





No 4770-12



GIVEN BY

H. T. Kidder.














Digitized by the Internet Archive  
in 2011 with funding from  
Boston Public Library







*Scultura di Giovanni Stanetti*  
PUBLIC  
LIBRARY

*Stipulato e incisa da*

TORQUATO TASSO

*Incisa da*



LA  
**GERUSALEMME**  
**LIBERATA**

DI  
TORQUATO TASSO

*TOMO I.*

PISA  
DALLA TIPOGRAFIA  
DELLA SOCIETÀ LETTERARIA  
MDCCCVII.

PUBLIC LIBRARY  
OF THE  
CITY OF BOSTON

Charles A. and Nathaniel J. Kidder  
in the name of the late  
Henry J. Kidder  
June 11, 1903.

YARRELL, J. C. 1903  
ART 40  
NOTED 7-1-10



**VITA**  
**DI**  
**TORQUATO**  
**TASSO**

1860



# V I T A

## D I

# T O R Q U A T O

## T A S S O

**N**ella Città di Sorrento venne alla luce Torquato Tasso il dì 11 di Marzo del 1544. Il padre di lui Bernardo erasi là trasferito per vivere a sè stesso, alla sua famiglia e a' suoi studj dopo che ad esso ne fu fatta liberal concessione da Ferrante Sanseverino Principe di Salerno, ai servizj di cui in qualità di primo Segretario era stato chiamato fin dall'anno 1531. La madre di Torquato fu Porzia de' Rossi, nobile Famiglia originaria di Pistoja, che in Napoli traspiantata fu grandemente favorita dalla fortuna. Gli avversi casi, ne' quali Bernardo Tasso trovossi avvolto quasi per tutto il corso della sua vita, il costrinsero a procacciarsi un decente stabilimento fuori di Bergamo, ove la nobile e in alcuni tempi potente assai Famiglia de' Tassi fissata aveva nel secolo XIV la sua dimora. In tempo che il padre di Torquato dovè trattenersi fuori d'Italia col suo Signore, la Madre condusse a Napoli il figlio di sette anni, il quale ebbe quivi la prima sua letteraria e morale educazione presso i Padri della nascente allora Compagnia di Gesù; e ne' tre anni che frequentò

le loro scuole non solo apprese perfettamente la lingua Latina, ma molto innanzi ancora s'incamminò nella Greca, e tanto profitto nell'arte di comporre sì in prosa come in verso, che le sue produzioni da lui medesimo recitate destarono un'insolita maraviglia in tutti quelli che le ascoltarono. Tornato essendo Bernardo di Francia in Italia nel 1554 avvisossi di trovare in Roma un asilo contro le persecuzioni degl'Imperiali. Ma essendosi suscitata un'aspra guerra tra Filippo II e il Pontefice Paolo IV, per la quale Bernardo, già incorso nell'odio della parte Spagnuola, non si credeva sicuro in Roma, si ricoprò sotto la protezione del magnanimo Guidubaldo II Duca d'Urbino. Colà dipoi venuto ancora Torquato, e accolto dal Duca con singolare benignità e ammirazione de'suoi straordinarj talenti, continuò lo studio delle Lettere Latine e Greche, al quale unì quello delle Matematiche e della Filosofia; nè tralasciò pur anche d'èsercitarsi nell'arti cavalleresche. Dopo due anni di dimora nella Corte d'Urbino Bernardo determinossi a pubblicar con le stampe il suo Poema intitolato l'Amadigi, e le altre sue rime ad istanza di una nobile compagnia di dotti ingegni sotto il nome di Accademia Veneziana. Avendo egli perciò condotto il suo figliuolo a Venezia, mentre questi serviva ad esso d'ajuto copiando una gran parte degli scritti paterni, ebbe occasione di conoscere ben a fondo le regole del linguaggio Toscano, e di coglierne i più bei fiori. Ma benchè grandi fossero le speranze da Bernardo concepite del felice riuscimento del suo Torquato nella colta letteratura; tuttavolta deliberossi d'inviarlo a Padova, perchè in quella rinomatissima Università attendesse particolarmente alla

Giurisprudenza, che reputava l'unica via a conseguir onori e ricchezze, onde sottrarsi alla dolorosa necessità o di languire nella indigenza, o di sacrificarsi alla protezione ed al capriccio dei Grandi. L'aridità d'un tale studio mal s'adattava al vivacissimo ingegno di Torquato; e perciò di nascoso si rivolgeva a' suoi geniali studj, frutto de' quali fu il poemetto del *Rinaldo* composto l'anno dopo della sua dimora in Padova, quando non era ancor giunto al diciottesimo dell'età sua. Pubblicato nel 1562, anche per consenso del Padre, destò subito gran maraviglia, accresciuta dalla giovanile di lui età, e dal sapersi che era nato tra le spine legali nel breve spazio di dieci mesi. Il maggior premio, che ritraesse Torquato da questo suo lavoro, fu la permissione di attendere a quegli studj, che più erano confacenti al suo genio. Fin d'allora concepì l'alto pensiero di scrivere un Poema sopra la conquista di Gerusalemme fatta dall'armi Cristiane sotto il comando di Gottifredo Buglione; e ne abbozzò i primi tre canti. Compiuta ch'ebbe Torquato in Padova la sua studiosa carriera, si vide astretto dalle domestiche angustie a procurarsi un liberale padrone, e il trovò nel Cardinale Luigi d'Este, a cui aveva dedicato il poema del *Rinaldo*. Entrò nella Corte di lui verso il fine dell'anno 1565, nel tempo appunto che la Città di Ferrara era in feste per l'arrivo dell'Arciduchessa Barbara figliuola di Ferdinando I Imperatore, destinata per isposa ad Alfonso II, fratello del Cardinale, Principe sopra ogni altro valoroso e magnanimo. Questi fu che animò il nostro Poeta a proseguire l'incominciato lavoro della *Gerusalemme*, ch'era rimasto per ben due anni interrotto. In pochi mesi furono condotti a fine sei

canti con somma felicità. Molte altre composizioni furono in questo tempo da lui fatte, che saranno un'eterna testimonianza de' suoi gratissimi sensi, e della stima, e della maraviglia, che in lui destate avevano i rari meriti delle due Principesse Leonora e Lucrezia sorelle del Duca, le quali prendevano gran diletto della erudita conversazion di Torquato, e molto s'adoperavano in procacciargli onori e vantaggi. Frattanto il cuore di lui sensibilissimo ricevè uno de' più dolorosi colpi per la morte del Padre, a cui renduti gli estremi ufficj diede tregua al dolore per celebrar le Nozze di Madama Lucrezia Principessa di Ferrara col Principe Francesco Maria della Rovere, conchiuse nel verno del 1570. S'egli perdè una protettrice nella partenza di quella Principessa, rimaneva la sorella Leonora oltremodo gentile, e tutta dedita a coltivar la mente co'savj e dotti ragionamenti degli uomini letterati. Corteggiandola Torquato anche con maggiore assiduità di prima, e rendendole il rispetto e l'omaggio, di cui era degna, dette luogo all'invenzione dell'amorosa passione della Principessa verso il Poeta, senza che gli autori di questa favola abbiano riflettuto, che l'amore della virtù era in questa donna sì tenero e delicato da non parerle innocente quel che avesse potuto pur leggermente adombrarlo. Essendo dipoi passato dalla Corte del Cardinale a quella del Duca Alfonso, l'ozio onorato, ch'egli godeva mercè la grazia del suo Signore, fece ch'egli attendesse più di proposito a ripulire e perfezionare le parti già compiute della sua Gerusalemme. Era tale in lui la delicatezza del gusto e la maturità del giudizio, che mai non rifiniva di togliere e di mutare, e bramava sopra ogni cosa che



gli episodj dipendessero necessariamente dall'azione principale, e tutti cospirassero al compimento della impresa. A sollevare poi l'animo tutto immerso in sì profonde meditazioni intraprese di dar perfezione a quel genere di poesía, che poc' anzi era nato nella stessa Corte di Ferrara per opera di Agostino Beccari. Questo è il *Dramma pastorale*, che non ricusando il soccorso della musica, fu subito ricevuto con incredibile applauso, e risvegliò in molti il desiderio di trattarlo. Quanti però corsero questa carriera dovettero confessare di cedere la palma al Tasso, che pubblicando il suo *Aminta* composto in men di due mesi, ma però prima ideato, entrò nel glorioso possesso d'esser chiamato il più elegante Poeta Drammatico. E veramente trionfano nella Favola e la grazia dell'espressione, e la dolcezza del verso, e la leggiadria delle immagini, e la naturalezza degli affetti. Nè a scemar queste lodi valsero punto le critiche, per altro giuste, di stile talvolta troppo fiorito, di alcuni concetti più ingegnosi che a pastor non convenga, d'alcune parlate soverchiamente prolisce, d'un intreccio non sempre verisimile, e di uno sviluppo alquanto sforzato, difetti perdonabili all'età giovanile del Poeta, e che posti in confronto delle singolari bellezze, come ombre in faccia al Sole svaniscono. La Favola si rappresentò per la prima volta in Ferrara con solenne apparato nel 1573; poi anche in Firenze; ed a pena vide la luce con le stampe, fu tradotta nelle più colte lingue d'Europa. Fu allora che concepì l'idea di dare alla scena Italiana una Tragedia, che trionfasse, su tutte l'altre già pubblicate. Si propose di formare con inviluppo simile a quel dell'*Edipo Tiranno* di Sofocle il *Torrismondo Re dei*

*Goti*. Ma terminato a pena il primo Atto e due scene del secondo, levò la mano dall'opera, forse perchè non piaceva al Duca ch'egli non attendesse unicamente a dar compimento al tanto suo aspettato Poema. Questo era giunto allora a diciotto Canti; ma gli ultimi sei di questi non appagavano il difficil giudizio del Poeta. Finalmente dopo una lunga e forte applicazione verso la Primavera del 1575 fu terminato il Poema. Prima però di darlo alla luce volle sottometterlo alla censura di parecchi uomini dotti, che varj di pareri produssero nel suo animo confusione e incertezza, e un indugio alla richiesta pubblicazione. Il Tasso valutò queste censure, e mutò e levò molte cose. Poco mancò che egli non ne togliesse del tutto l'episodio di Sofronia e d'Olinto, perchè tranne lo Speroni, tutti gli altri Censori furono d'accordo in condannarlo come troppo vago, fuor di tempo introdotto, non troppo ben connesso, e infelicamente sciolto per forza di macchina. Per buona fortuna della poesia il Tasso, dopo varj contrasti sostenuti con sè medesimo, si risolse di ritenerlo mutandovi solamente alcune piccole cose. Quanto allo stile se convennero que' severi giudici in lodarne il colorito e l'armonia, dissero altresì che sembrava loro troppo fiorito e troppo abbondante d'ornamenti. Protestò egli in una lettera al Gonzaga, *che quanto agli ornamenti sarebbe stato più tosto indulgente a lasciarli che molto severo nel rimuoverli . . . . . perchè giudicava che l'essere talora troppo ornato non fosse tanto difetto o eccesso dell'arte, quanto proprietà e necessità della lingua, che non avendo ritenuto molti modi proprj della Latina, e più ancora della Greca, atti ad inalzar lo stile senza bisogno d'esquisito or-*

namento, lo necessitava d'andare in cerca di molte figure e di molti modi presi dalla mediocre forma e dall'umile, che supplissero a quella mancanza. Quanto acutamente giudicasse Torquato le sue proprie produzioni, quanto fosse diligente nella ricerca de' più piccoli nei, quanto docile e modesto nel secondare l'altrui parere quando fosse stato dettato dalle regole dell'arte, ne porgono una gran prova le lettere, con cui egli si vedeva costretto a stancare gli amici, e prova ancora maggiore i molti viaggi da lui intrapresi a tal fine in varie delle più colte e scienziate Città d'Italia. Mentre che egli in Ferrara si tratteneva, era la delizia non sol de' Principi Estensi, ma di tutte le più colte Dame che abbellivano la lor Corte. Ciò valse a inasprire contro di lui la rabbia de' suoi emuli ed invidiosi, che in mille modi lo disturbarono con le loro persecuzioni, oltraggi e calunnie. L'animo suo malinconico fu talmente agitato, che sospetti gli divenivano fino i suoi maggiori amici, e la sconvolta fantasía lo trasportò a segno di dubitare d'essere stato accusato di miscredenza al Tribunale della Sacra Inquisizione. Cominciò anche a temere che si tentasse di toglierlo di vita o col veleno o col ferro. Giunse a tal segno di frenesía, che nella stanza medesima della Duchessa scagliò un coltello dietro uno de' suoi servitori, del quale per avventura aveva preso qualche sospetto; il che produsse l'ordine d'arrestarlo. Il Duca, che lo amava e compativa teneramente, dopo una lettera supplichevole che Torquato gli scrivesse per domandargli perdono, comandò che fosse posto in libertà, e che si sottoponesse a una rigorosa cura con l'assistenza de' più valenti Medici, e de' suoi servidori medesimi. Nulla valse a sgombrare i timori

e i sospetti da cui era turbato perpetuamente; tal che cogliendo il momento di essere stato lasciato solo, risolvè di provveder con la fuga alla propria salvezza. Lungo sarebbe il ridire i travagli e i disastri, ch'egli soffersse ne' suoi viaggi, fatti quasi sempre in qualità di mendico, prima a Sorrento, dov'era maritata nobilmente l'unica sua sorella, dipoi a Mantova, a Venezia, a Urbino, e finalmente a Turino. In questa Città poteva restare con suo decoro e vantaggio, se avesse voluto entrare al servizio del Principe di Piemonte Carlo Emmanuele. Ma il trasporto che nutrì sempre per gli Estensi fece che rinunziasse ad ogni offerta, e che adoperasse ogni mezzo per ricuperare la grazia del Duca di Ferrara, e tornarsene alla sua Corte. Il matrimonio di quel Sovrano con Margherita Gonzaga, e le feste che si preparavano per solennizzarlo, accrebbero in Torquato il desiderio del ritorno, e senza valutare le prudenti ragioni di chi cercava dissuaderlo, giunse a Ferrara nel febbrajo del 1579 un giorno avanti l'arrivo della novella Sposa. Le molte cure pel ricevimento di questa fecero che Torquato non potè avere udienza nè dal Duca, nè dalla Principessa; e da' Ministri stessi e da' Gentiluomini Ferraresi fu anche peggio trattato; onde pentitosi d'aver lasciato Turino, si abbandonò al suo umore e alla sua collera, e proruppe pubblicamente nelle maggiori e più ingiuriose villanie che immaginar si potessero così contro il Duca e tutta la Casa Estense, come contro i principali Signori della Corte, maledicendo la passata sua servitù, e ritrattando quante lodi aveva mai date ne' suoi versi a que' Principi e ad alcuni particolari, che tutti in quell'eccesso spacciò per una ciurma di



poltroni, d'ingrati e di ribaldi. Il Duca avvertito di questo villano procedere credè di dover trattare il Tasso come un forsennato; e quindi ordinò che fosse condotto nello Spedale di Sant' Anna, e quivi diligentemente custodito. È facile immaginare l'avvilimento e la costernazione, che cagionò all'animo già infermo di Torquato il vedersi racchiuso in un ospedale di pazzi. Riavutosi alquanto dalla stupidità, in cui giacque per alcuni giorni, conobbe anche più vivamente l'infelicità del suo stato, di cui si trovano da lui fatte le più patetiche e lagrimevoli descrizioni. Lo squallore, la sete, la solitudine, e più ancor la durezza degli assistenti l'amareggiavano a segno di essere trasportato a qualche breve delirio o frenesia, com'ei medesimo soleva chiamarla. Ed è pur cosa mirabile, che questa frenesia in vece d'istupidirlo, in lui anzi aguzzasse l'ingegno; onde quel che scriveva in questo stato aveva tal nobiltà di pensieri e di parole, che sembrava parto d'un estro superiore e quasi divino. Scrisse da prima due nobilissime Canzoni, al Duca l'una, l'altra alle Principesse Sorelle, con le quali tentò di risvegliare in loro qualche compassione del suo infelicissimo stato. Ma ciò fu invano; ond'ebbe ricorso all'intercessione dell'Imperador Ridolfo, e del Cardinale Alberto d'Austria suo fratello, supplicandoli di far opera per la sua liberazione. Implorò ancora gli ufficj della Corte di Mantova; ma il Duca rispondeva sempre, che non dalla libertà ma dalla medicina soltanto poteva l'infermo sperar la sua guarigione. Alla noja e a' disagi della carcere, e alla infermità e debolezza del corpo si unì pure il rammarico di vedere stampato poco meno che scontraffatto e mutilato il suo Poema; e

ciò per opera di Celio Malaspina, il quale ne aveva avuta una copia imperfetta dal Gran Duca di Toscana. A ripararlo del suo onore si mosse il suo amico ed ammiratore Angelo Ingegneri, che aveva in sei notti continue trascritto il Poema da una copia emendata dall'Autore medesimo. Ne fece pertanto due edizioni nello stesso tempo, in Casalmaggiore l'una, l'altra in Parma, che, quantunque di gran lunga migliori della prima, non però giunsero a renderlo pienamente contento. Furono per altro ben ricevute dal Pubblico, che si congratulava con la nostra lingua di avere dopo quasi quattrocent'anni dal suo nascimento ottenuto al pari della Greca e della Latina un vero e perfetto Poema Epico. Altri molti disturbi afflissero l'animo sensibilissimo di Torquato, tra i quali non fu il minore la controversia che dovè sostenere con gli Accademici della Crusca. Cammillo Pellegrini da Capoa insigne letterato avea composto un Dialogo intitolato il *Carrafa*, ovvero *dell'Epica Poesia*, in cui spiegava il mirabile artificio adoperato dal Tasso nel tessere il suo Poema. Il Dialogo fu stampato in Firenze l'anno 1584, e la pubblicazione di esso fe' nascere due partiti divisi tra 'l Tasso e l'Ariosto. Dee far maraviglia, che Lionardo Salviati, il quale fino a quel tempo si era mostrato amico del Tasso, si accingesse a deprimerlo a segno di mostrarlo non solo inferiore all'Ariosto, ma perfino al Bojardo e al Pulci; giudizio indegnissimo di un che aveva la fama d'uomo dotto nella Greca, Latina ed Italiana letteratura, e di un critico di prim'ordine. Ma perchè sarebbe stato per lui troppo vergognoso il comparire a viso scoperto, stimò bene di valersi del nome dell'Accademia della Crusca, la quale non era

allora che una privata conversazione di Gentiluomini studiosi, che ora in un luogo, ora in un altro si radunavano a recitar composizioni motteggevoli. Avendo egli tirati alcuni nel suo partito, e tra questi Bastiano de' Rossi Segretario della stessa Accademia, si pose a stacciare di mala maniera il Dialogo del Pellegrini. La prima *Stacciata* (che così chiamasi il libretto da lui pubblicato nel 1585) in vece d'apportar pregiudizio alla celebrità della *Gerusalemme*, l'accrebbe anzi maggiormente; e moltissimi ad una voce dicevano, che dovevasi aver riguardo non solo al merito singolare dell'opera, quasi divinizzata dalla pubblica voce, ma anco allo stato dell'Autore, atto più a destare compassione che invidia. Fu pertanto posta in ridicolo quella *Stacciata* con diversi scritti e satire; e l'avrebbe disprezzata Torquato, se l'onore del Padre malmenato in quello scritto non lo sforzava a prenderne la difesa con una Apologia in breve tempo distesa, nella quale dichiarò d'essere stato mosso a comporla unicamente dalle leggi di Natura. Interessato il Salviati ad accreditare le ragioni di questa disputa, quasi ella fosse non già un'offesa, ma un giusto risentimento delle ingiurie ricevute, cavò dal dialogo del Tasso intitolato *Del Piacere onesto* alcune espressioni, a detta di lui, poco onorevoli alla nazione Fiorentina; e su di ciò fece scrivere una lunga lettera al suo de' Rossi, se pur non la scrisse egli medesimo. Il Tasso fece ben presto l'apologia del suo Dialogo; protestando ch'ei non ebbe mai animo malvagio contro la Città di Firenze, che anzi l'aveva sempre lodata, e che quanto fa dire a suo Padre in una Orazione inserita in quel Dialogo, niente toglieva alla gloria di lei, e che non si discostava da quel

che avevan detto Dante, Giovanni Villani, Monsignor della Casa, ed altri Scrittori figli dilette della medesima. La risposta data a questa Apologìa fu oltremodo ignominiosa e villana, a cui il Tasso per allora non estimò di dover replicare. Comparve però nell'anno stesso 1585 una bella Scrittura del Pellegrini in difesa del proprio Dialogo; e la dolce e gentil maniera, con cui tratta i suoi avversarj nel mentre che gl'istruisce con sodezza e varietà di dottrina, gli obbligò a segno, che per non lasciarsi vincere di cortesia lo aggregarono non molto dopo alla loro Accademia. Il Salviati rispose con molta dottrina e con maggiore moderazione di prima alla Scrittura del Pellegrini. Ma non potè rattenersi da spargere di tratto in tratto de' motti piccanti, e di quelle, ch'ei chiama vivezze, e che altri direbbe con più ragione contumelie. Mossone a sdegno un giovine letterato Riminese, Malatesta Porta, rispose a questo scritto, enumerando con bella, nobile e convincente maniera i pregi singolarissimi del Poema del Tasso. Non potè però vedere questa risposta il Salviati, perchè dopo essere stato diciotto mesi nella Corte di Ferrara (e dal desiderio e dal bisogno d'esservi ammesso ebbe forse origine l'impegno preso d'inalzar l'Ariosto sopra il Tasso) tornato a Firenze sua patria morì povero agli 11 di Luglio dell'anno 1589. Poco dopo la morte del Salviati ebbe fine questa contesa tanto famosa, da cui non iscapito, ma accrescimento di gloria ritrasse Torquato, perchè servì a far conoscere maggiormente l'eccellenza del suo Poema. Per essa ancora si estese la fama dell'Accademia della Crusca, che poi giunse a sì alto segno da potere senza contrasto rendersi arbitra e regolatrice del nostro linguaggio; e nel possesso di



questa gloria procurò di emendar l'ingiustizia dei suoi Fondatori, dando alla maggior parte dell'opere del Tasso quella autorità che suol concedersi a coloro che usando correttamente e giudiziosamente il detto linguaggio, ne accrescono, per così dire, il patrimonio. Era pur già finalmente riuscito a Don Vincenzio Gonzaga figliuolo del Duca di Mantova d'ottenere con le sue continue ed efficaci premure la liberazione di Torquato, la quale avvenne il dì 5 o 6 di Luglio del 1586, dopo sette anni, due mesi e qualche giorno di miserabile prigionia. E esso col Principe suo liberatore passò a Mantova, dove fu accolto benignissimamente dal Padre di esso, Guglielmo, uno de' più saggi Sovrani di quella età, fu provveduto di stanze in palazzo, e fornito di tutto quello che poteva servire al comodo della vita e al decoro della persona. Quivi riprese con molto ardore i suoi studj, correggendo ed ampliando le opere già scritte, e componendone delle nuove. Condusse a fine il suo *Torrismondo* cominciato (come si disse) fino dall'anno 1574. Le maschere, le danze e gli spettacoli, che godè in gran copia nel Carnevale, furono un gran conforto alla sua sempre agitata e torbida fantasia. Venuta poi la quaresima dette luogo a più gravi pensieri, a più nobili studj, che furono quelli della Teologia e della lettura de' Padri, e specialmente di Sant'Agostino, col religioso fine di trarne lumi onde ben regolare la vita ed emendar le sue Opere. Essendo venuto a morte il Duca Guglielmo, a cui successe il figlio di lui suo insigne benefattore Vincenzo, volle a questo offerire il dono del suo *Torrismondo*. Una prova del felice incontro di questa Tragedia si è che in pochi mesi fu ristampata per ben dieci volte in varie città d'Italia. Non parve al carat-

tere sospettoso del Tasso, che questo suo dono e la sua persona fossero così ben ricevuti dal Duca, come se n'era lusingato; onde si confermò nel proponimento già prima fatto di lasciar quella Corte. Partì sprovveduto quasi di tutto alla volta di Roma nell'Ottobre del 1587, e colà giunto meschinamente, riscosse dalle persone dotte e da molti soggetti qualificati singolari dimostrazioni di stima, e concepì grandi speranze di conseguire qualche impiego, o dono, oppure onesta pensione in ricompensa di varj componimenti fatti ad onore del gran Pontefice Sisto V. Ma non avendo quella pazienza ch'è necessaria per preparare ed aspettar le fortune, deliberò di passare a Napoli per vedere se potea ricuperar per giustizia la dote materna, sempre inutilmente richiesta, e per grazia una porzione almeno delle facoltà del Padre, confiscate allora che in pena d'aver seguitato il Principe di Salerno fu insieme con lui dichiarato ribelle e sbandito. I molti soccorsi ed agj, che in quella città ottenne per beneficio di rispettabili e dotti amici, tra' quali si distinse Giovanni Batista Manso Marchese di Villa, gli diedero il comodo d' eseguire il disegno da lungo tempo formato di riformare la sua Gerusalemme, e di scrivere l'altro suo Poema eroico intitolato *la Gerusalemme Conquistata*, desiderando, come egli scrisse al Cataneo, che questo Poema *togliesse il credito all' altro, datogli dalla pazzia degli uomini piuttosto che dal suo giudizio*. Questo nuovo lavoro fu dedicato al Cardinale Cintio Aldobrandino, nipote prediletto di Clemente VIII, e affezionatissimo al nostro Tasso. Pubblicato che fu in Roma nel 1593, riportò un incredibile applauso. Cessata poi la maraviglia destata dalla novità, ripigliò ben presto i suoi

diritti la prima *Gerusalemme* se non come più perfetta, e più conforme alle regole dell' arte, almeno come più bella e più dilettevole. Attese poi con gran proposito al compimento dell'Opera *delle sette Giornate del Mondo creato*, incominciata qualche anno prima a richiesta d'una religiosissima Principessa Napolitana. Benchè avesse Torquato tutto il motivo di vivere in Roma contentissimo dell'albergo che aveva nel Vaticano, e de' favori che riceveva da' suoi affettuosi e splendidi Mecenati; tuttavia obbligato di cedere all' incostanza del suo carattere domandò a questi licenza di tornare a Napoli col pretesto di assistere alla lite della dote materna, la qual lite altr'esito poi non ebbe che uno scarso accomodamento. Erano già scorsi più di quattro mesi dacchè Torquato viveva in Napoli con molta sua sodisfazione, perchè da tutti onorato, quando il Cardinal Cintio, che mal soffriva questa sua lunga assenza, gli fe' scrivere di tornarsene a Roma, avendogli ottenuto dal Papa, e dal Senato Romano l'onore del Trionfo e della Corona d'alloro in Campidoglio. Attesta il Manso, che il Tasso non fu punto commosso da sì lusinghiera novella, e che senza il consiglio degli amici non avrebbe ceduto ai graziosi inviti del Cardinale. Al suo arrivo in Roma, che accadde sul principio del Novembre dell'anno 1594, mostrò sempre più la sua indifferenza per l'onor destinatogli, e ascoltò lietamente il consiglio di quelli che per far più bello il trionfo proposero di differirlo alla primavera. Un più grave pensiero occupavalo allora, che era quello della morte vicina, traendone argomento dallo sposalimento delle forze, e dal peggioramento delle sue antiche indisposizioni. Giunto il mese d'Aprile, tempo

fissato per la sua incoronazione, si sentì più del solito aggravato da'suoi abituali incomodi; onde disperando della vita temporale, per pensare più agiatamente all'eterna domandò al Cardinale licenza di ritirarsi nel Monastero di Sant'Onofrio presso i Padri Girolamini. La febbre comparsa il dì 10 d'Aprile, che i Medici attribuirono al soverchio uso da lui fatto di latte e di cose dolci, resistè a tutti i rimedj, e fu dato per ispedido. Andrea Cesalpino, Archiatro Pontificio, mandato all'infermo dal Papa medesimo, lo avvertì che non era molto lontana l'ultima sua ora. Ricevè quest'annunzio con grandissima fermezza di animo, ed abbracciando il Medico lo ringraziò di sì cara novella; indi levati gli occhi al Cielo rendè le più umili grazie a Dio, perchè il volesse dopo sì lunghe tempeste condurre in porto. Il Cardinale Cintio di ciò informato corse subito a lui; e il maggior conforto che gli recò fu la Benedizione e l'Assoluzione Papale, che l'infermo ricevè con divozione e con giubilo edificante. Visse Torquato anni cinquanteuno, un mese, e quattordici giorni, essendo passato all'eternità il dì 25 Aprile del 1595. Furon fatti al defunto quegli onori, che alla virtù di tanto uomo si convenivano; il cadavere nobilmente vestito e con la chioma cinta d'alloro fu portato per le contrade del Vaticano con solenne pompa al sepolcro: poscia gli fu eretto quel vago e decoroso deposito, che ora si trova al lato manco della Chiesa di S. Onofrio.

---



L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO PRIMO*

#### ARGOMENTO

Manda a Tortosa Dio l'Angelo; e poi  
Goffredo aduna i Principi Cristiani.  
Quivi concordi que' famosi Eroi  
Lui Duce fan degli altri Capitani.  
Quinci egli pria vuol rivedere i suoi  
Sotto l'insegne, e poi gl'invia ne' piani,  
Che a Sion vanno: intanto di Giudea  
Il Re si turba alla novella rea.

I.

**C**anto l'armi pietose, e 'l Capitano,  
Che 'l gran Sepolcro liberò di Cristo:  
Molto egli oprò col senno e con la mano;  
Molto soffrì nel glorioso acquisto.  
E invan l'Inferno a lui s'oppose; e invano  
S'armò d'Asia e di Libia il popol misto;  
Che il Ciel gli diè favore, e sotto ai santi  
Segni ridusse i suoi compagni erranti.

## II.

O Musa, tu, che di caduchi allori  
Non circondi la fronte in Elicona,  
Ma su nel Cielo, infra i beati cori,  
Hai di stelle immortali aurea corona,  
Tu spira al petto mio celesti ardori,  
Tu rischiara il mio canto, e tu perdona  
Se inteso fregj al ver, se adorno in parte  
D'altri dilette, che de'tuoi, le carte.

## III.

Sai, che là corre il mondo, ove più versi  
Di sue dolcezze il lusinghier Parnaso,  
E che 'l vero, condito in molli versi,  
I più schivi allettando ha persuaso.  
Così all'egro fanciul porgiamo aspersi  
Di soave licor gli orli del vaso:  
Socchi amari ingannato intanto ei beve,  
E dall'inganno suo vita riceve.

## IV.

Tu, magnanimo Alfonso, il qual ritogli  
Al furor di fortuna, e guidi in porto  
Me peregrino errante, e fra gli scogli,  
E fra l'onde agitato, e quasi absorto,  
Queste mie carte in lieta fronte accogli,  
Che quasi in voto a te sacrate i'porto.  
Forse un dì fia, che la presaga penna  
Osi scriver di te quel ch'or n'accenna.

## V.

È ben ragion ( s'egli avverrà, ch'in pace  
Il buon popol di Cristo unqua si veda,  
E con navi, e cavalli al fiero Trace  
Cerchi ritor la grande ingiusta preda ),  
Ch'a te lo scettro in terra, o se ti piace  
L'alto imperio de'mari a te conceda:  
Emulo di Goffredo, i nostri carmi  
Intanto ascolta, e t'apparecchia all'armi.

## VI.

Già 'l sesto anno volgea, ch'in Oriente  
Passò il Campo Cristiano all'alta impresa;  
E Nicea per assalto, e la potente  
Antiochia con arte avea già presa:  
L'avea poscia in battaglia incontro a gente  
Di Persia innumerabile difesa,  
E Tortosa espugnata: indi alla rea  
Stagion diè loco, e 'l novo anno attendea.

## VII.

E 'l fine omai di quel piovoso inverno,  
Che fea l'armi cessar, lunge non era;  
Quando dall'alto soglio il Padre Eterno,  
Ch'è nella parte più del Ciel sincera,  
E quanto è dalle stelle al basso inferno,  
Tanto è più in su della stellata sfera,  
Gli occhi in giù volse; e in un sol punto, e in una  
Vista mirò ciò, ch'in sè il mondo aduna.

## VIII.

Mirò tutte le cose, ed in Soría

S'affissò poi ne' Principi Cristiani;  
E con quel guardo suo, ch'addentro spia  
Nel più secreto lor gli affetti umani,  
Vede Goffredo, che scacciar desia  
Dalla santa Città gli empj Pagani;  
E pien di fè, di zelo, ogni mortale  
Gloria, imperio, tesor mette in non cale.

## IX.

Ma vede in Baldovin cupido ingegno,

Che alle umane grandezze intento aspira;  
Vede Tancredi aver la vita a sdegno,  
Tanto un suo vano amor l'ange e martira:  
E fondar Boemondo al nuovo Regno  
Suo d'Antiochia alti principj mira,  
E leggi imporre, ed introdur costume,  
Ed arti, e culto di verace Nume:

## X.

E cotanto internarsi in tal pensiero,

Ch'altra impresa non par che più rammenti.  
Scorge in Rinaldo ed animo guerriero,  
E spirti di riposo impazienti:  
Non cupidigia in lui d'oro, o d'impero,  
Ma d'onor brame immoderate, ardenti.  
Scorge che dalla bocca intento pende  
Di Guelfo, e i chiari antichi esempj apprende.

## XI.

Ma poi ch'ebbe di questi, e d'altri cori  
Scorti gl'intimi sensi il Re del Mondo;  
Chiama a sè dagli angelici splendori  
Gabriel, che ne'primi era il secondo.  
È tra Dio questi e l'anime migliori  
Interprete fedel, nunzio giocondo:  
Giù i decreti del Ciel porta, ed al Cielo  
Riporta de'mortali i preghi, e 'l zelo.

## XII.

Disse al suo nunzio Dio: Goffredo trova,  
E in mio nome di' lui: Perchè si cessa?  
Perchè la guerra omai non si rinnova  
A liberar Gerusalemme oppressa?  
Chiami i Duci a consiglio, e i tardi mova  
All'alta impresa: ei Capitan sia d'essa:  
Io qui l'eleggo, e 'l faran gli altri in terra,  
Già suoi compagni, or suoi ministri in guerra.

## XIII.

Così parlogli; e Gabriel s'accinse  
Veloce ad eseguir le imposte cose:  
La sua forma invisibil d'aria cinse,  
Ed al senso mortal la sottopose;  
Umane membra, aspetto uman si finse,  
Ma di celeste maestà il compose:  
Tra giovane e fanciullo età confine  
Prese, ed ornò di raggi il biondo crine.

## XIV.

Ali bianche vestì, c' han d'ór le cime,  
Infaticabilmente agili e preste.  
Fende i venti e le nubi, e va sublime  
Sovra la terra, e sovra il mar con queste.  
Così vestito indirizzossi all' ime  
Parti del mondo il Messaggier Celeste.  
Pria sul Libano monte ei si ritenne,  
E si librò sull'adequate penne.

## XV.

E ver le piaggie di Tortosa poi  
Drizzò precipitando il volo in giuso.  
Sorgeva il nuovo Sol dai lidi Eoi,  
Parte già fuor, ma 'l più nell'onde chiuso;  
E porgea matutini i preghi suoi  
Goffredo a Dio, com'egli avea per uso;  
Quando a paro col Sol, ma più lucente,  
L'Angelo gli apparì dall'Oriente.

## XVI.

E gli disse: Goffredo, ecco opportuna  
Già la stagion, ch'al guerreggiar s'aspetta.  
Perchè dunque trapor dimora alcuna  
A liberar Gerusalem soggetta?  
Tu i Principi a consiglio omai raguna,  
Tu al fin dell'opra i neghittosi affretta.  
Dio per lor duce già t'elegge; ed essi  
Sopporran volontarj a te sè stessi.



## XVII.

Dio messaggier mi manda: io ti rivelo  
La sua mente in suo nome. Oh quanta spene  
Aver d'alta vittoria, oh quanto zelo  
Dell'oste a te commessa or si conviene!  
Tacque; e sparito rivolò del Cielo  
Alle parti più eccelse e più serene.  
Resta Goffredo ai detti, allo splendore,  
D'occhi abbagliato, attonito di core.

## XVIII.

Ma poichè si riscote, e che discorre  
Chi venne, chi mandò, che gli fu detto;  
Se già bramava, or tutto arde d'imporre  
Fine alla guerra, ond'egli è duce eletto.  
Non che 'l vedersi agli altri in Ciel preporre  
D'aura d'ambizion gli gonfi il petto;  
Ma il suo voler più nel voler s'infiamma  
Del suo Signor, come favilla in fiamma.

## XIX.

Dunque gli Eroi compagni, i quai non lunge  
Erano sparsi, a ragunarsi invita.  
Lettere a lettere, e messi a messi aggiunge;  
Sempre al consiglio è la preghiera unita:  
Ciò, ch'alma generosa alletta e punge,  
Ciò, che può risvegliar virtù sopita,  
Tutto par che ritrovi, e in efficace  
Modo l'adorna sì, che sforza, e piace.

## XX.

Vennero i Duci, e gli altri anco seguìro,  
E Boemondo sol qui non convenne.  
Parte fuor s'attendò, parte nel giro,  
E tra gli alberghi suoi, Tortosa tenne.  
I Grandi dell'Esercito s'unìro  
( Glorioso Senato ) in dì solenne.  
Qui il pio Goffredo incominciò tra loro,  
Augusto in volto, ed in sermon sonoro:

## XXI.

Guerrier di Dio, ch'a ristorare i danni  
Della sua Fede il Re del Cielo elesse;  
E securi fra l'arme, e fra gl'inganni  
Della terra, e del mar vi scorse, e resse;  
Sì ch'abbiam tante e tante in sì pochi anni  
Ribellanti provincie a lui sommesse;  
E fra le genti debellate e dome  
Stese l'insegne sue vittrici, e 'l nome.

## XXII.

Già non lasciammo i dolci pegni, e 'l nido  
Nativo noi ( se 'l creder mio non erra ),  
Nè la vita esponemmo al mare infido,  
Ed ai perigli di lontana guerra,  
Per acquistar di breve suono un grido  
Vulgare, e posseder barbara terra;  
Che proposto ci avremmo angusto e scarso  
Premio, e in danno dell'alme il sangue sparso.

## XXIII.

Ma fu de' pensier nostri ultimo segno  
Espugnar di Sion le nobil mura,  
E sottrarre i Cristiani al giogo indegno  
Di servitù così spiacente e dura,  
Fondando in Palestina un nuovo regno,  
Ov'abbia la pietà sede sicura;  
Nè sia chi neghi al peregrin devoto  
D'adorar la gran Tomba, e sciorre il voto.

## XXIV.

Dunque il fatto sin ora al rischio è molto,  
Più che molto al travaglio, all'onor poco,  
Nulla al disegno, ove si fermi, o volto  
Sia l'impeto dell'armi in altro loco.  
Che gioverà l'aver d'Europa accolto  
Sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,  
Quando sian poi di sì gran moti il fine  
Non fabbriche di regni, ma ruine?

## XXV.

Non edifica quei, che vuol gl'imperi  
Su fondamenti fabbricar mondani,  
Ove ha pochi di patria e fè stranieri,  
Fra gl'infiniti popoli pagani;  
Ove ne' Greci non convien che sperì,  
E i favor d'Occidente ha sì lontani;  
Ma ben move ruine, ond'egli oppresso  
Sol costruito un sepolcro abbia a sè stesso.

## XXVI.

Turchi, Persi, Antiochia ( illustre suono,  
E di nome magnifico, e di cose )  
Opre nostre non già, ma del Ciel dono  
Furo, e vittorie fur meravigliose.  
Or, se da noi rivolte, e torte sono  
Contra quel fin, che 'l donator dispose,  
Temo cen privi; e favola alle genti  
Quel sì chiaro rimbombo alfin diventi.

## XXVII.

Ah non fia alcun, per Dio, che sì graditi  
Doni in uso sì reo perda e diffonda.  
A quei, che sono alti principj orditi,  
Di tutta l'opra il filo, e 'l fin risponda.  
Ora, che i passi liberi e spediti,  
Ora, che la stagione abbiam seconda;  
Che non corriamo alla Città, ch'è meta  
D'ogni nostra vittoria? e che più 'l vieta?

## XXVIII.

Principi, io vi protesto ( i miei protesti  
Udrà il mondo presente, udrà il futuro,  
L'odono or su nel Cielo anco i Celesti )  
Il tempo dell'impresa è già maturo.  
Men divien opportun, più che si resti:  
Incertissimo fia quel, ch'è sicuro.  
Presago son, s'è lento il nostro corso,  
Ch'avrà d'Egitto il Palestin soccorso.

## CANTO PRIMO

11

### XXIX.

Disse; e ai detti seguì breve bisbiglio;  
Ma sorse poscia il solitario Piero,  
Che privato fra' Principi a consiglio  
Sedea, del gran passaggio autor primiero.  
Ciò, che esorta Goffredo, ed io consiglio;  
Nè loco a dubbio v'ha, sì certo è il vero,  
E per sè noto; ei dimostrollo a lungo;  
Voi l'approvate; io questo sol v'aggiungo.

### XXX.

Se ben raccolgo le discordie, e l'onte,  
Quasi a prova da voi fatte e patite,  
I ritrosi pareri, e le non pronte,  
E in mezzo all'eseguire opre impedito;  
Reco ad un'alta originaria fonte  
La cagion d'ogni indugio, e d'ogni lite:  
A quella autorità, che in molti, e vari  
D'opinión, quasi librata, è pari.

### XXXI.

Ove un sol non impera, onde i giudici  
Pendano poi de' premj, e delle pene,  
Onde sian compartite opre, ed uffici;  
Ivi errante il governo esser conviene.  
Deh fate un corpo sol dei membri amici:  
Fate un capo, che gli altri indirizzi e frene:  
Date ad un sol lo scettro, e la possanza,  
E sostenga di Re vece e sembianza.

## XXXII.

Qui tacque il Veglio. Or quai pensier, quai petti  
Son chiusi a te, sant'Aura, e divo Ardore?  
Inspiri tu dell'Eremita i detti,  
E tu gl'imprimi ai Cavalier nel core:  
Sgombri gl'inserti, anzi gl'innati affetti  
Di sovrastar, di libertà, d'onore;  
Sì che Guglielmo, e Guelfo, i più sublimi,  
Chiamar Goffredo per lor Duce i primi.

## XXXIII.

L'approvar gli altri: esser sue parti denno  
Deliberare, e comandar altrui.  
Imponga ai vinti legge egli a suo senno;  
Porti la guerra, e quando vuole, e a cui:  
Gli altri, già pari, ubbidienti al cenno  
Siano or ministri degl'imperj sui.  
Concluso ciò, fama ne vola, e grande  
Per le lingue degli uomini si spande.

## XXXIV.

Ei si mostra ai soldati; e ben lor pare  
Degno dell'alto grado, ove l'han posto:  
E riceve i saluti, e 'l militare  
Applauso in volto placido e composto.  
Poi ch'alle dimostranze umili e care  
D'amor, d'ubbidienza ebbe risposto;  
Impon, che'l dì seguente in un gran campo  
Tutto si mostri a lui schierato il Campo.



## XXXV.

Facea nell'Oriente il Sol ritorno

Sereno, e luminoso oltre l'usato;  
Quando co' raggi uscì del novo giorno  
Sotto l'insegne ogni guerriero armato;  
E si mostrò, quanto potè più adorno  
Al pio Buglion, girando in largo prato:  
S'era egli fermo, e si vedea davanti  
Passar distinti i cavalieri, e i fanti.

## XXXVI.

Mente, degli anni, e dell'oblio nemica,  
Delle cose custode, e dispensiera,  
Vagliami tua ragion sì, ch'io ridica  
Di quel Campo ogni Duce, ed ogni Schiera.  
Suoni, e risplenda la lor fama antica,  
Fatta dagli anni omai tacita e nera:  
Tolto da' tuoi tesori orni mia lingua  
Ciò, ch'ascolti ogni età, nulla l'estingua.

## XXXVII.

Prima i Franchi mostrarsi: il duce loro  
Ugone esser solea, del Re fratello:  
Nell'isola di Francia eletti foro,  
Fra quattro fiumi ampio paese e bello.  
Poscia ch'Ugon morì, de' gigli d'oro  
Seguì l'usata insegna il fier drappello  
Sotto Clotarco, capitano egregio,  
A cui, se nulla manca, è il nome regio.

## XXXVIII.

Mille son di gravissima armatura:

Sono altrettanti i cavalier seguenti,  
Di disciplina ai primi, e di natura,  
E d'arme, e di sembianza indifferenti,  
Normandi tutti, e gli ha Roberto in cura,  
Che Principe nativo è delle genti.  
Poi duo Pastor de' popoli spiegaro  
Le squadre lor, Guglielmo, ed Ademaro.

## XXXIX.

L'uno, e l'altro di lor, che ne' divini  
Ufficj già trattò pio ministero,  
Sotto l'elmo premendo i lunghi crini,  
Esercita dell'arme or l'uso fero.  
Dalla città d'Orange, e dai confini  
Quattrocento guerrier scelse il primiero;  
Ma guida quei di Poggio in guerra l'altro,  
Numero egual, nè men nell'arme scaltro.

## XL.

Baldovin poscia in mostra addur si vede  
Co' Bolognesi suoi, quei del germano;  
Che le sue genti il pio fratel gli cede  
Or, ch'ei de' Capitani è Capitano.  
Il Conte de' Carnuti indi succede,  
Potente di consiglio, e pro di mano.  
Van con lui quattrocento; e triplicati  
Conduce Baldovino in sella armati.

## XLI.

Occupa Guelfo il campo a lor vicino,  
Uom, ch'all'alta fortuna agguaglia il merto.  
Conta costui, per genitor Latino,  
Degli avi Estensi un lungo ordine e certo.  
Ma German di cognome, e di domíno,  
Nella gran casa de'Guelfoni è inserto:  
Regge Carintia, e presso l'Istro, e 'l Reno  
Ciò, che i prischi Suevi, e i Reti avieno.

## XLII.

A questo, che retaggio era materno,  
Acquisti ei giunse gloríosi e grandi:  
Quindi gente traea, che prende a scherno  
D'andar contra la morte, ov'ei comandi;  
Usa a temprar ne'caldi alberghi il verno,  
E celebrar con lieti inviti i prandi.  
Fur cinquemila alla partenza, e appena  
(De'Persi avanzo) il terzo or qui ne mena.

## XLIII.

Seguía la gente poi candida e bionda,  
Che tra i Franchi, e i Germani, e'l mar si giace,  
Ove la Mosa, ed ove il Reno inonda;  
Terra di biade, e d'animai ferace;  
E gl'isolani lor, che d'alta sponda  
Riparo fansi all'Oceàn vorace;  
L'Oceàn, che non pur le merci, e i legni,  
Ma intere inghiotte le cittadi e i regni.

## XLIV.

Gli uni, e gli altri son mille, e tutti vanno  
Sotto un altro Roberto insieme a stuolo.  
Maggior alquanto è lo squadron Britanno;  
Guglielmo il regge, al Re minor figliuolo.  
Sono gl'Inglesi sagittarj, ed hanno  
Gente con lor, ch'è più vicina al polo.  
Questi dall'alte selve irsuti manda  
La divisa dal mondo ultima Irlanda.

## XLV.

Vien poi Tancredi, e non è alcun fra tanti  
(Tranne Rinaldo) o feritor maggiore,  
O più bel di maniere e di sembianti,  
O più eccelso ed intrepido di core.  
S'alcun'ombra di colpa i suoi gran vanti  
Rende men chiari, è sol follia d'amore;  
Nato fra l'arme amor di breve vista,  
Che si nutre d'affanni, e forza acquista.

## XLVI.

È fama, che quel dì, che glorioso  
Fe'la rotta de'Persi il popol Franco,  
Poi che Tancredi alfin vittorioso  
I fuggitivi di seguir fu stanco;  
Cercò di refrigerio e di riposo  
All'arse labbia, al travagliato fianco:  
E trasse, ove invitollo al rezzo estivo  
Cinto di verdi seggi un fonte vivo.

## XLVII.

Quivi a lui d'improvviso una donzella,  
Tutta, fuor che la fronte, armata apparse.  
Era pagana, e là venuta anch'ella  
Per l'istessa cagion di ristorarse.  
Egli mirolla, ed ammirò la bella  
Sembianza, e d'essa si compiacque, e n'arse.  
Oh meraviglia! Amor, ch'appena è nato,  
Già grande vola, e già trionfa armato.

## XLVIII.

Ella d'elmo coprissi; e se non era,  
Ch'altri quivi arrivàr, ben l'assaliva.  
Partì dal vinto suo la donna altera,  
Ch'è per necessità sol fuggitiva;  
Ma l'immagine sua bella, e guerriera  
Tale ei serbò nel cor, qual essa è viva:  
E sempre ha nel pensiero e l'atto, e 'l loco,  
In che la vide; esca continua al foco.

## XLIX.

E ben nel volto suo la gente accorta  
Legger potrà: questi arde, e fuor di spene;  
Così vien sospiroso, e così porta  
Basse le ciglia, e di mestizia piene.  
Gli ottocento a cavallo, a cui fa scorta,  
Lasciàr le piagge di Campagna amene,  
Pompa maggior della natura, e i colli,  
Che vagheggia il Tirren fertili e molli.

## L.

Venian dietro dugento in Grecia nati,  
Che son quasi di ferro in tutto scarchi:  
Pendon spade ritorte all'un de' lati,  
Suonano al tergo lor faretre, ed archi:  
Asciutti hanno i cavalli, al corso usati,  
Alla fatica invitti, al cibo parchi:  
Nell'assalir son pronti, e nel ritrarsi;  
E combatton fuggendo erranti e sparsi.

## LI.

Latin regge la schiera, e sol fu questi,  
Che Greco accompagnò l'armi Latine.  
Oh vergogna, oh misfatto! or non avesti  
Tu Grecia quelle guerre a te vicine?  
E pur quasi a spettacolo sedesti,  
Lenta aspettando de' grand'atti il fine;  
Or, se tu se' vil serva, è il tuo servaggio  
(Non ti lagnar) giustizia, e non oltraggio.

## LII.

Squadra d'ordine estrema ecco vien poi,  
Ma d'onor prima, e di valore, e d'arte.  
Son qui gli avventurieri invitti Eroi,  
Terror dell'Asia, e folgori di Marte.  
Taccia Argo i Mini, e taccia Artù que'suoi  
Erranti, che di sogni empion le carte;  
Ch'ogni antica memoria appo costoro  
Perde. Or qual duce fia degno di loro?



## LIII.

Dudon di Consa è il duce: e perchè duro  
Fu il giudicar di sangue, e di virtute,  
Gli altri soppor si a lui concordi furo,  
Ch'avea più cose fatte, e più vedute:  
E di virilità grave e maturo  
Mostra in fresco vigor chiome canute;  
Mostra, quasi d'onor vestigj degni,  
Di non brutte ferite impressi segni.

## LIV.

Eustazio è poi fra'primi; e i proprj pregi  
Illustre il fanno, e più il fratel Buglione.  
Gernando v'è, nato di Re Norvegi,  
Che scettri vanta, e titoli, e corone.  
Ruggier di Balnavilla infra gli egregi  
La vecchia fama, ed Engerlan ripone:  
E celebrati son fra i più gagliardi  
Un Gentonio, un Rambaldo, e due Gherardi.

## LV.

Son fra' lodati Ubaldo anco, e Rosmondo  
Del gran Ducato di Lincastro erede.  
Non fia ch'Obizo il Tosco aggravi al fondo  
Chi fa delle memorie avare prede;  
Nè i tre fratei Lombardi al chiaro mondo  
Involi, Achille, Sforza, e Palamede;  
O 'l forte Otton, che conquistò lo scudo,  
In cui dall'angue esce il fanciullo ignudo.

## LVI.

Nè Guasco, nè Ridolfo addietro lasso,  
Nè l'un, nè l'altro Guido, ambo famosi.  
Non Eberardo, e non Gernier trapasso  
Sotto silenzio ingratamente ascosi.  
Ove voi me, di numerar già lasso,  
Gildippe, et Odoardo, amanti e sposi,  
Rapite? oh nella guerra anco consorti,  
Non sarete disgiunti, ancor che morti.

## LVII.

Nelle scuole d'Amor che non s'apprende?  
Ivi si fe' costei guerriera ardita:  
Va sempre affissa al caro fianco, e pende  
Da un fato solo l'una, e l'altra vita.  
Colpo, ch'ad un sol noccia, unqua non scende,  
Ma indiviso è il dolor d'ogni ferita:  
E spesso è l'un ferito, e l'altra langue,  
E versa l'alma quel, se questa il sangue.

## LVIII.

Ma il fanciullo Rinaldo e sovra questi,  
E sovra quanti in mostra eran condutti,  
Dolcemente feroce alzar vedresti  
La regia fronte, e in lui mirâr sol tutti.  
L'età precorse la speranza; e presti  
Pareano i fior, quando n'uscirono i frutti.  
Se 'l miri fulminar nell'arme avvolto,  
Marte lo stimi; Amor, se scopre il volto.

## LIX.

Lui nella riva d'Adige produsse  
A Bertoldo Sofia, Sofia la bella  
A Bertoldo il possente: e pria che fusse  
Tolto quasi il bambin dalla mammella,  
Matilda il volse, e nutricollo, e instrusse  
Nell'arti regie; e sempre ei fu con ella,  
Sin ch'invaghì la giovinetta mente  
La tromba, che s'udia dall'Oriente.

## LX.

Allor (neppur tre lustri avea forniti)  
Fuggì soletto, e corse strade ignote:  
Varcò l'Egeo, passò di Grecia i liti,  
Giunse nel Campo in region remote.  
Nobilissima fuga, e che l'imiti  
Ben degna alcun magnanimo nipote.  
Tre anni son ch'è in guerra, e intempestiva  
Molle piuma dal mento appena usciva.

## LXI.

Passati i cavalieri, in mostra viene  
La gente a piedi, ed è Raimondo avanti.  
Reggea Tolosa, e scelse infra Pirene,  
E fra Garonna, e l'Oceàn suoi fanti.  
Son quattromila e bene armati, e bene  
Instrutti, usi al disagio, e tolleranti.  
Buona è la gente, e non può da più dotta,  
O da più forte guida esser condotta.

## LXII.

Ma cinquemila Stefano d'Ambuosa,  
E di Blesse, e di Turs in guerra adduce.  
Non è gente robusta o faticosa,  
Se ben tutta di ferro ella riluce.  
La terra molle e lieta e diletta  
Simili a sè gli abitator produce.  
Impeto fan nelle battaglie prime,  
Ma di leggier poi langue, e si reprime.

## LXIII.

Alcasto il terzo vien, qual presso a Tebe  
Già Capaneo, con minaccioso volto:  
Seimila Elvezj, audace e fera plebe,  
Dagli Alpini castelli avea raccolto,  
Che'l ferro uso a far solchi, e franger glebe  
In nove forme, e in più degne opre ha volto;  
E con la man, che guardò rozzi armenti,  
Par ch'i Regi sfidar nulla paventi.

## LXIV.

Vedi appresso spiegar l'alto vessillo  
Col diadema di Piero, e con le chiavi.  
Qui settemila aduna il buon Cammillo  
Pedoni d'arme rilucenti, e gravi;  
Lieto, ch'a tanta impresa il Ciel sortillo,  
Ove rinnovi il prisco onor degli Avi;  
O mostri almen, ch'alla virtù Latina  
O nulla manca, o sol la disciplina.

## LXV.

Ma già tutte le squadre eran con bella  
Mostra passate, e l'ultima fu questa;  
Quando Goffredo i maggior Duci appella,  
E la sua mente lor fa manifesta.  
Come appaja diman l'alba novella  
Vuo' che l'oste s'invii leggiera e presta;  
Sì ch'ella giunga alla Città sacrata,  
Quanto è possibil più, meno aspettata.

## LXVI.

Preparatevi dunque ed al viaggio,  
Ed alla pugna, e alla vittoria ancora.  
Questo ardito parlar d'uom così saggio  
Sollecita ciascuno, e l'avvalora.  
Tutti d'andar son pronti al nuovo raggio,  
E impazienti in aspettar l'aurora.  
Ma 'l provido Buglion senza ogni tema  
Non è però, benchè nel cor la prema.

## LXVII.

Perch'egli avea certe novelle intese  
Che s'è d'Egitto il Re già posto in via  
In verso Gaza, bello e forte arnese  
Da fronteggiare i Regni di Soria:  
Nè creder può, che l'uomo a fiere imprese  
Avvezzo sempre, or lento in ozio stia;  
Ma d'averlo aspettando aspro nemico,  
Parla al fedel suo messaggiero Enrico.

## LXVIII.

Sovra una lieve saettia tragitto  
Vuo' che tu faccia nella Greca terra.  
Ivi giunger dovea ( così m'ha scritto  
Chi mai per uso in avvisar non erra )  
Un giovane regal d'animo invitto,  
Ch'a farsi vien nostro compagno in guerra.  
Prence è de' Dani, e mena un grande stuolo  
Sin dai paesi sottoposti al polo.

## LXIX.

Ma perchè 'l Greco Imperator fallace  
Seco forse userà le solite arti,  
Per far, ch'o torni indietro, o 'l corso audace  
Torca in altre da noi lontane parti;  
Tu nunzio mio, tu consiglier verace,  
In mio nome il disponi a ciò, che parti  
Nostro e suo bene: e di' che tosto vegna,  
Che di lui fora ogni tardanza indegna.

## LXX.

Non venir seco tu; ma resta appresso  
Al Re de' Greci a procurar l'ajuto,  
Che, già più d'una volta a noi promesso,  
È per ragion di patto anco dovuto.  
Così parla, e l'informa: e poichè 'l messo  
Le lettere ha di credenza, e di saluto,  
Toglie, affrettando il suo partir, congedo:  
E tregua fa co' suoi pensier Goffredo.

## LXXI.

Il dì seguente, allor che aperte sono  
Del lucido Oriente al Sol le porte;  
Di trombe udissi, e di tamburi un suono,  
Ond' al cammino ogni guerrier s' esorte.  
Non è sì grato ai caldi giorni il tuono,  
Che speranza di pioggia al mondo apporte;  
Come fu caro alle feroci genti  
L' altero suon de' bellici istrumenti.

## LXXII.

Tosto ciascun da gran desío compunto  
Veste le membra dell' usate spoglie,  
E tosto appar di tutte l' arme in punto;  
Tosto sotto i suoi Duci ogn' uom s' accoglie:  
E l' ordinato Esercito congiunto  
Tutte le sue bandiere al vento scioglie:  
E nel vessillo imperiale, e grande  
La trionfante Croce al ciel si spande.

## LXXIII.

Intanto il Sol, che da' celesti campi  
Va più sempre avanzando, e in alto ascende,  
L' arme percote, e ne trae fiamme, e lampi  
Tremuli e chiari, onde le viste offende.  
L' aria par di faville intorno avvampi,  
E quasi d' alto incendio in forma splende;  
E co' fieri nitriti il suono accorda  
Del ferro scosso, e le campagne assorda.



## LXXIV.

Il Capitan, che da'nemici aguati  
Le schiere sue d'assecurar desia,  
Molti a cavallo leggermente armati  
A scoprire il paese intorno invia:  
E innanzi i guastatori avea mandati,  
Da cui si debba agevolar la via,  
E i voti luoghi empire, e spianar gli erti,  
E da cui siano i chiusi passi aperti.

## LXXV.

Non è gente Pagana insieme accolta,  
Non muro cinto di profonda fossa,  
Non gran torrente, o monte alpestre e folta  
Selva, ch' l' lor viaggio arrestar possa.  
Così degli altri fiumi il Re talvolta,  
Quando superbo oltra misura ingrossa,  
Sovra le sponde ruinoso scorre;  
Nè cosa è mai, che gli s'ardisca opporre.

## LXXVI.

Sol di Tripoli il Re, ch' in ben guardate  
Mura genti, tesori, ed arme serra,  
Forse le schiere Franche avria tardate;  
Ma non osò di provocarle in guerra.  
Lor con messi, e con doni anco placate  
Ricettò volontario entro la Terra:  
E ricevè condizion di pace,  
Sì come imporle al pio Goffredo piace.

## LXXVII.

Qui del monte Seír, ch'alto, e sovrano  
Dall'Oríente alla Cittade è presso,  
Gran turba scese di Fedeli al piano,  
D'ogni età mescolata, e d'ogni sesso,  
Portò suoi doni al vincitor Cristiano:  
Codea in mirarlo, e in ragionar con esso:  
Stupía dell'arme peregrine; e guida  
Ebbe da lor Goffredo amica e fida.

## LXXVIII.

Conduce ei sempre alle marittime onde  
Vicino il Campo per diritte strade;  
Sapendo ben, che le propinque sponde  
L'amica Armata costeggiando rade;  
La qual può far, che tutto il Campo abbonde  
De'necessarj arnesi; e che le biade  
Ogn'isola de'Greci a lui sol mieta,  
E Scío pietrosa gli vendemmi, e Creta.

## LXXIX.

Geme il vicino mar sotto l'incarco  
Dell'alte navi, e de'più lievi pini;  
Sì che non s'apre omai sicuro varco  
Nel mar Mediterraneo ai Saracini:  
Ch'oltra quelli, c'ha Giorgio armati, e Marco  
Ne'Veneziani, e Liguri confini;  
Altri Inghilterra, e Francia, ed altri Olanda,  
E la fertil Sicilia altri ne manda.

## LXXX.

E questi, che son tutti insieme uniti  
Con saldissimi lacci in un volere;  
S'eran carchi, e provisti in varj liti  
Di ciò, ch'è d'uopo alle terrestri schiere:  
Le quai, trovando liberi e sforniti  
I passi de'nemici alle frontiere;  
In corso velocissimo sen vanno  
La 've Cristo soffrì mortale affanno.

## LXXXI.

Ma precorsa è la Fama apportatrice  
De' veraci romori, e de' bugiardi,  
Ch'unito è il Campo vincitor felice;  
Che già s'è mosso; e che non è chi 'l tardi.  
Quante, e quai sian le squadre ella ridice;  
Narra il nome, e il valor de' più gagliardi;  
Narra i lor vanti; e con terribil faccia  
Gli usurpatori di Sion minaccia.

## LXXXII.

E l'aspettar del male è mal peggiore  
Forse, che non parrebbe il mal presente.  
Pende ad ogn'aura incerta di romore  
Ogni orecchia sospesa, ed ogni mente.  
E un confuso bisbiglio entro e di fuore  
Trascorre i campi, e la Città dolente.  
Ma il vecchio Re ne' già vicin perigli  
Volge nel dubbio cor ferì consigli.

## LXXXIII.

Aladin detto è il Re, che di quel regno  
Novo signor, vive in continua cura:  
Uom già crudel; ma 'l suo feroce ingegno  
Pur mitigato avea l'età matura.  
Egli, che de' Latini udì il disegno  
C'han d'assalir di sua città le mura;  
Giunge al vecchio timor nuovi sospetti,  
E dei nemici pave, e de' soggetti.

## LXXXIV.

Però che dentro a una città commisto  
Popolo alberga di contraria fede:  
La debil parte e la minore in Cristo,  
La grande e forte in Macometto crede.  
Ma quando il Re fe' di Sion l'acquisto,  
E vi cercò di stabilir la sede,  
Scemò i pubblici pesi a'suoi Pagani;  
Ma più gravonne i miseri Cristiani.

## LXXXV.

Questo pensier la ferità nativa,  
Che dagli anni sopita, e fredda langue,  
Irritando inasprisce, e la ravviva  
Sì, che assetata è più che mai di sangue.  
Tal fero torna alla stagione estiva  
Quel, che parve nel gel piacevol angue:  
Così leon domestico riprende  
L'innato suo furor, s'altri l'offende.

## LXXXVI.

Veggio ( dicea ) della letizia nova  
Veraci segni in questa turba infida.  
Il danno universal solo a lei giova;  
Sol nel pianto comun par ch'ella rida.  
E forse insidie, e tradimenti or cova,  
Rivolgendo fra sè come m'uccida,  
O come al mio nemico, e suo consorte  
Popolo occultamente apra le porte.

## LXXXVII.

Ma nol farà. Prevenirò quest'empj  
Disegni loro, e sfogherommi appieno;  
Gli ucciderò; faronne acerbi scempj;  
Svenerò i figli alle lor madri in seno;  
Arderò loro alberghi, e insieme i tempj;  
Questi i debiti roghi ai morti fieno:  
E su quel lor Sepolcro in mezzo ai voti  
Vittime pria farò de'sacerdoti.

## LXXXVIII.

Così l'iniquo fra suo cor ragiona;  
Pur non segue pensier sì mal concetto:  
Ma, se a quegli innocenti egli perdona,  
È di viltà, non di pietade effetto:  
Che, se un timor a incrudelir lo sprona,  
Il ritien più potente alto sospetto:  
Troncar le vie d'accordo, e de'nemici  
Tropo teme irritar l'arme vittrici.

## LXXXIX.

Tempra dunque il fellow la rabbia insana;  
Anzi altrove pur cerca ove la sfoghi;  
I rustici edificj abbatte e spiana,  
E dà in preda alle fiamme i culti luoghi.  
Parte alcuna non lascia intègra o sana,  
Onde il Franco si pasca, ove s'alloghi.  
Tarba le fonti, e i rivi; e le pure onde  
Di veneni mortiferi confonde.

## XC.

Spietatamente è canto: e non oblia  
Di rinforzar Gerusalem frattanto.  
Da tre lati fortissima era pria,  
Sol verso Borea è men sicura alquanto;  
Ma da' primi sospetti ei le munia  
D'alti ripari il suo men forte canto;  
E v'accogliea gran quantitate in fretta  
Di gente mercenaria, e di soggetta.

---



L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO SECONDO*

#### ARGOMENTO

Nuovo incanto fa Ismen, che vano uscito,  
Vuole Aladin che muoja ogni Cristiano.  
La pudica Sofronia, e Olindo ardito,  
Perchè cessi il furor del Re Pagano,  
Voglion morir. Clorinda, il caso udito,  
Non lascia lor più de' ministri in mano.  
Argante, poichè quel, ch'Alete dice,  
Non cura il Franco, a lui guerr'aspra indice.

I.  
**M**entre il Tiranno s'apparecchia all'armi,  
Soletto Ismeno un dì gli s'appresenta;  
Ismen, che trar di sotto ai chiusi marmi  
Può corpo estinto, e far che spiri e senta:  
Ismen, che al suon de'mormorati carmi  
Sin nella reggia sua Pluto spaventa;  
E i suoi demon negli empj ufficj impiega  
Pur come servi, e li discioglie, e lega.



## II.

Questi or Macone adora, e fu Cristiano;  
Ma i primi riti ancor lasciar non puote;  
Anzi sovente in uso empio e profano  
Confonde le due leggi a sè mal note.  
Ed or dalle spelonche, ove lontano  
Dal volgo esercitar suol l'arti ignote,  
Vien nel pubblico rischio al suo Signore;  
A Re malvagio consiglier peggiore.

## III.

Signor (dicea) senza tardar sen viene  
Il vincitor esercito temuto;  
Ma facciam noi ciò che a noi far conviene;  
Darà il Ciel, darà il mondo a' forti ajuto.  
Ben tu di Re, di Duce hai tutte piene  
Le parti, e lunge hai visto, e provveduto.  
S'empie in tal guisa ogn'altro i proprj uffici,  
Tomba fia questa terra a'tuoi nemici.

## IV.

Io, quanto a me, ne vengo, e del periglio,  
E dell'opre compagno ad aitarte:  
Ciò che può dar di vecchia età consiglio,  
Tutto prometto, e ciò che magica arte.  
Gli Angeli, che dal Cielo ebbero esiglio,  
Constringerò delle fatiche a parte.  
Ma dond'io voglia incominciar gl'incanti,  
E con quai modi, or narrerotti innanti.

## V.

Nel tempio de'Cristiani occulto giace  
Un sotterraneo altare; e quivi è il volto  
Di colei, che sua Diva, e madre face  
Quel volgo del suo Dio nato, e sepolto.  
Dinanzi al simulacro accesa face  
Continua splende: egli è in un velo avvolto.  
Pendono intorno in lungo ordine i voti,  
Che vi portaro i creduli devoti.

## VI.

Or questa effigie lor, di là rapita,  
Voglio che tu di propria man trasporte,  
E la riponga entro la tua meschita.  
Io poscia incanto adoprerò sì forte,  
Ch'ognor, mentre ella qui fia custodita,  
Sarà fatal custodia a queste porte.  
Tra mura inespugnabili il tuo impero  
Sicuro fia per novo alto mistero.

## VII.

Sì disse, e 'l persuase: e impaziente  
Il Re sen corse alla magion di Dio,  
E sforzò i sacerdoti, e irriverente  
Il casto simulacro indi rapio,  
E portollo a quel tempio, ove sovente  
S'irrita il Ciel con folle culto e rio.  
Nel profan loco, e sulla sacra imago  
Susurrò poi le sue bestemmie il Mago.

## VIII.

Ma come apparse in ciel l'alba novella,  
Quel, cui l'immondo tempio in guardia è dato,  
Non rivide l'immagine, dov'ella  
Fu posta, e invan cerconne in altro lato.  
Tosto n'avvisa il Re, ch'alla novella,  
Di lui si mostra fieramente irato;  
Ed imagina ben, ch'alcun fedele  
Abbia fatto, quel furto, e che sel cele.

## IX.

O fu di man fedele opra furtiva,  
O pur il Ciel qui sua potenza adopra:  
Che di colei, ch'è sua Regina, e Diva;  
Sdegna, che loco vil l'imagin copra;  
Incerta fama è ancor, se ciò s'ascriva  
Ad arte umana, od a mirabil opra.  
Ben è pietà, che la pietade, e 'l zelo  
Uman cedendo, autor sen creda il Cielo.

## X.

Il Re ne fa con importuna inchiesta  
Ricerca ogni chiesa, ogni magione;  
Ed a chi gli nasconde, o manifesta  
Il furto, o 'l reo, gran pene, e premj impone.  
Il Mago di spiarne ancor non resta  
Con tutte l'arti il ver; ma non s'appone;  
Che 'l Cielo (opra sua fosse, o fosse altrui)  
Celolla, ad onta degl'incanti, a lui.

## XI.

Ma poichè 'l Re crudel vide occultarse  
Quel, che peccato de' Fedeli ei pensa;  
Tutto in lor d'odio infellonissi, ed arse  
D'ira, e di rabbia immoderata, immensa.  
Ogni rispetto oblía; vuol vendicarse,  
(Segua che puote) e sfogar l'alma accensa.  
Morrà, dicea, non andrà l'ira a voto,  
Nella strage comune il ladro ignoto.

## XII.

Pur che 'l reo non si salvi, il giusto pera,  
E l'innocente. Ma qual giusto io dico?  
È colpevol ciascun, nè in loro schiera  
Uom fu giammai del nostro nome amico.  
S'anima v'è nel novo error sincera,  
Basti a novella pena un fallo antico.  
Su su, fedeli miei: su via prendete  
Le fiamme e 'l ferro, ardete ed uccidete.

## XIII.

Così parla alle turbe: e se n'intese  
La fama tra i Fedeli immantinente,  
Ch'attoniti restar: sì gli sorprese  
Il timor della morte omai presente.  
E non è chi la fuga, o le difese,  
Lo scusare o 'l pregare ardisca o tente.  
Ma le timide genti e irresolute,  
Donde meno speraro ebber salute.

## XIV.

Vergine era fra lor di già matura  
Verginità, d'alti pensieri e regj,  
D'alta beltà; ma sua beltà non cura,  
O tanto sol, quant'onestà sen fregj.  
È 'l suo pregio maggior, che tra le mura  
D'angusta casa asconde i suoi gran pregj;  
E de' vagheggiatori ella s'invola  
Alle lodi, agli sguardi inculta e sola.

## XV.

Pur guardia esser non può, che 'n tutto celi  
Beltà degna, ch'appaja, e che s'ammiri.  
Nè tu il consenti, Amor, ma la riveli  
D'un giovinetto ai cupidi desiri.  
Amor, ch'or cieco, or Argo, ora ne veli  
Di benda gli occhi, ora ce gli apri e giri;  
Tu per mille custodie entro a' più casti  
Verginei alberghi il guardo altrui portasti.

## XVI.

Colei Sofronia, Olindo egli s'appella,  
D'una cittade entrambi e d'una fede.  
Ei, che modesto è sì, com'essa è bella,  
Brama assai, poco spera, e nulla chiede;  
Nè sa scoprirsi, o non ardisce: ed ella  
O lo sprezza, o nol vede, o non s'avvede.  
Così fin ora il misero ha servito,  
O non visto, o mal noto, o mal gradito.

## XVII.

S'ode l'annunzio intanto, e che s'appresta

Miserabile strage al popol loro.

A lei, che generosa è quanto onesta,

Viene in pensier, come salvar costoro.

Move fortezza il gran pensier, l'arresta

Poi la vergogna, e 'l virginal decoro:

Vince fortezza; anzi s'accorda, e face

Sè vergognosa, e la vergogna audace.

## XVIII.

La Vergine tra 'l volgo uscì soletta,

Non coprì sue bellezze, e non l'espose:

Raccolse gli occhi, andò nel vel ristretta,

Con ischive maniere e generose.

Non sai ben dir, s'adorna o se negletta,

Se caso od arte il bel volto compose;

Di natura, d'amor, de' cieli amici

Le negligenze sue sono artifici.

## XIX.

Mirata da ciascun passa, e non mira

L'altera Donna, e innanzi al Re sen viene:

Nè, perchè irato il veggia, il piè ritira,

Ma il fiero aspetto intrepida sostiene.

Vengo, Signor, gli disse (e intanto l'ira,

Prego, sospenda, e 'l tuo popolo affrene)

Vengo a scopriarti, e vengo a darti preso

Quel reo, che cerchi, onde sei tanto offeso.

## XX.

All'onesta baldanza, all'improvviso  
Folgorar di bellezze altere e sante,  
Quasi confuso il Re, quasi conquiso  
Frenò lo sdegno, e placò il fier semblante.  
S'egli era d'alma, o se costei di viso  
Severa manco, ei diveniane amante:  
Ma ritrosa beltà ritroso core  
Non prende; e sono i vezzi esca d'amore.

## XXI.

Fu stupor, fu vaghezza, e fu diletto,  
S'amor non fu, che mosse il cor villano.  
Narra ( ei le dice ) il tutto. Ecco io commetto,  
Che non s'offenda il popol tuo Cristiano.  
Ed ella: il reo si trova al tuo cospetto:  
Opra è il furto, Signor, di questa mano:  
Io l'immagine tolsi: io son colei,  
Che tu ricerchi; e me punir tu dei.

## XXII.

Così al pubblico fato il capo altero  
Offerse, e 'l volle in sè sola raccorre:  
Magnanima menzogna, or quando è il vero  
Sì bello, che si possa a te preporre?  
Riman sospeso, e non sì tosto il fero  
Tiranno all'ira, come suol; trascorre.  
Poi la richiede: io vo' che tu mi scopra  
Chi diè consiglio, e chi fu insieme all'opra.

## XXIII.

Non volsi far della mia gloria altrui  
Neppur minima parte (ella gli dice);  
Sol di me stessa io consapevol fui,  
Sol consigliera, e sola esecutrice.  
Dunque in te sola (ripigliò colui)  
Caderà l'ira mia vendicatrice.  
Disse ella: è giusto: essere a me conviene,  
Se fui sola all'onor, sola alle pene.

## XXIV.

Qui comincia il Tiranno a risdegnarsi:  
Poi le dimanda: ov'hai l'immagine ascosa?  
Non la nascosti (a lui risponde) io l'arsi;  
E l'arderla stimai laudabil cosa.  
Così almen non potrà più violarsi  
Per man de' miscredenti ingiuriosa.  
Signore, o chiedi il furto, o 'l ladro chiedi;  
Quel non vedrai in eterno, e questo il vedi.

## XXV.

Benchè nè furto è il mio, nè ladra io sono;  
Giusto è ritor ciò ch'a gran torto è tolto.  
Or questo udendo, in minaccevol suono  
Freme il Tiranno, e 'l fren dell'ira è sciolto.  
Non sperì più di ritrovar perdono  
Cor pudico, alta mente, o nobil volto:  
E indarno Amor contra lo sdegno crudo  
Di sua vaga bellezza a lei fa scudo.



## XXVI.

Presà è la bella Donna; e incrudelito

Il Re la danna entro un incendio a morte.

Già 'l velo, e 'l casto manto è a lei rapito;

Stringon le molli braccia aspre ritorte.

Ella si tace: e in lei non sbigottito,

Ma pur commosso alquanto è 'l petto forte;

E smarrisce il bel volto in un colore,

Che non è pallidezza, ma candore.

## XXVII.

Divulgossi il gran caso, e quivi tratto

Già il popol s'era: Olindo anco v'accorse.

Dubbia era la persona, e certo il fatto:

Venía, che fosse la sua donna in forse.

Come la bella prigioniera in atto

Non pur di rea, ma di dannata ei scorse;

Come i ministri al duro ufficio intenti

Vide, precipitoso urtò le genti.

## XXVIII.

Al Re gridò: non è, non è già rea

Costei del furto, e per follia sen vanta:

Non pensò, non ardì, nè far potea

Donna sola e inesperta opra cotanta.

Come ingannò i custodi, e della Dea

Con qual'arti involò l'immagin santa?

Se 'l fece, il narri. Io l'ho, Signor, furata.

Ahi tanto amò la non amante amata!

## XXIX.

Soggiunse poscia; io là, donde riceve  
L'alta vossra meschita e l'aura, e 'l die,  
Di notte ascesi, e trapassai per breve  
Foro, tentando inaccessibil vie.  
A me l'onor, la morte a me si deve:  
Non usurpi costei le pene mie:  
Mie son quelle catene, e per me questa  
Fiamma s'accende, e 'l rogo a me s'appresta.

## XXX.

Alza Sofronia il viso, e umanamente  
Con occhi di pietade in lui rimira.  
A che ne vieni, o misero innocente?  
Qual consiglio, o furor ti guida o tira?  
Non son io dunque senza te possente  
A sostener ciò che d'un uom può l'ira?  
Ho petto anch'io, che ad una morte crede  
Di bastar solo, e compagnia non chiede.

## XXXI.

Così parla all'amante; e nol dispone  
Sì, ch'egli si disdica, o pensier mute.  
Oh spettacolo grande, ove a tenzone  
Sono amore, e magnanima virtute!  
Ove la morte al vincitor si pone  
In premio, e 'l mal del vinto è la salute.  
Ma più s'irrita il Re, quant'ella, ed esso.  
È più costante in incolpar sè stesso.

## XXXII.

Pargli che vilipeso egli ne resti,  
E che 'n disprezzo suo sprezzin le pene.  
Credasi (dice) ad ambo, e quella, e questi  
Vinca, e la palma sia qual si conviene.  
Indi accenna ai sergenti, i quai son presti  
A legar il Garzon di lor catene.  
Sono ambo stretti al palo stesso, e volto  
È il tergo al tergo, e 'l volto ascoso al volto.

## XXXIII.

Composto è lor d'intorno il rogo omai,  
E già le fiamme il mantice v'incita;  
Quando il fanciullo in dolorosi lai  
Proruppe, e disse a lei, ch'è seco unita:  
Questo dunque è quel laccio, ond'io sperai  
Teco accoppiarmi in compagnia di vita?  
Questo è quel foco, ch'io credea, che i cori  
Ne dovesse infiammar d'eguali ardori?

## XXXIV.

Altre fiamme, altri nodi Amor promise;  
Altri ce n'apparecchia iniqua sorte.  
Tropo (ahi ben troppo!) ella già noi divide,  
Ma duramente or ne congiunge in morte.  
Piacemi almen, poichè in sì strane guise  
Morir pur dei, del rogo esser consorte,  
Se del letto non fui: duolmi il tuo fato,  
Il mio non già; poi ch'io ti, moro allato.

## XXXV.

Ed oh mia morte avventurosa appieno,  
Oh fortunati miei dolci martiri,  
S'impetrerò, che giunto seno a seno  
L'anima mia nella tua bocca io spiri:  
E venendo tu meco a un tempo meno,  
In me fuor mandi gli ultimi sospiri.  
Così dice piangendo: ella il ripiglia  
Soavemente, e in tai detti il consiglia:

## XXXVI.

Amico, altri pensieri, altri lamenti  
Per più alta cagione il tempo chiede.  
Che non pensi a tue colpe, e non rammenti  
Qual Dio prometta ai buoni ampia mercede?  
Soffri in suo nome, e sian dolci i tormenti;  
E lieto aspira alla superna sede.  
Mira il Ciel com'è bello, e mira il Sole,  
Ch'a sè par che n'inviti, e ne console.

## XXXVII.

Qui il volgo de' Pagani il pianto estolle:  
Piange il fedel, ma in voci assai più basse.  
Un non so che d'inusitato e molle  
Par' che nel duro petto al Re trapasse.  
Ei presentillo, e si sdegnò; nè volle  
Piegarsi, e gli occhi torse, e si ritrasse.  
Tu sola il duol comun non accompagni  
Sofronia, e pianta da ciascun non piagni.

## XXXVIII.

Mentre sono in tal rischio, ecco un guerriero  
( Che tal pareo ) d'alta sembianza e degna:  
E mostra, d'arme, e d'abito straniero,  
Che di lontan peregrinando vegna.  
La tigre, che sull'elmo ha per cimiero,  
Tutti gli occhi a sè trae, famosa insegna:  
Insegna usata da Clorinda in guerra:  
Onde la credon lei, nè il creder erra.

## XXXIX.

Costei gl'ingegni femminili e gli usi  
Tutti sprezzò sin dall'età più acerba:  
A i lavori d'Aracne, all'ago, ai fusi  
Inchinar non degnò la man superba:  
Fuggì gli abiti molli, e i lochi chiusi:  
Che ne' campi onestate anco si serba:  
Armò d'orgoglio il volto, e si compiacque  
Rigido farlo; e pur rigido piacque.

## XL.

Tenera ancor con pargoletta destra  
Strinse, e lentò d'un corridore il morso;  
Trattò l'asta e la spada, ed in palestra  
Indurò i membri, ed allenogli al corso:  
Poscia o per via montana, o per silvestra  
L'orme seguì di fier leone e d'orso:  
Seguì le guerre, e in esse, e fra le selve  
Fera agli uomini parve, uomo alle belve.

## XLI.

Viene or costei dalle contrade Perse,  
Perchè ai Cristiani a suo poter resista;  
Bench'altre volte ha di lor membra asperse  
Le piagge, e l'onda di lor sangue ha mista.  
Or quinci in arrivando a lei s'offerse  
L'apparato di morte a prima vista.  
Di mirar vaga, e di saper qual fallo  
Condanni i rei, sospinge oltre il cavallo.

## XLII.

Cedon le turbe, e i duo legati insieme  
Ella si ferma a riguardar da presso.  
Mira che l'una tace, e l'altro geme,  
E più vigor mostra il men forte sesso.  
Pianger lui vede in guisa d'uom, cui preme  
Pietà, non doglia, o duol non di sè stesso;  
E tacer lei con gli occhi al Ciel sì fisa,  
Ch'anzi il morir par di quaggiù divisa.

## XLIII.

Clorinda intenerissi, e si condolse  
D'ambeduo loro, e lacrimonne alquanto.  
Pur maggior sente il duol per chi non duolse,  
Più la move il silenzio, e meno il pianto.  
Senza troppo indugiare ella si volse  
Ad un uom, che canuto avea da canto:  
Deh dimmi, chi son questi, ed al martoro  
Qual gli conduce o sorte, o colpa loro.

## XLIV.

Così pregollo: e da colui risposto  
Breve, ma pieno alle dimande fue.  
Stupissi udendo, e immaginò ben tosto,  
Ch'egualmente innocenti eran que' due.  
Già di vietar lor morte ha in sè proposto,  
Quanto potranno i preghi, o l'arme sue.  
Pronta accorre alla fiamma, e fa ritrarla,  
Che già s'appressa, ed ai ministri parla:

## XLV.

Alcun non sia di voi, che in questo duro  
Ufficio oltra seguire abbia baldanza,  
Fin ch'io non parli al Re: ben v'assicuro,  
Ch'ei non v'accuserà di tal tardanza.  
Ubbidiro i sergenti, e mossi furo  
Da quella grande sua regal sembianza.  
Poi verso il Re si mosse, e lui tra via  
Ella trovò, che 'ncontra lei venia.

## XLVI.

Io son Clorinda, disse: hai forse intesa  
Talor nomarmi; e qui, Signor, ne vegno  
Per ritrovarmi teco alla difesa  
Della fede comune, e del tuo regno:  
Son pronta (imponi pure) ad ogni impresa:  
L'alte non temo, e l'umili non sdegno.  
Vogliami in campo aperto, oppur tra 'l chiuso  
Delle mura impiegar, nulla ricuso.

## XLVII.

Tacque; e rispose il Re: Qual sì disgiunta  
Terra è dall'Asia, o dal cammin del Sole,  
Vergine gloriosa, ove non giunta  
Sia la tua fama, e l'onor tuo non vole?  
Or, che s'è la tua spada a me congiunta,  
D'ogni timor m'affidi, e mi console;  
Non, s' esercito grande unito insieme  
Fosse in mio scampo, avrei più certa speme.

## XLVIII.

Già già mi par ch'a giunger qui Goffredo  
Oltra il dover indugi. Or tu dimandi,  
Ch'io impieghi te. Sol di te degne credo  
L'imprese malagevoli e le grandi.  
Sovra i nostri guerrieri a te concedo  
Lo scettro, e legge sia quel che comandi.  
Così parlava. Ella rendea cortese  
Grazie per lodi; indi il parlar riprese:

## XLIX.

Nova cosa parer dovrà per certo,  
Che preceda a'servigj il guiderdone;  
Ma tua bontà m'affida. Io vo' che in merto  
Del futuro servir que'rei mi done.  
In don li chieggi; e pur, se 'l fallo è incerto,  
Gli danna inclementissima ragione:  
Ma taccio questo, e taccio i segni espressi,  
Ond'argomento l'innocenza in essi.



## L.

E dirò sol, ch'è qui comun sentenza,  
Che i Cristiani togliessero l'immagine;  
Ma discord'io da voi; nè però senza  
Alta ragion del mio parer m'appago.  
Fu delle nostre leggi irrivenza  
Quell'opra far, che persuase 'l Mago:  
Che non convien ne' nostri tempj a nui  
Gl'Idoli avere, e men gl'Idoli altrui.

## LI.

Dunque suso a Macon recar mi giova  
Il miracol dell'opra; ed ei la fece  
Per dimostrar, che i tempj suoi con nova  
Religion contaminar non lece.  
Faccia Ismeno incantando ogni sua prova,  
Egli, a cui le malie son d'arme in vece:  
Trattiamo il ferro pur noi cavalieri:  
Quest'arte è nostra, e 'n questa sol si speri.

## LII.

Tacque ciò detto; e 'l Re, benchè a pietade  
L'irato cor difficilmente pieghi,  
Pur compiacere la volle: e 'l persuade  
Ragione, e 'l move autorità di preghi.  
Abbian vita, rispose, e libertade,  
E nulla a tanto intercessor si neghi.  
Siasi questa giustizia, ovver perdono,  
Innocenti gli assolvo, e rei gli dono.

## LIII.

Così furon disciolti. Avventuroso

Ben veramente fu d'Olindo il fato;  
Ch'atto potè mostrar, che 'n generoso  
Petto alfine ha d'amor amor destato.  
Va dal rogo alle nozze, ed è già sposo  
Fatto di reo, non pur d'amante amato.  
Volse con lei morire: ella non schiva,  
Poi che seco non muor, che seco viva.

## LIV.

Ma il sospettoso Re stimò periglio

Tanta virtù congiunta aver vicina;  
Onde, come egli volse, ambo in esiglio  
Oltre i termini andar di Palestina.  
Ei pur, seguendo il suo crudel consiglio,  
Bandisce altri Fedeli, altri confina.  
Oh come lascian mesti i pargoletti  
Figli, e gli antichi padri, e i dolci letti!

## LV.

(Dura división) scaccia sol quelli

Di forte corpo, e di feroce ingegno;  
Ma 'l mansueto sesso, e gli anni imbelli  
Seco ritien, sì come ostaggi in pegno.  
Molti n'andaro errando: altri rubelli  
Fersi; e più che 'l timor potè lo sdegno.  
Questi unirsi co' Franchi, e gl'incontraro  
Appunto il dì, che in Emaùs entrarono.

## LVI.

Emaùs è città, cui breve strada  
Dalla regal Gerusalem disgiunge;  
Ed uom, che lento a suo diporto vada,  
Se parte mattutino, a nona giunge.  
Oh quanto intender questo ai Franchi aggrada,  
Oh quanto più il desío gli affretta e punge!  
Ma, perch'oltre il meriggio il Sol già scende,  
Qui fa spiegare il Capitan le tende.

## LVII.

L'avean già tese, e poco era remota  
L'alma luce del Sol dall'Oceano;  
Quando due gran Baroni in veste ignota  
Venir son visti, e 'n portamento estrano.  
Ogn'atto lor pacifico dinota,  
Che vengan come amici al Capitano.  
Del gran Re dell'Egitto eran messaggi,  
E molti intorno hanno scudieri e paggi.

## LVIII.

Alete è l'un, che da principio indegno  
Tra le brutture della plebe è sorto;  
Ma l'inalzaro ai primi onor del regno  
Parlar facondo e lusinghiero e scorto,  
Piegevoli costumi, e vario ingegno  
Al finger pronto, all'ingannare accorto;  
Gran fabbro di calunnie adorne in modi  
Novi, che sono accuse, e pajon lodi.

## LIX.

L'altro è il Circasso Argante, uom che straniero  
Sen venne alla regal corte d'Egitto;  
Ma de' Satrapi fatto è dell'Impero,  
E in sommi gradi alla milizia ascritto;  
Impaziente, inesorabil, fero,  
Nell'arme infaticabile ed invitto,  
D'ogni Dio sprezzatore, e che ripone  
Nella spada sua legge e sua ragione.

## LX.

Chieser questi udienza; ed al cospetto  
Del famoso Goffredo ammessi entrarono;  
E in umil seggio, e in un vestire schietto  
Fra' suoi Duci sedendo il ritrovarono.  
Ma verace valor, benchè negletto,  
È di sè stesso a sè fregio assai chiaro.  
Picciol segno d'onor gli fece Argante,  
In guisa pur d'uom grande e non curante.

## LXI.

Ma la destra si pose Alete al seno,  
E chinò il capo, e piegò a terra i lumi,  
E l'onorò con ogni modo appieno,  
Che di sua gente portino i costumi.  
Cominciò poscia, e di sua bocca uscieno,  
Più che mel dolci d'eloquenza i fiumi.  
E, perchè i Franchi han già il sermone appreso  
Della Soría, fu ciò ch'ei disse inteso.

## LXII.

Oh degno sol, cui d'obbedire or degni  
Questa adunanza di famosi Eroi,  
Che per l'addietro ancor le palme, e i regni  
Da te conobbe, e dai consigli tuoi;  
Il nome tuo, che non riman tra i segni  
D'Alcide, omai risuona anco fra noi;  
E la fama d'Egitto in ogni parte  
Del tuo valor chiare novelle ha sparte.

## LXIII.

Nè v'è fra tanti alcun, che non le ascolte,  
Come egli suol le meraviglie estreme.  
Ma dal mio Re con istupore accolte  
Sono non sol, ma con diletto insieme;  
E s'appaga in narrarle anco alle volte,  
Amando in te ciò ch'altri invidia e teme:  
Ama il valore, e volontario elegge  
Teco unirsi d'amor, se non di legge.

## LXIV.

Da sì bella cagion dunque sospinto,  
L'amicizia e la pace a te richiede:  
E'l mezzo, onde l'un resti all'altro avvinto,  
Sia la virtù, s'esser non può la fede.  
Ma, perchè inteso avea che t'eri accinto  
Per iscacciar l'amico suo di sede;  
Volse, pria ch'altro male indi seguisse,  
Ch'a te la mente sua per noi s'aprisse.

## LXV.

E la sua mente è tal, che s'appagarti  
Vorrà di quanto hai fatto in guerra tuo,  
Nè Giudea molestar, nè l'altre parti,  
Che ricopre il favor del regno suo;  
Ei promette all'incontro assicurarti  
Il non ben fermo stato: e se voi duo  
Sarete uniti, or quando i Turchi, e i Persi  
Potranno unqua sperar di riaversi?

## LXVI.

Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte,  
Che lunga età porre in oblio non puote:  
Eserciti, città, vinti, e disfatte,  
Superati disagj e strade ignote;  
Sì ch'al grido o smarrite, o stupefatte.  
Son le provincie intorno, e le remote;  
E, se ben acquistar puoi novi imperi,  
Acquistar nova gloria indarno sperì.

## LXVII.

Giunta è tua gloria al sommo, e per l'innanzi  
Fuggir le dubbie guerre a te conviene;  
Ch'ove tu vinca, sol di stato avanzi,  
Nè tua gloria maggior quinci diviene:  
Ma l'imperio acquistato e preso dianzi  
E l'onor perdi, se'l contrario avviene.  
Ben gioco è di fortuna audace e stolto  
Por contra il poco e incerto, il certo e'l molto.

## LXVIII.

Ma il consiglio di tal, cui forse pesa,  
Ch'altri gli acquisti a lungo andar conserve;  
E l'aver sempre vinto in ogni impresa,  
E quella voglia natural che ferve,  
E sempre è più ne'cor più grandi accesa,  
D'aver le genti tributarie e serve,  
Faran per avventura a te la pace  
Fuggir, più che la guerra altri non face.

## LXIX.

T'esorteranno a seguitar la strada,  
Che t'è dal fato largamente aperta;  
A non depor questa famosa spada,  
Al cui valore ogni vittoria è certa;  
Fin che la legge di Macon non cada,  
Fin che l'Asia per te non sia deserta.  
Dolci cose ad udire, e dolci inganni,  
Ond'escon poi sovente estremi danni.

## LXX.

Ma s'animosità gli occhi non benda,  
Nè il lume oscura in te della ragione;  
Scorgerai, ch'ove tu la guerra prenda,  
Hai di temer, non di sperar, cagione;  
Che fortuna quaggiù varia a vicenda,  
Mandandoci venture or triste or buone,  
Ed a'voli troppo alti e repentini  
Sogliono i precipizj esser vicini.

## LXXI.

Dimmi, se a' danni tuoi l'Egitto move,  
D'oro e d'arme potente e di consiglio,  
E s'avvien che la guerra anco rinnove  
Il Perso, e 'l Turco, e di Cassano il figlio;  
Quai forze opporre a sì gran furia, o dove  
Ritrovar potrai scampo al tuo periglio?  
T'affida forse il Re malvagio Greco,  
Il qual dai sacri patti unito è teco?

## LXXII.

La fede Greca a chi non è palese?  
Tu da un sol tradimento ogn'altro impara;  
Anzi da mille, perchè mille ha tese  
Insidie a voi la gente infida, avara.  
Dunque chi dianzi il passo a voi contese,  
Per voi la vita esporre or si prepara?  
Chi le vie, che comuni a tutti sono,  
Negò, del proprio sangue or farà dono?

## LXXIII.

Ma forse hai tu riposta ogni tua speme  
In queste squadre, ond'ora cinto siedì.  
Quei che sparsi vincesti, uniti insieme  
Di vincere anco agevolmente credi?  
Sebben son le tue schiere or molto sceme  
Tra le guerre e i disagi, e tu tel vedi:  
Sebben novo nemico a te s'accresce,  
E co' Persi, e co' Turchi Egizj mesce.



## LXXIV.

Or quando pur istimi esser fatale,  
Che vincer non ti possa il ferro mai;  
Siatì concesso, e siatì appunto tale  
Il decreto del Ciel, qual tu tel fai:  
Vinceratti la fame: a questo male  
Che rifugio, per Dio, che schermo avrai?  
Vibra contro costei la lancia, e stringi  
La spada, e la vittoria anco ti fingi.

## LXXV.

Ogni campo d'intorno arso e distrutto  
Ha la provida man degli abitanti,  
E in chiuse mura, e in alte torri il frutto  
Riposto al tuo venir più giorni innanti.  
Tu, ch'ardito sin qui ti sei condotto,  
Onde sperì nutrir cavalli e fanti?  
Dirai: l'armata in mar cura ne prende;  
Dai venti dunque il viver tuo dipende?

## LXXVI.

Comanda forse tua fortuna ai venti,  
E gli avvince a sua voglia, e gli dislega?  
Il mar, ch'ai preghi è sordo ed ai lamenti,  
Te solo udendo, al tuo voler si piega?  
O non potranno pur le nostre genti,  
E le Perse e le Turché unite in lega  
Così potente armata in un raccorre,  
Che a questi legni tuoi si possa opporre?

## LXXVII.

Doppia vittoria a te, Signor, bisogna,  
S'hai dell'impresa a riportar l'onore.  
Una perdita sola alta vergogna  
Può cagionarti, e danno anco maggiore;  
Ch'ove la nostra armata in rotta pogna  
La tua, qui poi di fame il Campo more:  
E se tu sei perdente, indarno poi  
Saran vittoriosi i legni tuoi.

## LXXVIII.

Ora se in tale stato ancor rifiuti  
Col gran Re dell'Egitto e pace e tregua;  
(Diasi licenza al ver) l'altre virtùti  
Questo consiglio tuo non bene adegua:  
Ma voglia il Ciel che 'l tuo pensier si muti,  
S'a guerra è volto, e che 'l contrario segua;  
Sì che l'Asia respiri omai dai lutti,  
E goda tu della vittoria i frutti.

## LXXIX.

Nè voi, che del periglio e degli affanni,  
E della gloria a lui sete consorti,  
Il favor di fortuna or tanto inganni,  
Che nove guerre a provocar v'esorti;  
Ma qual nocchier, che dai marini inganni  
Ridotti ha i legni ai desiati porti,  
Raccor dovrete omai le sparse vele.  
Nè fidarvi di novo al mar crudele.

## LXXX.

Qui tacque Alete: e 'l suo parlar seguìro  
Con basso mormorar que' forti Eroi;  
E ben negli atti disdegnosi aprìro  
Quanto ciascun quella proposta annoi.  
Il Capitan rivolse gli occhi in giro  
Tre volte e quattro, e mirò in fronte i suoi;  
E poi nel volto di colui gli affisse,  
Ch'attendea la risposta, e così disse:

## LXXXI.

Messaggier, dolcemente a noi sponesti  
Ora cortese, or minaccioso invito.  
Se 'l tuo Re m'ama, e loda i nostri gesti,  
È sua mercede, e m'è l'amor gradito.  
A quella parte poi, dove protesti  
La guerra a noi del Paganismo unito,  
Risponderò, come da me si suole,  
Liberi sensi in semplici parole.

## LXXXII.

Sappi, che tanto abbiám finor sofferto  
In mare, in terra, all'aria chiara, e scura,  
Solo acciocchè ne fosse il calle aperto  
A quelle sacre e venerabil mura.  
Per acquistar appo Dio grazia e merto,  
Togliendo lor di servitù sì dura:  
Nè mai grave ne fia per fin sì degno  
Esporre onor mondano, e vita, e regno.

## LXXXIII.

Che non ambiziosi, avari affetti

Ne spronaro all'impresa, e ne fur guida.  
Sgombri il Padre del Ciel dai nostri petti  
Peste sì rea, s'in alcun pur s'annida;  
Nè soffra che l'asperga, o che l'infetti  
Di venen dolce, che piacendo ancida.  
Ma la sua man, ch'i duri cor penetra  
Soavemente, e gli ammolisce e spetra;

## LXXXIV.

Questa ha noi mossi, e questa ha noi condutti,  
Tratti d'ogni periglio e d'ogni impaccio.  
Questa fa piani i monti, e i fiumi asciutti,  
L'ardor toglie alla state, al verno il ghiaccio:  
Placa del mare i tempestosi flutti,  
Stringe, e rallenta questa a' venti il laccio:  
Quindi son l'alte mura aperte ed arse:  
Quindi l'armate schiere uccise e sparse.

## LXXXV.

Quindi l'ardir, quindi la speme nasce;  
Non dalle frali nostre forze e stanche,  
Non dall'armata, e non da quante pasce  
Genti la Grecia, e non dall'arme Franche.  
Pur ch'ella mai non ci abbandoni e lasce,  
Poco dobbiam curar ch'altri ci manche.  
Chi sa come difende, e come fere,  
Soccorso ai suoi perigli altro non chere.

## LXXXVI.

Ma quando di sua aita ella ne privi  
Per gli error nostri, o per giudizj occulti:  
Chi fia di noi, ch'esser sepolto schivi  
Ov'i membri di Dio fur già sepulti?  
Noi morirem, nè invidia avremo ai vivi;  
Noi morirem, ma non morremo inulti:  
Nè l'Asia riderà di nostra sorte;  
Nè pianta fia da noi la nostra morte.

## LXXXVII.

Non creder già che noi fuggiam la pace,  
Come guerra mortal si fugge, e pave:  
Che l'amicizia del tuo Re ne piace,  
Nè d'unirci con lui ne sarà grave.  
Ma, s'al tuo Imperio la Giudea soggiace,  
Tu 'l sai: perchè tal cura ei dunque n'ave?  
De' regni altrui l'acquisto ei non ci vieti,  
E regga in pace i suoi tranquilli e lieti.

## LXXXVIII.

Così rispose: e di pungente rabbia  
La risposta ad Argante il cor trafisse:  
Nè 'l celò già; ma con enfiate labbia  
Si trasse avanti al Capitano, e disse:  
Chi la pace non vuol, la guerra s'abbia;  
Che penuria giammai non fu di risse:  
E ben la pace ricusar tu mostri,  
Se non t'acqueti ai primi detti nostri.

## LXXXIX.

Indi il suo manto per lo lembo prese,  
Curvollo, e fenne un seno, e 'l seno sporto,  
Così pur anco a ragionar riprese,  
Via più che prima dispettoso e torto:  
O sprezzator delle più dubbie imprese,  
E guerra, e pace in questo sen t'apporto;  
Tua sia l'elezione: or ti consiglia  
Senz'altro indugio, e qual più vuoi ti piglia.

## XC.

L'atto fiero, e 'l parlar tutti commosse  
A chiamar guerra in un concorde grido,  
Non attendendo che risposto fosse  
Dal magnanimo lor Duce Goffrido.  
Spiegò quel crudo il seno, e 'l manto scosse:  
Ed a guerra mortal, disse, vi sfido;  
E 'l disse in atto sì feroce ed empio,  
Che parve aprir di Giano il chiuso tempio.

## XCI.

Parve, ch'aprendo il seno, indi traesse  
Il furor pazzo, e la discordia fera,  
E che negli occhi orribili gli ardesse  
La gran face d'Aletto e di Megera.  
Quel grande già, che incontra il cielo eresse  
L'alta mole d'error, forse tal era;  
E in cotal atto il rimirò Babelle  
Alzar la fronte, e minacciar le stelle.

## XCII.

Soggiunse allor Goffredo: or riportate  
Al vostro Re che venga, e che s'affretti;  
Che la guerra accettiam che minacciate;  
E s'ei non vien, fra 'l Nilo suo n'aspetti.  
Accomiatò lor poscia in dolci e grate  
Maniere, e gli onorò di doni eletti.  
Ricchissimo ad Alete un elmo diede,  
Ch'a Nicea conquistò fra l'altre prede.

## XCIII.

Ebbe Argante una spada; e 'l fabro egregio  
L'else, e 'l pomo le fe' gemmato e d'oro,  
Con magistero tal, che perde il pregio  
Della ricca materia appo il lavoro.  
Poichè la tempra e la ricchezza e 'l fregio  
Sottilmente da lui mirati foro,  
Disse Argante al Buglion: vedrai ben tosto  
Come da me il tuo dono in uso è posto.

## XCIV.

Indi tolto congedo, è da lui ditto  
Al suo compagno: or ce n'andremo omai,  
Io ver Gerusalem, tu verso Egitto;  
Tu col Sol novo, io co'notturni rai:  
Ch'uopo di mia presenza, o di mio scritto  
Esser non può colà, dove tu vai.  
Reca tu la risposta: io dilungarmi  
Quinci non vo', dove si trattan l'armi.

## XCV.

Così di messaggier fatto è nemico;  
Sia fretta intempestiva, o sia matura:  
La ragion delle genti, e l'uso antico  
S'offenda, o no, nè 'l pensa egli, nè il cura.  
Senza risposta aver, va per l'amico  
Silenzio delle stelle all'alte mura,  
D'indugio impaziente; ed a chi resta  
Già non men la dimora anco è molesta.

## XCVI.

Era la notte allor, ch'alto riposo  
Han l'onde e i venti, e pareva muto il mondo;  
Gli animai lassi, e quei, che 'l mare ondoso,  
O de' liquidi laghi alberga il fondo,  
E chi si giace in tana, o in mandra ascoso;  
E i pinti augelli nell'oblío giocondo  
Sotto il silenzio de' secreti orrori,  
Sopran gli affanni, e raddolciano i cori.

## XCVII.

Ma nè 'l Campo Fedel, nè il Franco Duca  
Si discioglie nel sonno, o almen s'accheta:  
Tanta in lor cupidigia è che riluca  
Omai nel ciel l'alba aspettata e lieta,  
Perchè il camin lor mostri, e gli conduca  
Alla Città, ch'al gran passaggio è meta;  
Mirando ad or ad or se raggio alcuno  
Spunti, o rischiari della notte il bruno.





L A  
GERUSALEMME  
LIBERATA

---

*CANTO TERZO*

ARGOMENTO

Giunge a Gerusalemme il Campo; e quivi  
In fera guisa è da Clorinda accolto.  
Sveglia in Erminia amor Tancredi, e vivi  
Fa i proprj incendj al discoprir d'un volto.  
Restan gli Avventurier di Duce privi,  
Ch'un sol colpo d'Argante a lor l'ha tolto.  
Pietose esequie fangli. Il pio Buglione,  
Ch'antica selva si recida, impone.

I.  
Già l'aura messaggiera erasi desta  
A nunziar che se ne vien l'Aurora.  
Ella intanto s'adorna, e l'aurea testa  
Di rose colte in Paradiso infiora;  
Quando il Campo, ch'all'arme omai s'appresta,  
In voce mormorava alta e sonora,  
E prevenia le trombe; e queste poi  
Dier più lieti e canori i segni suoi.

## II.

Il saggio Capitan con dolce morso  
I desiderj lor guida e seconda;  
Che più facil saria svolger il corso  
Presso Cariddi alla volubil onda,  
O tardar Borea allor, che scote il dorso  
Dell'Appennino, e i legni in mare affonda;  
Gli ordina, gl'incamina, e 'n suon gli regge  
Rapido sì, ma rapido con legge.

## III.

Ali ha ciascun al core, ed ali al piede,  
Nè del suo ratto andar però s'accorge.  
Ma quando il Sol gli aridi campi fiede  
Con raggi assai ferventi, e in alto sorge;  
Ecco apparir Gerusalem si vede,  
Ecco additar Gerusalem si scorge,  
Ecco da mille voci unitamente  
Gerusalemme salutar si sente.

## IV.

Così di naviganti audace stuolo,  
Che mova a ricercar estranio lido,  
E in mar dubbioso, e sotto ignoto polo  
Provi l'onde fallaci e 'l vento infido;  
S'alfin discopre il desiato suolo,  
Lo saluta da lunge in lieto grido;  
E l'uno all'altro il mostra; e intanto oblia  
La noja e 'l mal della passata via.

## V.

Al gran piacer, che quella prima vista  
Dolcemente spirò nell'altrui petto,  
Alta contrizion successe, mista  
Di timoroso e riverente affetto.  
Osano appena d'innalzar la vista  
Ver la città, di Cristo albergo eletto,  
Dove morì, dove sepolto fue,  
Dove poi rivestì le membra sue.

## VI.

Sommessi accenti, e tacite parole,  
Rotti singulti, e flebili sospiri  
Della gente, ch'in un s'allegra e duole,  
Fan che per l'aria un mormorio s'aggiri,  
Qual nelle folte selve udir si suole,  
Se avvien che tra le frondi il vento spiri;  
O quale infra gli scogli, o presso ai lidi  
Sibila il mar percosso in rauchi stridi.

## VII.

Nudo ciascuno il piè calca il sentiero;  
Che l'esempio de' Duci ogn'altro move.  
Serico fregio o d'ór, piuma o cimiero  
Superbo dal suo capo ognun rimuove,  
Ed insieme del cor l'abito altero  
Depone, e calde e pie lagrime piove.  
Pur, quasi al pianto abbia la via rinchiusa,  
Così parlando ognun sè stesso accusa:

## VIII.

Dunque, ove tu, Signor, di mille rivi  
Sanguinoso il terren lasciasti asperso,  
D'amaro pianto almen duo fonti vivi  
In sì acerba memoria oggi io non verso?  
Agghiacciato mio cor, che non derivi  
Per gli occhi, e stilli in lagrime converso?  
Duro mio cor, che non ti spetri e frangi?  
Pianger ben mertì ognor, s'ora non piangi.

## IX.

Della cittade intanto un, ch'alla guarda  
Sta d'alta torre, e scopre i monti e i campi,  
Colà giuso la polve alzarsi guarda,  
Sì che par che gran nube in aria stampi:  
Par che baleni quella nube ed arda,  
Come di fiamme gravida e di lampi:  
Poi lo splendor de' lucidi metalli  
Scerne, e distingue gli uomini e i cavalli.

## X.

Allor gridava: oh qual per l'aria stesa  
Polvere i' veggio, oh come par che splenda!  
Su, suso, o cittadini, alla difesa  
S'armi ciascun veloce, e i muri ascenda.  
Già presente è il nemico. E poi ripresa  
La voce: ognun s'affretti, e l'arme prenda,  
Ecco il nemico è qui: mira la polve,  
Che sotto orrida nebbia il cielo involve.

## XI.

I semplici fanciulli, e i vecchi inermi,  
E 'l volgo delle donne sbigottite,  
Che non sanno ferir, nè fare schermi,  
Traean supplici e mesti alle meschite.  
Gli altri di membra, e d'animo più fermi  
Già frettolosi l'arme avean rapite.  
Accorre altri alle porte, altri alle mura:  
Il Re va intorno, e 'l tutto vede, e cura.

## XII.

Gli ordini diede, e poscia ei si ritrasse  
Ove sorge una torre infra due porte,  
Sì ch'è presso al bisogno: e son più basse  
Quindi le piagge, e le montagne scorte.  
Volle che quivi seco Erminia andasse,  
Erminia bella, ch'ei raccolse in corte,  
Poi ch'a lei fu dalle Cristiane squadre  
Presa Antiochia, e morto il Re suo padre.

## XIII.

Clorinda intanto incontra ai Franchi è gita:  
Molti van seco, ed ella a tutti è innante.  
Ma in altra parte, ond'è secreta uscita,  
Sta preparato alle riscosse Argante.  
La generosa i suoi seguaci incita  
Co'detti, e con l'intrepido semblante:  
Ben con alto principio a noi conviene,  
Dicea, fondar dell'Asia oggi la spene.

## XIV.

Mentre ragiona ai suoi, non lunge scorse  
Un Franco stuolo addur rustiche prede,  
Che ( com'è l'uso ) a depredar precorse:  
Or con gregge ed armenti al campo riede.  
Ella ver lor, e verso lei sen corse  
Il Duce lor, ch'a sè venir la vede.  
Gardo il Duce è nomato, uom di gran possa;  
Ma non già tal, ch'a lei resister possa.

## XV.

Gardo a quel fero scontro è spinto a terra  
In su gli occhi de' Franchi e de' Pagani,  
Ch'allor tutti gridar, di quella guerra  
Lieti augurj prendendo, i quai fur vani.  
Spronando addosso agli altri ella si serra,  
E val la destra sua per cento mani.  
Seguir la i suoi guerrier per quella strada,  
Che spianar gli urti, e che s'aprì la spada.

## XVI.

Tosto la preda al predator ritoglie:  
Cede lo stuol de' Franchi a poco a poco,  
Tanto ch'in cima a un colle ei si raccoglie,  
Ove ajutate son l'arme dal loco.  
Allor, siccome turbine si scioglie,  
E cade dalle nubi aereo foco,  
Il buon Tancredi, a cui Goffredo accenna,  
Sua squadra mosse, ed arrestò l'antenna.

## XVII.

Porta sì salda la gran lancia, e in guisa  
Vien feroce e leggiadro il giovanetto,  
Che veggendolo d'alto il Re s'avvisa  
Che fia guerrier infra gli scelti eletto.  
Onde dice a colei, ch'è seco assisa,  
E che già sente palpitarsi il petto:  
Ben conoscer dei tu per sì lungo uso  
Ogni Cristian, benchè nell'arme chiuso.

## XVIII.

Chi è dunque costui, che così bene  
S'adatta in giostra, e fero in vista è tanto?  
A quella in vece di risposta viene  
Sulle labbra un sospir, su gli occhi il pianto.  
Pur gli spirti e le lagrime ritiene;  
Ma non così, che lor non mostri alquanto;  
Che gli occhi pregni un bel purpureo giro  
Tinse, e roco spuntò mezzo il sospiro.

## XIX.

Poi gli dice infingevole, e nasconde  
Sotto il manto dell'odio altro desio:  
Ohimè, bene il conosco, ed ho ben donde  
Fra mille riconoscerlo deggia io;  
Che spesso il vidi i campi e le profonde  
Fosse del sangue empir del popol mio.  
Ahi quanto è crudo nel ferire! A piaga,  
Ch'ei faccia, erba non giova, od arte maga.



## XX.

Egli è il prence Tancredi: oh prigioniero  
Mio fosse un giorno! e nol vorrei già morto;  
Vivo il vorrei, perch'in me desse al fero  
Desío dolce vendetta alcun conforto.  
Così parlava; e de'suoi detti il vero  
Da chi l'ndiva in altro senso è torto:  
E fuor n'uscì con le sue voci estreme  
Misto un sospir, che 'ndarno ella già preme.

## XXI.

Clorinda intanto ad incontrar l'assalto  
Va di Tancredi, e pon la lancia in resta:  
Ferirsi alle visiere, e i tronchi in alto  
Volaro, e parte nuda ella ne resta,  
Che, rotti i lacci all'elmo suo, d'un salto  
(Mirabil colpo) ei le balzò di testa;  
E, le chiome dorate al vento sparse,  
Giovane donna in mezzo 'l campo apparse.

## XXII.

Lampeggiar gli occhi, e folgorar gli sguardi  
Dolci nell'ira; or che sarian nel riso?  
Tancredi, a che pur pensi, a che pur guardi?  
Non riconosci tu l'amato viso?  
Quest'è pur quel bel volto, onde tutt'ardi:  
Tuo core il dica ov'è suo esempio inciso.  
Questa è colei, che rinfrescar la fronte  
Vedesti già nel solitario fonte.

## XXIII.

Ei, ch'al cimiero, ed al dipinto scudo  
Non badò prima, or lei veggendo impetra.  
Ella, quanto può meglio, il capo ignudo  
Si ricopre, e l'assale, ed ei s'arretra.  
Va contra gli altri, e rota il ferro crudo;  
Ma però da lei pace non impetra,  
Che minacciosa il segue, e, volgi, grida;  
E di due morti in un punto lo sfida.

## XXIV.

Percosso il Cavalier non ripercote,  
Nè sì dal ferro a riguardarsi attende,  
Come a guardar i begli occhi e le gote,  
Ond' Amor l'arco inevitabil tende.  
Fra sè dicea: van le percosse vote  
Talor, che la sua destra armata scende;  
Ma colpo mai del bello ignudo volto  
Non cade in fallo, e sempre il cor m'è colto.

## XXV.

Risolse alfin, benchè pietà non spere,  
Di non morir tacendo occulto amante.  
Vuol ch'ella sappia ch'un prigion suo fere,  
Già inerme e supplichevole e tremante;  
Onde le dice: o tu che mostri avere  
Per nemico me sol fra turbe tante,  
Usciam di questa mischia, ed in disparte  
I' potrò teco, e tu meco provarte.

## XXVI.

Così me' si vedrà s'al tuo s'agguaglia  
Il mio valore. Ella accettò l'invito;  
E com'esser senz'elmo a lei non caglia  
Gía baldanzosa; ed ei seguía smarrito.  
Recata s'era in atto di battaglia  
Gía la Guerriera, e già l'avea ferito;  
Quand'egli: or ferma, disse, e siano fatti,  
Anzi la pugna della pugna i patti.

## XXVII.

Fermossi; e lui di pauroso audace  
Rendè in quel punto il disperato amore:  
I patti sian, dicea, poi che tu pace  
Meco non vuoi, che tu mi tragga il core.  
Il mio cor, non più mio, s'a te dispiace  
Ch'egli più viva, volontario more:  
È tuo gran tempo; e tempo è ben che trarlo  
Omai tu debba, e non debb'io vietarlo.

## XXVIII.

Ecco io chino le braccia, e t'appresento  
Senza difesa il petto: or che nol fiedi?  
Vui ch'agevoli l'opra? Io son contento  
Trarmi l'usbergo or or, se nudo il chiedi.  
Distinguea forse in più duro lamento  
I suoi dolori il misero Tancredi;  
Ma calca l'impedisce intempestiva  
De' Pagani, e de' suoi, che soprarriva.

## XXIX.

Cedean cacciati dallo stuol Cristiano  
I Palestini, o sia temenza, od arte.  
Un de' persecutori, uom inumano,  
Videle sventolar le chiome sparte:  
E da tergo in passando alzò la mano,  
Per ferir lei nella sua ignuda parte;  
Ma Tancredi gridò, che se n'accorse,  
E con la spada a quel gran colpo accorse.

## XXX.

Pur non gî tutto invano, e ne' confini  
Del bianco collo il bel capo ferille.  
Fu levissima piaga; e i biondi crini  
Rosseggiaron così d'alquante stille,  
Come rosseggia l'ór, che di rubini  
Per man d'illustre artefice sfaville.  
Ma il Principe infuriato allor si spinse  
Addosso a quel villano, e 'l ferro strinse.

## XXXI.

Quel si dilegua; e questi acceso d'ira  
Il segue; e van come per l'aria strale.  
Ella riman sospesa, ed ambo mira  
Lontani molto, nè seguir le cale;  
Ma co'suoi fuggitivi si ritira:  
Talor mostra la fronte, e i Franchi assale:  
Or si volge, or rivolge, or fugge, or fuga;  
Nè si può dir la sua caccia, nè fuga.

## XXXII.

Tal gran tauro talor nell'ampio agone,  
Se volge il corno ai cani, ond'è seguito,  
S'arretran essi; e s'a fuggir si pone,  
Ciascun ritorna a seguitarlo ardito.  
Clorinda nel fuggir da tergo oppone  
Alto lo scudo, e 'l capo è custodito.  
Così coperti van ne' giochi Mori  
Dalle palle lanciate i fuggitori.

## XXXIII.

Già questi seguitando, e quei fuggendo,  
S'erano all'alte mura avvicinati;  
Quando alzarò i Pagani un grido orrendo,  
E indietro si fur subito voltati;  
E fecero un gran giro; e poi volgendo,  
Ritornaro a ferir le spalle, e i lati:  
E intanto Argante giù movea dal monte  
La schiera sua per assalirli a fronte.

## XXXIV.

Il feroce Circasso uscì di stuolo;  
Ch'esser vols'egli il feritor primiero:  
E quegli, in cui ferì, fu steso al suolo,  
E sossopra in un fascio il suo destriero:  
E pria che l'asta in tronchi andasse a volo,  
Molti cadendo compagnia gli fero.  
Poi stringe il ferro; e quando giunge a pieno,  
Sempre uccide, od abbatte, o piaga almeno.

## XXXV.

Clorinda emula sua tolse di vita

Il forte Ardelio, uom già d'età matura,  
Ma di vecchiezza indomita, e munita  
Di duo gran figli, e pur non fu sicura;  
Ch'Alcandro il maggior figlio aspra ferita  
Rimosso avea dalla paterna cura:  
E Poliferno, che restogli appresso,  
A gran pena salvar potè sè stesso.

## XXXVI.

Ma Tancredi, da poi ch'egli non giunge

Quel villan, che destriero ha più corrente;  
Si mira addietro, e vede ben che lunge  
Tropo è trascorsa la sua audace gente.  
Vedela intorníata, e 'l corsier punge,  
Volgendo il freno, e là s'invía repente.  
Ned egli solo i suoi guerrier soccorre;  
Ma quello stuol ch'a tutti i rischj accorre;

## XXXVII.

Quel di Dudone avventurier Drappello,

Fior degli eroi, nerbo e vigor del Campo.  
Rinaldo, il più magnanimo e il più bello,  
Tutti precorre, ed è men ratto il lampo.  
Ben tosto il portamento, e il bianco augello  
Conosce Erminia nel celeste campo,  
E dice al Re, ch'in lui fisa lo sguardo:  
Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

## XXXVIII.

Questi ha nel pregio della spada eguali  
Pochi, o nessuno, ed è fanciullo ancora.  
Se fosser tra'nemici altri sei tali,  
Già Soría tutta vinta, e serva fora;  
E già domi sarebbono i più australi  
Regni, e i regni più prossimi all'aurora;  
E forse il Nilo occulterebbe invano  
Dal giogo il capo incognito e lontano..

## XXXIX.

Rinaldo ha nome; e la sua destra irata  
Temon più d'ogni macchina le mura.  
Or volgi gli occhi, ov'io ti mostro, e guata  
Colui, che d'oro e verde ha l'armatura:  
Quegli è Dudone; ed è da lui guidata  
Questa schiera, che schiera è di ventura.  
È guerrier d'alto sangue, e molto esperto;  
Che d'età vince, e non cede di merto.

## XL.

Mira quel grande, ch'è coperto a bruno,  
È Gernando il fratel del Re Norvegio.  
Non ha la terra uom più superbo alcuno:  
Questo sol de'suoi fatti oscura il pregio.  
E son que'duo, che van sì giunti in uno,  
Ed han bianco il vestir, bianco ogni fregio,  
Gildippe ed Odoardo, amanti e sposi,  
In valor d'armi, e in lealtà famosi.

## XLI.

Così parlava; e già vedean là sotto,  
Come la strage più e più s'ingrosse;  
Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio han rotto,  
Benchè d'uomini denso e d'armi fosse.  
E poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto,  
Vi giunse, ed aspramente anco il percosse.  
Argante, Argante istesso ad un grand'urto  
Di Rinaldo abbattuto appena è surto.

## XLII.

Nè sorgea forse; ma in quel punto stesso  
Al figliuol di Bertoldo il destrier cade,  
E restandogli sotto il piede oppresso,  
Convien ch'indi a ritrarlo alquanto bade.  
Lo stuol Pagan frattanto in rotta messo  
Si ripara fuggendo alla cittade.  
Soli Argante e Clorinda argine e sponda  
Sono al furor, che lor da tergo inonda.

## XLIII.

Ultimi vanno, e l'impeto seguente  
In lor s'arresta alquanto, e si reprime  
Sì, che potean men perigliosamente  
Quelle genti fuggir, che fuggian prime.  
Segue Dudon nella vittoria ardente  
I fuggitivi, e 'l fier Tigrane opprime  
Con l'urto del cavallo; e con la spada  
Fe' che scemo del capo a terra cada.



## XLIV.

Nè giova ad Algazzarre il fino usbergo,  
Ned a Corban robusto il forte elmetto;  
Che in guisa lor ferì la nuca e 'l tergo,  
Che ne passò la piaga al viso, al petto:  
E per sua mano ancor del dolce albergo  
L'alma uscì d'Amuratte, e di Meemetto,  
E del crudo Almansor; nè 'l gran Circasso  
Può sicuro da lui muovere il passo.

## XLV.

Freme in sè stesso Argante, e pur talvolta  
Si ferma e volge, e poi cede pur anco.  
Alfin così improvviso a lui si volta,  
E di tanto rovescio il coglie al fianco,  
Che dentro il ferro vi s'immerge, e tolta  
È dal colpo la vita al Duce Franco.  
Cade; e gli occhi, ch'appena aprir si ponno,  
Dura quíete preme, e ferreo sonno.

## XLVI.

Gli aprì tre volte, e i dolci rai del cielo  
Cercò fruire, e sovra un braccio alzarsi:  
E tre volte ricadde; e fosco velo  
Gli occhi adombrò, che stanchi alfin serrarsi.  
Si dissolvono i membri; e 'l mortal gelo  
Irrigiditi, e di sudor gli ha sparsi.  
Sovra il corpo già morto il fero Argante  
Punto non bada, e via trascorre innante.

## XLVII.

Con tutto ciò, sebben d'andar non cessa,  
Si volge ai Franchi, e grida: o cavalieri,  
Questa sanguigna spada è quella stessa,  
Che 'l Signor vostro mi donò pur jeri:  
Ditegli come in uso oggi l'ho messa;  
Ch'udirà la novella ei volentieri:  
E caro esser gli dee, che 'l suo bel dono  
Sia conosciuto al paragon sì buono.

## XLVIII.

Ditegli che vederne omai s'aspetti  
Nelle viscere sue più certa prova;  
E quando d'assalirne ei non s'affretti,  
Verrò non aspettato ov'ei si trova.  
Irritati i Cristiani ai ferì detti,  
Tutti ver lui già si moveano a prova;  
Ma con gli altri esso è già corso in sicuro  
Sotto la guardia dell'amico muro.

## XLIX.

I difensori a grandinar le pietre  
Dall'alte mura in guisa incominciario;  
E quasi innumerabili faretre  
Tante saette agli archi ministraro;  
Che forz'è pur che 'l Franco stuol s'arrete,  
E i Saracin nella Cittade entraro.  
Ma già Rinaldo, avendo il piè sottratto  
Al giacente destrier, s'era quì tratto.

L.

Venía per far nel barbaro omicida  
Dell'estinto Dudone aspra vendetta;  
E fra'suoi giunto alteramente grida:  
Or qual indugio è questo? e che s'aspetta?  
Poi ch'è morto il Signor, che ne fu guida,  
Che non corriamo a vendicarlo in fretta?  
Dunque in sì grave occasione di sdegno  
Esser può fragil muro a noi ritegno?

LI.

Non, se di ferro doppio, o d'adamante  
Questa muraglia impenetrabil fosse,  
Colà dentro sicuro il fero Argante  
S'appiattería dalle vostr'alte posse.  
Andiam pure all'assalto: ed egli innante  
A tutti gli altri in questo dir si mosse;  
Che nulla teme la sicura testa  
O di sassi o di strai nembo o tempesta.

LII.

Ei crollando il gran capo, alza la faccia  
Piena di sì terribile ardimento,  
Che sin dentro alle mura i cori agghiaccia  
Ai difensor d'insolito spavento.  
Mentre egli altri rincora, altri minaccia,  
Sopravvien chi reprime il suo talento;  
Che Goffredo lor manda il buon Sigiero,  
De' gravi imperj suoi nunzio severo.

## LIII.

Questi sgrida in suo nome il troppo ardire,  
E incontenente il ritornar impone.  
Tornatene, dicea, ch'alle vostr'ire  
Non è il loco opportuno, e la stagione:  
Goffredo il vi comanda. A questo dire  
Rinaldo si frenò, ch'altrui fu sprone;  
Benchè dentro ne frema, e in più d'un segno  
Dimostri fuore il mal celato sdegno.

## LIV.

Tornar le schiere indietro, e dai nemici  
Non fu il ritorno lor punto turbato.  
Nè in parte alcuna degli estremi uffici  
Il corpo di Dudon restò fraudato.  
Sulle pietose braccia i fidi amici  
Portarlo, caro peso ed onorato.  
Mira intanto il Buglion d'eccelsa parte  
Della forte Cittade il sito e l'arte.

## LV.

Gerusalem sovra due colli è posta  
D'impàri altezza, e volti fronte a fronte.  
Va per lo mezzo suo valle interposta,  
Che lei distingue, e l'un dall'altro monte.  
Fuor da tre lati ha malagevol costa;  
Per l'altro vassi, e non par che sì monte;  
Ma d'altissime mura è più difesa  
La parte piana, e 'n contra Borea stesa.

## LVI.

La Città dentro ha lochi, in cui si serba  
L'acqua che piove; ha laghi, e fonti vivi;  
Ma fuor la terra intorno è nuda d'erba,  
E di fontane sterile e di rivi;  
Nè si vede fiorir lieta e superba  
D'alberi, e fare schermo ai raggi estivi;  
Se non se in quanto oltra sei miglia un bosco  
Sorge d'ombre nocenti orrido e fosco.

## LVII.

Ha da quel lato, donde il giorno appare,  
Del felice Giordan le nobil'onde;  
E dalla parte occidental del mare  
Mediterraneo l'arenose sponde.  
Verso Borea è Betèl, ch'alzò l'altare  
Al bue dell'oro, e la Samaria; e d'onde  
Austro portar le suol piovoso nembo,  
Betelèm, che'l gran Parto accolse in grembo.

## LVIII.

Or mentre guarda e l'alte mura e 'l sito  
Della Città Goffredo, e del paese,  
E pensa ove s'accampi, onde assalito  
Sia il muro ostil più facile all'offese;  
Erminia il vide, e dimostrollo a dito  
Al Re Pagano, e così a dir riprese:  
Goffredo è quel, che nel purpureo ammanto  
Ha di regio e di augusto in sè cotanto.

## LIX.

Veramente è costui nato all'impero;  
Sì del regnar, del comandar sa l'arti:  
E non minor che duce è cavaliero,  
Ma del doppio valor tutte ha le parti.  
Nè fra turba sì grande uom più guerriero,  
O più saggio di lui potrei mostrarti;  
Sol Raimondo in consiglio, ed in battaglia  
Sol Rinaldo, e Tancredi a lui s'agguaglia.

## LX.

Risponde il Re Pagan: ben ho di lui  
Contezza, e 'l vidi alla gran corte in Francia,  
Quand'io d'Egitto messaggier vi fui;  
E 'l vidi in nobil giostra oprar la lancia.  
E, sebben gli anni giovinetti sui  
Non gli vestian di piume ancor la guancia,  
Pur dava a' detti, all'opre, alle sembianze  
Presagio omai d'altissime speranze.

## LXI.

Presagio ahi troppo vero! e qui le ciglia  
Turbate inchina, e poi l'innalza, e chiede:  
Dimmi chi sia colui, c'ha pur vermiglia  
La sopravvesta, e seco a par si vede.  
Oh! quanto di sembianti a lui somiglia,  
Sebbene 'alquanto di statura cede.  
È Baldovin (risponde); e ben si scopre  
Nel volto a lui fratel, ma più nell'opre.

## LXII.

Or rimira colui, che, quasi in modo  
D'uom che consigli, sta dall'altro fianco:  
Quegli è Raimondo, il qual tanto ti lodo  
D'accorgimento, uom già canuto e bianco:  
Non è chi tesser me'bellico frodo  
Di lui sapesse, o sia Latino, o Franco.  
Ma quell'altro più in là, ch'aurato ha l'elmo,  
Del Re Britanno è'l buon figliuol Guglielmo.

## LXIII.

V'è Guelfo seco: egli è d'opre leggiadre  
Emulo, e d'alto sangue e d'alto stato.  
Ben il conosco alle sue spalle quadre,  
Ed a quel petto colmo e rilevato.  
Ma'l gran nemico mio tra queste squadre  
Già riveder non posso, e pur vi guato:  
I dico Boemondo, il micidiale  
Distruggitor del sangue mio reale.

## LXIV.

Così parlavan questi. E'l Capitano,  
Poi ch'intorno ha mirato, ai suoi discende.  
E perchè crede che la Terra invano  
S'oppugneria dove il più erto ascende;  
Contra la porta aquilonar, nel piano,  
Che con lei si congiunge, alza le tende;  
E quindi procedendo infra la torre,  
Che chiamano angolar, gli altri fa porre.

## LXV.

Da quel giro del Campo è contenuto  
Della Cittade il terzo, o poco meno;  
Che d'ogni intorno non avría potuto  
(Cotanto ella volgea) cingerla appieno.  
Ma le vie tutte, onde aver puote ajuto,  
Tenta Goffredo d'impedirle almeno;  
Ed occupar fa gli opportuni passi,  
Onde da lei si viene, ed a lei vassi.

## LXVI.

Impon che sian le tende indi munite  
E di fosse profonde, e di trinciare,  
Che d'una parte a cittadine uscite,  
Dall'altra oppone a correrie straniere.  
Ma poichè fur quest'opere fornite,  
Vols'egli il corpo di Dudon vedere;  
E colà trasse, ove il buon Duce estinto  
Da mesta turba e lagrimosa è cinto.

## LXVII.

Di nobil pompa i fidi amici ornaro  
Il gran ferétro, ove sublime ei giace.  
Quando Goffredo entrò, le turbe alzarò  
La voce assai più flebile e loquace.  
Ma con volto nè torbido, nè chiaro  
Frena il suo affetto il pio Buglione, e tace;  
E poi che 'n lui pensando alquanto fisse  
Le luci ebbe tenute, alfin sì disse:



## LXVIII.

Già non si deve a te doglia, nè pianto;  
Che, se mori nel mondo, in Ciel rinasci;  
E qui, dove ti spogli il mortal manto,  
Di gloria impresse alte vestigia lasci.  
Vivesti qual guerrier cristiano e santo,  
E come tal sei morto: or godi, e pasci  
In Dio gli occhi bramosi, o felice alma,  
Ed hai del bene oprar corona e palma.

## LXIX.

Vivi beata pur; che nostra sorte,  
Non tua sventura, a lagrimar n'invita;  
Poscia ch'al tuo partir sì degna e forte  
Parte di noi fa col tuo piè partita.  
Ma se questa, che 'l volgo appella morte,  
Privati ha noi d'una terrena aita;  
Celeste aita ora impetrar ne puoi,  
Che 'l Ciel ti accoglie infra gli eletti suoi.

## LXX.

E come a nostro pro veduto abbiamo,  
Ch'usavi, uom già mortal, l'arme mortali;  
Così vederti oprar anco speriamo,  
Spirto divin, l'arme del Ciel fatali:  
Impara i voti omai, ch'a te porgiamo,  
Raccorre, e dar soccorso ai nostri mali:  
Indi vittoria annunzio: a te divoti  
Solverem trionfando al Tempio i voti.

## LXXI.

Così diss'egli; e già la notte oscura  
Avea tutti del giorno i raggi spenti;  
E con l'oblío d'ogni noiosa cura  
Ponea tregua alle lagrime, ai lamenti:  
Ma il Capitan, ch'espugnar mai le mura  
Non crede senza i bellici stromenti,  
Pensa ond'abbia le travi, ed in quai forme  
Le macchine componga, e poco dorme.

## LXXII.

Sorse a pari col Sole, ed egli stesso  
Seguir la pompa funeral poi volle.  
A Dudon d'odorifero cipresso  
Composto hanno il sepolcro a piè d'un colle,  
Non lunge agli steccati; e sovra ad esso  
Un'altissima palma i rami estolle.  
Or qui fu posto: e i Sacerdoti intanto  
Quiete all'alma gli pregar col canto.

## LXXIII.

Quinci, e quindi fra i rami erano appese  
Insegne, e prigioniere arme diverse,  
Già da lui tolte in più felici imprese  
Alle genti di Siria, ed alle Perse.  
Della corazza sua, dell'altro arnese  
In mezzo il grosso tronco si coperse.  
Qui (vi fu scritto poi) giace Dudone:  
Onorate l'altissimo Campione.

## LXXIV.

Ma il pietoso Buglion, poi che da questa  
Opra si tolse dolorosa e pia,  
Tutti i fabri dal campo alla foresta  
Con buona scorta di soldati invia.  
Ella è tra valli ascosa, e manifesta  
L'avea fatta a' Francesi uom di Soria.  
Qui per troncar le macchine n'andaro,  
A cui non abbia la Città riparo.

## LXXV.

L'un l'altro esorta, che le piante atterri,  
E faccia al bosco inusitati oltraggi.  
Caggion recise da taglienti ferri  
Le sacre palme, e i frassini selvaggi,  
I funebri cipressi, e i pini, e i cerri,  
L'elci frondose, e gli alti abeti, e i faggi,  
Gli olmi mariti, a cui talor s'appoggia  
La vite, e con piè torto al ciel sen poggia.

## LXXVI.

Altri i tassi, e le quercie altri percote,  
Che mille volte rinnovar le chiome,  
E mille volte ad ogni incontro immote  
L'ire de' venti han rintuzzate e dome;  
Ed altri impone alle stridenti rote  
D'orni e di cedri l'odorate some.  
Lasciano al suon dell'arme, al vario grido,  
E le fere e gli augei la tana e 'l nido.

---

L A

GERUSALEMME

LIBERATA

---

*CANTO QUARTO*

ARGOMENTO

Tutti i Numi d'Inferno a sè raccoglie  
L'Imperator del tenebroso regno.  
E per dare a' Cristiani acerbe doglie,  
Vuol ch'usi ognun di lor suo iniquo ingegno.  
Per lor opra Idraote a crude voglie  
Si volge, e vuol ch'Armida al suo disegno  
Spiani la via, parlando in dolci modi;  
E sue macchine sian bellezze e frodi.

I.

**M**entre son questi alle bell'opre intenti,  
Perchè debbano tosto in uso porse;  
Il gran nemico delle umane genti  
Contra i Cristiani i lividi occhi torse:  
E scorgendoli omai lieti e contenti,  
Ambo le labbra per furor si morse:  
E, qual tauro ferito, il suo dolore  
Versò mugghiando e sospirando fuore.

## II.

Quinci, avendo pur tutto il pensier volto  
A recar ne' Cristiani ultima doglia;  
Che sia comanda il popol suo raccolto  
(Concilio orrendo) entro la regia soglia;  
Come sia pur leggiera impresa (ahi stolto!)  
Il repugnare alla divina voglia:  
Stolto, ch'al Ciel si agguaglia, e in oblio pone  
Come di Dio la destra irata tuone.

## III.

Chiama gli abitator dell'ombre eterne  
Il rauco suon della tartarea tromba.  
Tremar le spaziose atre caverne,  
E l'aer cieco a quel romor rimbomba.  
Nè sì stridendo mai dalle superne  
Regioni del Cielo il folgor piomba:  
Nè sì scossa giammai trema la terra,  
Quando i vapori in sen gravida serra.

## IV.

Tosto gli Dei d'abisso in varie torme  
Concorron d'ogn'intorno all'alte porte.  
Oh come strane, oh come orribil forme!  
Quant'è negli occhi lor terrore e morte!  
Stampano alcuni il suol di ferine orme,  
E'n fronte umana han chiome d'angui attorte;  
E lor s'aggira dietro immensa coda,  
Che quasi sferza si ripiega e snoda.

## V.

Qui mille immonde Arpie vedresti, e mille  
Centauri, e Sfingi, e pallide Gorgoni:  
Molte e molte latrar voraci Scille,  
E fischiar Idre, e sibilar Pitoni;  
E vomitar Chimere atre faville,  
E Polifemi orrendi, e Gerióni:  
E in novi mostri, e non più intesi o visti,  
Diversi aspetti in un confusi e misti.

## VI.

D'essi parte a sinistra e parte a destra  
A seder vanno al crudo Re davante.  
Siede Pluton nel mezzo, e con la destra  
Sostien lo scettro ruvido e pesante:  
Nè tanto scoglio in mar, nè rupe alpestra,  
Nè pur Calpe s'inalza, e 'l magno Atlante,  
Ch'anzi lui non paresse un picciol colle;  
Sì la gran fronte, e le gran corna estolle.

## VII.

Orrida maestà nel fero aspetto  
Terrore accresce, e più superbo il rende:  
Rosseggian gli occhi, e di veneno infetto,  
Come infausta cometa, il guardo splende:  
Gl'involge il mento, e sull'irsuto petto  
Ispida e folta la gran barba scende;  
E in guisa di voragine profonda  
S'apre la bocca d'atro sangue immonda.

## VIII.

Qual' i fumi sulfurei ed infiammati  
Escon di Mongibello, e 'l puzzo, e 'l tuono,  
Tal della fera bocca i neri fiati,  
Tale il fetore, e le faville sono.  
Mentre ei parlava, Cerbero i latrati  
Ripresse, e l'Idra si fe' muta al suono;  
Restò Cocito, e ne tremar gli abissi;  
E in questi detti il gran rimbombo udissi.

## IX.

Tartarei Numi, di seder più degni  
Là sovra il Sole, ond'è l'origin vostra,  
Che meco già dai più felici regni  
Spinse il gran caso in questa orribil chiostra;  
Gli antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni  
Noti son troppo, e l'alta impresa nostra;  
Or colui regge a suo voler le stelle,  
E noi siam giudicate alme rubelle.

## X.

Ed in vece del dì sereno e puro,  
Dell'aureo Sol, de'bei stellati giri,  
N'ha qui rinchiusi in quest'abisso oscuro,  
Nè vuol ch'al primo onor per noi s'aspiri:  
E poscia (ahi quanto a ricordarlo è duro!  
Quest'è quel, che più inaspra i miei martiri)  
Ne'bei seggi celesti ha l'uom chiamato,  
L'uom vile, e di vil fango in terra nato.

## XL.

Nè ciò gli parve assai; ma in preda a morte,  
Sol per farne più danno, il Figlio diede.  
Ei venne, e ruppe le tartaree porte,  
E porre osò ne' regni nostri il piede,  
E trarne l'alme a noi dovute in sorte,  
E riportarne al Ciel sì ricche prede,  
Vincitor trionfando; e, in nostro scherno,  
L'insegne ivi spiegar del vinto Inferno.

## XII.

Ma che rinnovo i miei dolor parlando?  
Chi non ha già l'ingiurie nostre intese?  
Ed in qual parte si trovò, nè quando,  
Ch'egli cessasse dall'usate imprese?  
Non più dèssi all'antiche andar pensando;  
Pensar dobbiamo alle presenti offese.  
Deh non vedete omai come egli tenti  
Tutte al suo culto richiamar le genti?

## XIII.

Noi trarrem neghittosi i giorni e l'ore,  
Nè degna cura fia che 'l cor n'accenda?  
E soffrirem che forza ognor maggiore  
Il suo popol fedele in Asia prenda?  
E che Giudea soggioghi, e che 'l suo onore,  
Che 'l nome suo più si dilati e stenda?  
Che suoni in altre lingue, e in altri carmi  
Si scriva, e incida in novi bronzi e in marmi?



## XIV.

Che sian gl'Idoli nostri a terra sparsi?  
Ch'i nostri altari il mondo a lui converta?  
Ch'a lui sospesi i voti, a lui sol arsi  
Siano gl'incensi, ed auro e mirra offerta?  
Ch'ove a noi tempio non solea serrarsi,  
Or via non resti all'arti nostre aperta?  
Che di tant'alme il solito tributo  
Ne manchi, e in voto regno alberghi Pluto?

## XV.

Ah non fia ver; che non sono anco estinti  
Gli spirti in noi di quel valor primiero,  
Quando di ferro e d'alte fiamme cinti  
Pugnammo già contra il celeste Impero.  
Fummo ( nol nego ) in quel conflitto vinti;  
Pur non mancò virtute al gran pensiero.  
Ebbero i più felici allor vittoria:  
Rimase a noi d'invitto ardir la gloria.

## XVI.

Ma perchè più v'indugio? Itene, o miei  
Fidi consorti, o mia potenza e forze;  
Ite veloci, ed opprimete i rei,  
Prima ch'il lor poter più si rinforze:  
Pria che tutt'arda il regno degli Ebrei,  
Questa fiamma crescente omai s'ammorze.  
Fra loro entrate, e in ultimo lor danno  
Or la forza s'adopri, ed or l'inganno.

## XVII.

Sia destin ciò ch'io voglio. Altri disperso  
Sen vada errando; altri rimanga ucciso;  
Altri in cure d'amor lascive immerso,  
Idol si faccia un dolce sguardo e un riso;  
Sia 'l ferro incontro al suo rettor converso  
Dallo stuol ribellante e 'n sè diviso.  
Pera il Campo, e ruini, e resti in tutto  
Ogni vestigio suo con lui distrutto.

## XVIII.

Non aspettar già l'alme a Dio rubelle  
Che fosser queste voci al fin condotte;  
Ma fuor volando, a riveder le stelle  
Già se n'uscian dalla profonda notte,  
Come sonanti e torbidè procelle,  
Che vengan fuor dalle natie lor grotte  
Ad oscurar il cielo, a portar guerra  
Ai gran regni del mare e della terra.

## XIX.

Tosto, spiegando in varj lati i vanni,  
Si furon questi per lo mondo sparti;  
E incominciaro a fabbricar inganni  
Diversi e novi, et ad usar lor arti.  
Ma di'tu, Musa, come i primi danni  
Mandassero a' Cristiani, e di quai parti:  
Tu 'l sai; ma di tant'opra a noi sì lunge  
Debil aura di fama appena giunge.

## XX.

Reggea Damasco, e le città vicine  
Idraote famoso e nobil mago,  
Che fin da'suoi prim'anni all'indovine  
Arti si diede, e ne fu ognor più vago.  
Ma che giovar, se non potè del fine  
Di quell'incerta guerra esser presago?  
Ned aspetto di stelle erranti o fisse,  
Nè risposta d'Inferno il ver predisse.

## XXI.

Giudicò questi (ahi cieca umana mente,  
Come i giudicj tuoi son vani e torti!)  
Che all'esercito invitto d'Occidente  
Apparecchiasse il Ciel ruine e morti.  
Però credendo che l'Egizia gente  
La palma dell'impresa alfin riporti,  
Desia che 'l popol suo nella vittoria  
Sia dell'acquisto a parte e della gloria.

## XXII.

Ma perchè il valor Franco ha in grande stima,  
Di sanguigna vittoria i danni teme,  
E va pensando con qual arte in prima  
Il poter de'Cristiani in parte sceme,  
Sì che più agevolmente indi s'opprima  
Dalle sue genti e dall'Egizie insieme.  
In questo suo pensier il sovraggiunge  
L'Angelo iniquo, e più l'instiga e punge.

## XXIII.

Esso il consiglia, e gli ministra i modi,  
Onde l'impresa agevolar si puote.  
Donna, a cui di beltà le prime lodi  
Concedea l'Oríente, è sua nipote.  
Gli accorgimenti, e le più occulte frodi,  
Ch'usi o femmina o maga, a lei son note.  
Questa a sè chiama; e seco i suoi consigli  
Comparte, e vuol che cura ella ne pigli.

## XXIV.

Dice: o diletta mia, che sotto biondi  
Capelli, e fra sì tenere sembianze  
Canuto senno, e cor virile ascondi,  
E già nell'arti mie me stesso avanze,  
Gran pensier volgo; e se tu lui secondi,  
Seguiranno gli effetti alle speranze:  
Tessi la tela, ch'io ti mostro ordita,  
Di cauto vecchio esecutrice ardita.

## XXV.

Vanne al Campo nemico: ivi s'impieghi  
Ogn'arte femminil, ch'amore alletti.  
Bagna di pianto, e fa'melati i preghi;  
Tronca e confondi co'sospiri i detti.  
Beltà dolente e miserabil pieghi  
Al tuo volere i più ostinati petti:  
Vela il soverchio ardir con la vergogna,  
E fa'manto del vero alla menzogna.

## XXVI.

Prendi, s'esser potrà, Goffredo all'esca  
De'dolci sguardi e de'bei detti adorni:  
Sì ch'all'uomo invaghito omai rincresca.  
L'incominciata guerra, e la distorni.  
S'esso non puoi, gli altri più grandi adesci:  
Menagli in parte, ond'alcun mai non torni.  
Poi distingue i consigli; alfin le dice:  
Per la Fè, per la Patria il tutto lice.

## XXVII.

La bella Armida di sua forma altera,  
E de'doni del sesso e dell'etate,  
L'impresa prendè; e in sulla prima sera  
Parte, e tiene sol vie chiuse e celate:  
E'n treccia e'n gonna femminile spera  
Vincer popoli invitti e schiere armate:  
Ma son del suo partir tra'l volgo ad arte  
Diverse voci poi diffuse e sparte.

## XXVIII.

Dopo non molti dì vien la Donzella  
Dove spiegate i Franchi avean le tende.  
All'apparir della beltà novella  
Nasce un bisbiglio, e'l guardo ognun v'intende,  
Siccome là, dove cometa o stella  
Non più vista di giorno in ciel risplende:  
E traggon tutti per veder chi sia  
Sì bella peregrina, e chi l'invia.

## XXIX.

Argo non mai, non vide Cipro o Delo  
D'abito o di beltà forme sì care:  
D'auro ha la chioma, ed or dal bianco velo  
Traluce involta, or discoperta appare:  
Così qualor si rasserenà il cielo,  
Or da candida nube il Sol traspare;  
Or dalla nube uscendo, i raggi intorno  
Più chiari spiega, e ne raddoppia il giorno.

## XXX.

Fa nove cresse l'aura al crin disciolto,  
Che natura per sè rincrespa in onde:  
Stassi l'avarò sguardo in sè raccolto,  
E i tesori d'amore e i suoi nasconde.  
Dolce color di rose in quel bel volto  
Fra l'avorio si sparge e si confonde;  
Ma nella bocca, ond'esce aura amorosa,  
Sola rosseggia e semplice la rosa.

## XXXI.

Mostra il bel petto le sue nevi ignude,  
Onde il foco d'amor si nutre e desta:  
Parte appar delle mamme acerbe e crude,  
Parte altrui ne ricopre invida vèsta;  
Invida, ma s'agli occhi il varco chiude,  
L'amoroso pensier già non arresta,  
Che non ben pago di bellezza esterna,  
Negli occulti secreti anco s'interna.

## XXXII.

Come per acqua, o per cristallo intiero  
Trapassa il raggio, e nol divide o parte;  
Per entro il chiuso manto osa il pensiero  
Sì penetrar nella vietata parte:  
Ivi si spazia, ivi contempla il vero  
Di tante meraviglie a parte a parte:  
Poscia al desío le narra e le describe,  
E ne fa le sue fiamme in lui più vive.

## XXXIII.

Lodata passa e vagheggiata Armida  
Fra le cupide turbe, e se n'avvede.  
Nol mostra già, benchè in suo cor ne rida,  
E ne disegni alte vittorie e prede.  
Mentre sospesa alquanto alcuna guida,  
Che la conduca al Capitan richiede;  
Eustazio occorre a lei, che del sovrano  
Principe delle squadre era germano.

## XXXIV.

Come al lume farfalla, ei si rivolse  
Allo splendor della beltà divina,  
E rimirar da presso i lumi volse,  
Che dolcemente atto modesto inchina:  
E ne trasse gran fiamma, e la raccolse,  
Come da fuoco suole esca vicina:  
E disse verso lei, ch'audace e baldo  
Il fea degli anni e dell'amore il caldo:

## XXXV.

Donna, se pur tal nome a te conviensi,  
Che non somigli tu cosa terrena,  
Nè v'è figlia d'Adamo, in cui dispensi  
Cotanto il Ciel di sua luce serena;  
Che da te si ricerca? e donde viensi?  
Qual tua ventura o nostra or qui ti mena?  
Fa' ch'io sappia chi sei: fa' ch'io non erri  
Nell'onorarti, e s'è ragion, m'atterri.

## XXXVI.

Risponde: il tuo lodar troppo alto sale,  
Nè tanto in suso il merto nostro arriva:  
Cosa vedi, Signor, non pur mortale,  
Ma già morta ai diletti, al duol sol viva.  
Mia sciagura mi spinge in loco tale,  
Vergine peregrina e fuggitiva:  
Ricorro al pio Goffredo, e in lui confido;  
Tal va di sua bontade intorno il grido.

## XXXVII.

Tu l'adito m'impetra al Capitano,  
S'hai come pare alma cortese e pia.  
Ed egli: è ben ragion ch'all'un germano  
L'altro ti guidi, e intercessor ti sia.  
Vergine bella, non ricorri in vano;  
Non è vile appo lui la grazia mia:  
Spendere tutto potrai, come t'aggrada,  
Ciò che vaglia il suo scettro, o la mia spada.



## XXXVIII.

Tace, e la guida ove tra i grandi Eroi  
Allor dal volgo il pio Buglion s'invola.  
Essa inchinollo riverente, e poi  
Vergognosetta non faceva parola:  
Ma quel rossor, ma quei timori suoi  
Rassecura il Guerriero e riconsola;  
Sì che i pensati inganni alfine spiega  
In suon che di dolcezza i sensi lega.

## XXXIX.

Principe invitto, disse, il cui gran nome  
Sen vola adorno di sì chiari fregi,  
Che l'esser da te vinte e in guerra dome  
Recansi a gloria le provincie e i regi;  
Noto per tutto è il tuo valore; e come  
Sin dai nemici avvien che s'ami e pregi;  
Così anco i tuoi nemici affida e invita  
Di ricercarti, e d'impetrarne aita.

## XL.

Ed io, che nacqui in sì diversa Fede,  
Che tu abbassasti, e ch'or d'opprimer tenti;  
Per te spero acquistar la nobil sede,  
E lo scettro regal de'miei parenti:  
E s'altri aita ai suoi congiunti chiede  
Contro il furor delle straniere genti;  
Io, poi che 'n lor non ha pietà più loco,  
Contra il mio sangue il ferro ostile invoco.

## XLI.

Te chiamo, ed in te spero; e in quell'altezza  
Puoi tu sol pormi, onde sospinta io fui:  
Nè la tua destra esser dee meno avvezza  
Di sollevar, che d'atterrare altrui:  
Nè meno il vanto di pietà si prezza,  
Che 'l trionfar degl'inimici sui:  
E s'hai potuto a molti il regno torre,  
Fia gloria egual nel regno or me riporre.

## XLII.

Ma se la nostra Fè varia ti move  
A disprezzar forse i miei preghi onesti;  
La fè c'ho certa in tua pietà mi giove;  
Nè dritto par ch'ella delusa resti.  
Testimone è quel Dio, ch'a tutti è Giove,  
Ch'altrui più giusta aíta unqua non desti.  
Ma perchè il tutto appieno intenda, or' odi  
Le mie sventure insieme, e l'altrui frodi.

## XLIII.

Figlia i'son d'Arbillan, che 'l regno tenne  
Del bel Damasco, e in minor sorte nacque;  
Ma la bella Cariclia in sposa ottenne,  
Cui farlo crede del suo imperio piacque.  
Costei col suo morir quasi prevenne  
Il nascer mio; ch'in tempo estinta giacque,  
Ch'io fuori uscía dell'alvo: e fu il fatale  
Giorno, ch'a lei diè morte, a me natale.

## XLIV.

Ma il primo lustro appena era varcato  
Dal dì, ch'ella spogliossi il mortal velo;  
Quando il mio genitor, cedendo al fato,  
Forse con lei si ricongiunse in Cielo;  
Di me cura lasciando, e dello Stato  
Al fratel, ch'egli amò con tanto zelo,  
Che, se in petto mortal pietà risiede,  
Esser certo dovea della sua fede.

## XLV.

Preso dunque di me questi il governo,  
Vago d'ogni mio ben si mostrò tanto,  
Che d'incorrotta fè, d'amor paterno,  
E d'immensa pietade ottenne il vanto.  
O che il maligno suo pensiero interno  
Celasse allor sotto contrario manto;  
O che sincere avesse ancor le voglie,  
Perch'al figliuol mi destinava in moglie.

## XLVI.

Io crebbi, e crebbe il figlio, e mai nè stile  
Di cavalier, nè nobil arte apprese:  
Nulla di pellegrino o di gentile  
Gli piacque mai, nè mai troppo alto intese:  
Sotto deforme aspetto animo vile,  
E in cor superbo avere voglie accese:  
Ruvido in atti, ed in costumi, è tale,  
Ch'è sol ne' vizj a sè medesmo eguale.

## XLVII.

Ora il mio buon custode ad uom sì degno  
Unirmi in matrimonio in sè prefisse,  
E farlo del mio letto e del mio regno  
Consorte; e chiaro a me più volte il disse:  
Usò la lingua e l'arte, usò l'ingegno,  
Perchè 'l bramato effetto indi seguisse:  
Ma promessa da me non trasse mai;  
Anzi ritrosa ognor tacqui, o negai.

## XLVIII.

Partissi alfin con un sembiante oscuro,  
Onde l'empio suo cor chiaro trasparve;  
E ben l'istoria del mio mal futuro  
Leggergli scritta in fronte allor mi parve.  
Quinci i notturni miei riposi furo  
Turbati ognor da strani sogni e larve:  
Ed un fatale orror nell'alma impresso  
M'era presagio de' miei danni espresso.

## XLIX.

Spesso l'ombra materna a me s'offria,  
Pallida immago e dolorosa in atto:  
Quanto diversa, ohimè, da quel che pria  
Visto altrove il suo volto avea ritratto!  
Fuggi, figlia, (dicea) morte sì ria,  
Che ti sovrasta omai; partiti ratto:  
Già veggo il tosco e 'l ferro in tuo sol danno  
Apparecchiar dal perfido tiranno.

## L.

Ma che giovava, ohimè, che del periglio  
Vicino omai fosse presago il core,  
Se irresoluta in ritrovar consiglio  
La mia tenera età rendea il timore?  
Prender fuggendo volontario esiglio,  
E ignuda uscir del patrio regno fuore  
Grave era sì, ch'io fea minore stima  
Di chiuder gli occhi, ove gli apersi in prima.

## LI.

Temea, lassa! la morte, e non avea  
(Chi 'l credería?) poi di fuggirla ardire;  
E scoprir la mia tema anco temea,  
Per non affrettar l'ore al mio morire:  
Così inquieta e torbida traea  
La vita in un continovo martire;  
Qual uom ch'aspetti che sul collo ignudo  
Ad or ad or gli caggia il ferro crudo.

## LII.

In tal mio stato, o fosse amica sorte,  
O ch'a peggio mi serbi il mio destino,  
Un de' ministri della regia corte,  
Che 'l Re mio padre s'allevò bambino,  
Mi scoperse che 'l tempo alla mia morte  
Dal tiranno prescritto era vicino:  
E ch'egli a quel crudele avea promesso  
Di porgermi il velen quel giorno stesso.

## LIII.

E mi soggiunse poi, ch'alla mia vita  
Sol fuggendo allungar poteva il corso:  
E poi ch'altronde io non sperava aita,  
Pronto offrì sè medesimo al mio soccorso;  
E confortando mi rendè sì ardita,  
Che del timor non mi ritenne il morso,  
Sì ch'io non disponessi all'aer cieco,  
La patria e 'l zio fuggendo, andarne seco.

## LIV.

Sorse la notte oltra l'usato oscura,  
Che sotto l'ombre amiche ne coperse;  
Onde con due donzelle uscì sicura,  
Compagne elette alle fortune avverse.  
Ma, lassa! indietro alle mie patrie mura  
Pur le luci volgea di pianto asperse;  
Nè della vista del natío terreno  
Potea partendo saziarle appieno.

## LV.

Fean l'istesso cammin l'occhio e 'l pensiero,  
E mal suo grado il piede innanzi giva;  
Siccome nave, ch'improvviso e fero  
Turbine sciogliea dall'amata riva.  
La notte andammo e 'l dì seguente intiero  
Per lochi, ov'orma altrui non appariva;  
Ci ricovrammo in un castello alfine,  
Che siede del mio regno in sul confine.

## LVI.

È d'Aronte il castel ( ch' Aronte fue  
Quel che mi trasse di periglio, e scorse ).  
Ma, poichè me fuggito aver le sue  
Mortali insidie il traditor s'accorse;  
Acceso di furor contr' ambidue  
Le sue colpe medesme in noi ritorse;  
Ed ambo fece rei di quell' eccesso,  
Che commettere in me vols' egli stesso.

## LVII.

Disse, ch' Aronte i' avea con doni spinto  
Fra sue bevande a mescolar veneno,  
Per non aver, poi ch' egli fosse estinto,  
Chi legge mi prescriva, o tenga a freno:  
E ch' io, seguendo un mio lascivo instinto,  
Volea raccormi a mille amanti in seno.  
Ahi, che fiamma del Cielo anzi in me scenda,  
Santa onestà, ch' io le tue leggi offenda!

## LVIII.

Ch' avara fame d' oro e sete insieme  
Del mio sangue innocente il crudo avesse,  
Grave m' è sì; ma via più il cor mi preme  
Che 'l mio candido onor macchiar volesse.  
L'empio, che i popolari impeti teme,  
Così le sue menzogne adorna e tesse,  
Che la città, del ver dubbia e sospesa,  
Sollevata non s'armi a mia difesa.

## LIX.

Nè, perch'or sieda nel mio seggio, e 'n fronte  
Già gli risplenda la regal corona,  
Pone alcun fine a' miei gran danni, all'onte;  
Sì la sua feritate oltra lo sprona:  
Arder minaccia entro il castello Aronte,  
Se di proprio voler non s'imprigiona;  
Ed a me (lassa!) e 'nsieme a' miei consorti  
Guerra annunzia non pur, ma strazj e morti.

## LX.

Ciò dice egli di far, perchè dal volto  
Così levarsi la vergogna crede;  
E ritornar nel grado, ond'io l'ho tolto,  
L'onor del sangue e della regia sede:  
Ma il timor n'è cagion, che non ritolto  
Gli sia lo scettro, ond'io son vera erede;  
Che sol, s'io caggio, por fermo sostegno  
Con le ruine mie puote al suo regno.

## LXI.

E ben quel fine avrà l'empio desire,  
Che già il tiranno ha stabilito in mente;  
E saran nel mio sangue estinte l'ire,  
Che dal mio lagrimar non fiano spente,  
Se tu nol vieti. A te rifuggo, o Sire,  
Io misera fanciulla, orba, innocente:  
E questo pianto, ond'ho i tuoi piedi aspersi,  
Vagliami sì, che 'l sangue io poi non versi.



## LXII.

Per questi piedi, onde i superbi e gli empì  
Calchi; per questa man, che 'l dritto aita;  
Per l'alte tue vittorie; e per que' tempi  
Sacri, cui desti, e cui dar cerchi aita;  
Il mio desir, tu che puoi solo, adempi;  
E in un col regno a me serbi la vita  
La tua pietà: ma pietà nulla giove,  
Se anco te il dritto e la ragion non move.

## LXIII.

Tu, cui concesse il Cielo, e dielti in fato  
Voler il giusto, e poter ciò che vuoi;  
A me salvar la vita, a te lo stato  
( Che tuo fia, s'io 'l ricovro ) acquistar puoi.  
Fra numero sì grande a me sia dato  
Diece condur de' tuoi più forti Eroi;  
Ch'avendo i padri amici, e 'l popol fido  
Bastan questi a ripormi entro al mio nido.

## LXIV.

Anzi un de' primi, alla cui fè commessa  
È la custodia di secreta porta,  
Promette aprirla, e nella reggia stessa  
Porci di notte tempo; e sol m'esorta,  
Ch'io da te cerchi alcuna aíta: e in essa  
Per piccola che sia si riconforta  
Più, che s'altronde avesse un grande stuolo:  
Tanto l'insegne estima, e 'l nome solo.

## LXV.

Ciò detto, tace, e la risposta attende

Con atto, che 'n silenzio ha voce e preghi.  
Goffredo il dubbio cor volve e sospende  
Fra pensier. varj, e non sa dove il pieghi.  
Teme i barbari inganni, e ben cômprende,  
Che non è fede in uom, ch'a Dio la neghi;  
Ma d'altra parte in lui pietoso affetto  
Si desta, che non dorme in nobil petto.

## LXVI.

Nè pur l'usata sua pietà natia

Vuol, che costei della sua grazia degni:  
Ma il move utile ancor; ch'util gli fia,  
Che nell'imperio di Damasco regni  
Chi da lui dipendendo apra la via,  
Ed agevoli il corso ai suoi disegni:  
E genti ed arme gli ministri ed oro  
Contra gli Egizj e chi sarà con loro.

## LXVII.

Mentre ei così dubbioso a terra volto

Lo sguardo tiene, e'l pensier volve e gira;  
La Donna in lui s'affissa, e dal suo volto  
Intenta pende, e gli atti osserva e mira:  
E perchè tarda, oltr'al suo creder, molto  
La risposta, ne teme e ne sospira.  
Quegli la chiesta grazia alfin negolle;  
Ma diè risposta assai cortese e molle.

## LXVIII.

Se in servizio di Dio, ch'a ciò n'ellesse,  
Non s'impiegasser qui le nostre spade;  
Ben tua speme fondar potresti in esse,  
E soccorso trovar, non che pietade:  
Ma, se queste sue greggie, e queste oppresse  
Mura non torniam prima in libertade,  
Giusto non è, con iscemar le genti,  
Che di nostra vittoria il corso allenti.

## LXIX.

Ben ti prometto (e tu per nobil pegno  
Mia fè ne prendi, e vivi in lei sicura)  
Che se mai sottrarremo al giogo indegno  
Queste sacre ed al Ciel dilette mura;  
Di ritornarti al tuo perduto regno,  
Come pietà n'esorta, avrem poi cura.  
Or mi farebbe la pietà men pio,  
S'anzi il suo dritto io non rendessi a Dio.

## LXX.

A quel parlar chinò la Donna, e fisse  
Le luci a terra, e stette immota alquanto;  
Poi sollevolle rugiadosa, e disse,  
Accompagnando i flebil'atti al pianto:  
Misera! ed a qual altra il Ciel prescrisse  
Vita mai grave ed immutabil tanto!  
Che si cangia in altrui mente e natura,  
Pria che si cangi in me sorte sì dura?

## LXXI.

Nulla speme più resta: invan mi doglio;  
Non han più forza in uman petto i preghi.  
Forse lice sperar che 'l mio cordoglio,  
Che te non mosse, il reo tiranno pieghi?  
Nè già te d'inclemenza accusar voglio,  
Perchè il picciol soccorso a me si neghi;  
Ma il Cielo accuso, onde il mio mal discende,  
Che 'n te pietate inesorabil rende.

## LXXII.

Non tu, Signor, nè tua bontade è tale,  
Ma 'l mio destino è che mi nega aita.  
Crudo destino! empio destin fatale,  
Uccidi omai questa odíosa vita.  
L'avermi priva, ohimè, fu picciol male  
De' dolci padri in loro età fiorita,  
Se non mi vedi ancor del regno priva,  
Qual vittima al coltello, andar cattiva.

## LXXIII.

Che, poi che legge d'onestate e zelo  
Non vuol che qui sì lungamente indugi,  
A cui ricorro intanto? ove mi celo?  
O quai contra il tiranno avrò rifugi?  
Nessun loco rinchiuso è sotto il cielo,  
Ch'a lor non s'apra: or perchè tanti indugi?  
Veggio la morte, e se 'l fuggirla è vano.  
Incontro a lei n'andrò con questa mano.

## LXXIV.

Qui tacque, e parve ch'un regale sdegno  
E generoso l'accendesse in vista;  
E'l piè volgendo, di partir fea segno,  
Tutta negli atti dispettosa e trista.  
Il pianto si spargea senza ritegno,  
Com'ira suol produrlo a dolor mista;  
E le nascenti lagrime a vederle  
Erano ai rai del Sol cristalli e perle.

## LXXV.

Le guance asperse di que' vivi umori,  
Che giù cadean sin della veste al lembo,  
Parean vermigli insieme e bianchi fiori,  
Se pur l'irriga un rugiadoso nembo,  
Quando sull'apparir de' primi albori  
Spiegano all'aure liete il chiuso grembo:  
E l'Alba che gli mira e se n'appaga,  
D'adornarsene il crin diventa vaga.

## LXXVI.

Ma il chiaro umor, che di sì spesse stille  
Le belle gote e'l seno adorno rende,  
Opra effetto di foco, il qual in mille  
Petti serpe celato e vi s'apprende.  
Oh miracol d'Amor, che le faville  
Tragge del pianto, e i cor nell'acqua accende!  
Sempre sovra natura egli ha possanza;  
Ma in virtù di costei sè stesso avanza.

## LXXVII.

Questo finto dolor da molti elice

Lagrima vere, e i cor più duri spetra.  
Ciascun con lei s'affligge, e fra sè dice:  
Se mercè da Goffredo or non impetra,  
Ben fu rabbiosa tigre a lui nutrice,  
E'l produsse in aspr'alpe orrida pietra,  
O l'onda che nel mar si frange e spuma;  
Crudel, che tal beltà turba e consuma.

## LXXVIII.

Ma il giovinetto Eustazio, in cui la face

Di pietade e d'amor è più fervente;  
Mentre bisbiglia ciascun altro e tace,  
Si tragge avanti, e parla audacemente:  
O Germano e Signor, troppo tenace  
Del suo primo proposto è la tua mente;  
S'al consenso comun, che brama e prega,  
Arrendevole alquanto or non si piega.

## LXXIX.

Non dico io già che i Principi, ch'a cura

Si stanno qui de' popoli soggetti,  
Torcano il piè dall'oppugmate mura,  
E sian gli officj lor da lor negletti;  
Ma fra noi, che guerrier siam di ventura,  
Senza alcun proprio peso, e meno astretti  
Alle leggi degli altri, elegger diece  
Difensori del giusto a te ben lece.

## LXXX.

Ch'al servizio di Dio già non si toglie  
L'uom, ch'innocente vergine difende;  
Ed assai care al Ciel son quelle spoglie,  
Che d'ucciso tiranno altri gli appende.  
Quando dunque all'impresa or non m'invoglie  
Quell'util certo, che da lei s'attende;  
Mi ci move il dover; ch'a dar tenuto  
È l'Ordin nostro alle donzelle ajuto.

## LXXXI.

Ah non fia ver, per Dio, che si ridica  
In Francia, o dove in pregio è cortesia,  
Che si fugga da noi rischio o fatica  
Per cagion così giusta e così pia!  
Io per me qui depongo elmo e lorica,  
Qui mi scingo la spada; e più non fia  
Ch'adopri indegnamente arme o destriero,  
O'l nome usurpi mai di cavaliere.

## LXXXII.

Così favella; e seco in chiaro suono  
Tutto l'Ordine suo concorde freme:  
E chiamando il consiglio utile e buono,  
Co'preghi il Capitan circonda e preme.  
Cedo (egli disse allora) e vinto sono  
Al concorso di tanti uniti insieme.  
Abbia, se parvi, il chiesto don costei  
Dai vostri sì, non dai consigli miei.

## LXXXIII.

Ma, se Goffredo di credenza alquanto  
Pur trova in voi, temprate i vostri affetti.  
Tanto ei sol disse; e basta lor ben tanto,  
Perchè ciascun quel ch'ei concede accetti.  
Or che non può di bella donna il pianto,  
Ed in lingua amorosa i dolci detti?  
Esce da vaghe labbra aurea catena,  
Che l'alme a suo voler prende ed affrena.

## LXXXIV.

Eustazio lei richiama, e dice: omai  
Cessi, vaga donzella, il tuo dolore;  
Che tal da noi soccorso in breve avrai,  
Qual par che più richiegga il tuo timore.  
Serenò allora i nubilosi rai  
Armida, e sì ridente apparve fuore,  
Ch'innamorò di sue bellezze il Cielo,  
Asciugandosi gli occhi col bel velo.

## LXXXV.

Rende lor poscia in dolci e care note  
Grazie per l'alte grazie a lei concesse;  
Mostrando che sariano al mondo note  
Mai sempre, e sempre nel suo core impresse:  
E ciò che lingua esprimer ben non puote,  
Muta eloquenza ne'suoi gesti espresse:  
E celò sì sotto mentito aspetto  
Il suo pensier, ch'altrui non diè sospetto.



## LXXXVI.

Quinci vedendo che fortuna arriso

Al gran principio di sue frodi avea;  
Prima che 'l suo pensier le sia preciso,  
Dispon di trarre al fine opra sì rea;  
E far con gli atti dolci e col bel viso  
Più che con l'arti lor Circe o Medea;  
E in voce di Sirena ai suoi concenti  
Addormentar le più svegliate menti.

## LXXXVII.

Usa ogn'arte la Donna, onde sia colto

Nella sua rete alcun novello amante.  
Nè con tutti, nè sempre un stesso volto  
Serba, ma cangia a tempo atti e sembiente:  
Or tien pudica il guardo in sè raccolto,  
Or lo rivolge cupido e vagante;  
La sferza in quegli, il freno adopra in questi,  
Come lor vede in amar lenti, o presti.

## LXXXVIII.

Se scorge alcun, che dal suo amor ritiri,

L'alma, e i pensier per diffidenza affrene,  
Gli apre un benigno riso, e in dolci giri  
Volge le luci in lui liete e serene:  
E così i pigri e timidi desiri  
Sprona, ed affida la dubbiosa spene:  
Ed infiammando l'amorose voglie,  
Sgombra quel gel che la paura accoglie.

## LXXXIX.

Ad altri poi, ch'audace il segno varca,  
Scorto da cieco e temerario duce,  
De' cari detti e de' begli occhi è parca,  
E in lui timore e riverenza induce.  
Ma fra lo sdegno, onde la fronte è carica,  
Pur anco un raggio di pietà riluce;  
Sì ch'altri teme ben, ma non dispera,  
E più s'invoglia quanto appar più altera.

## XC.

Stassi talvolta ella in disparte alquanto,  
E 'l volto e gli atti suoi compone e finge  
Quasi dogliosa; e in fin sugli occhi il pianto  
Tragge sovente, e poi dentro il respinge:  
E con quest'arti a lagrimar intanto  
Seco mill'alme semplicette astringe;  
E in foco di pietà strali d'amore  
Tempra, onde pera a sì fort'arme il core.

## XCI.

Poi, siccome ella a quel pensier s'invole,  
E novella speranza in lei si destè,  
Ver gli amanti il piè drizza e le parole,  
E di gioja la fronte adorna e veste;  
E lampeggiar fa, quasi un doppio Sole,  
Il chiaro sguardo e 'l bel riso celeste  
Sulle nebbie del duolo oscure e folte,  
Ch'avea lor prima intorno al petto accolte.

## XCII.

Ma, mentre dolce parla, e dolce ride,  
E di doppia dolcezza inebria i sensi;  
Quasi dal petto lor l'alma divide  
Non prima usata a quei diletti immensi.  
Ahi crudo Amor! ch'egualmente n'ancide  
L'assenzio e 'l mel, che tu fra noi dispensi;  
E d'ogni tempo egualmente mortali  
Vengon da te le medicine e i mali.

## XCIII.

Fra sì contrarie tempre in ghiaccio e in foco,  
In riso e in pianto, e fra paura e spene  
Inforsa ogni suo stato, e di lor gioco  
L'ingannatrice Donna a prender viene.  
E s'alcun mai con suon tremante e fioco  
Osa parlando d'accennar sue pene;  
Finge, quasi in amor rozza e inesperta,  
Non veder l'alma ne' suoi detti aperta.

## XCIV.

Oppur le luci vergognose e chine  
Tenendo, d'onestà s'orna e colora;  
Sì che viene a celar le fresche brine  
Sotto le rose, onde il bel viso infiora;  
Qual nell'ore più fresche e mattutine  
Del primo nascer suo veggiam l'aùrora:  
E 'l rossor dello sdegno insieme n'esce  
Con la vergogna, e si confonde e mesce.

## CXV.

Ma se prima negli atti ella s'accorge  
D'uom, che tenti scoprir l'accese voglie;  
Or gli s'invola e fugge, ed or gli porge  
Modo, onde parli, e in un tempo il ritoglie:  
Così il dì tutto in vano error lo scorge,  
Stanco e deluso poi di speme il toglie.  
Ei si riman qual cacciator ch'a sera  
Perda alfin l'orme di seguíta ferà.

## XCVI.

Queste fur l'arti, onde mill'alme e mille  
Prender furtivamente ella poteo;  
Anzi pur furon l'arme, onde rapille,  
Ed a forza d'Amor serve le feo.  
Qual meraviglia or fia, se 'l fero Achille  
D'Amor fu preda, ed Ercole, e Teseo;  
S'ancor chi per Gesù la spada cinge,  
L'empio ne' lacci suoi talora stringe?

---



L A

GERUSALEMME

LIBERATA

---

*CANTO QUINTO*

ARGOMENTO

Sdeгна Gernando che Rinaldo aspire  
Al grado, ov'egli esser assunto agogna;  
Perciò, ministro a sè del suo morire,  
Lui, che l'uccide poi, forte rampogna.  
Va l'uccisor in bando; nè patire  
Vuol che catena o ceppi altri gli pogna.  
Parte Armida contenta: ma dal mare  
Vengono al gran Buglion novelle amare.

I.  
**M**entre in tal guisa i cavalieri alletta  
Nell'amor suo l'insidiosa Armida;  
Nè solo i dice a lei promessi aspetta,  
Ma di furto menarne altri confida;  
Volge tra sè Goffredo a cui commetta  
La dubbia impresa, ov'ella esser dee guida:  
Che degli avventurier la copia e il merto,  
E'l desir di ciascuno il fanno incerto.

## II.

Ma con provido avviso alfin dispone,  
Ch'essi un di loro scelgano a sua voglia,  
Che succeda al magnanimo Dudone,  
E quella elezion sovra sè toglia.  
Così non avverrà ch'ei dia cagione  
Ad alcun d'essi che di lui si doglia;  
E insieme mostrerà d'aver nel pregio,  
In cui debbe a ragion, lo stuolo egregio.

## III.

A sè dunque gli chiama, e lor favella:  
Stata è da voi la mia sentenza udita,  
Ch'era, non di negare alla Donzella,  
Ma di darle in stagion matura aita.  
Di novo or la propongo; e ben puote ella  
Esser dal parer vostro anco seguita;  
Che nel mondo mutabile e leggiero,  
Costanza è spesso il variar pensiero.

## IV.

Ma se stimate ancor che mal convegna  
Al vostro grado il rifiutar periglio;  
E se pur generoso ardire sdegna  
Quel che troppo gli par cauto consiglio;  
Non fia ch'involontarj io vi ritegna,  
Nè quel che già vi diedi or mi ripiglio;  
Ma sia con esso voi, com'esser deve,  
Il fren del nostro imperio lento e leve.

## V.

Dunque lo starne o 'l girne i'son contento,  
Che dal vostro piacer libero penda:  
Ben vo'che pria facciate al Duce spento  
Successor novo; e di voi cura ei prenda,  
E tra voi scelga i diece a suo talento;  
Non già di diece il numero trascenda;  
Ch'in questo il sommo imperio a me riservo;  
Non fia l'arbitrio suo per altro servo.

## VI.

Così dice Goffredo; e 'l suo germano,  
Consentendo ciascun, risposta diede:  
Siccome a te conviensi, o Capitano,  
Questa lenta virtù che lunge vede;  
Così il vigor del core e della mano,  
Quasi debito a noi, da noi si chiede:  
E saría la matura tarditate,  
Ch'in altri è provvidenza, in noi viltate.

## VII.

E poichè 'l rischio è di sì leve danno  
Posto in lance col prò, che 'l contrappesa,  
Te permettente, i diece eletti andranno  
Con la Donzella all'onorata impresa.  
Così conclude; e con sì adorno inganno  
Cerca di ricoprir la mente accesa  
Sotto altro zelo: e gli altri anco d'onore  
Fingon desío quel, ch'è desío d'amore.



## VIII.

Ma il più giovin Buglione, il qual rimira  
Con geloso occhio il figlio di Sofia,  
La cui virtute invidiando ammira,  
Che 'n sì bel corpo più cara venia;  
Nol vorrebbe compagno; e al cor gl'inspira  
Cauti pensier l'astuta gelosia:  
Onde, tratto il rivale a sè in disparte,  
Ragiona a lui con lusinghevol arte.

## IX.

O di gran genitor maggior figliuolo,  
Che'l sommo pregio in arme hai giovinetto;  
Or chi sarà del valoroso stuolo,  
Di cui parte noi siamo, in duce eletto?  
Io, ch'a Dudon famoso appena, e solo  
Per l'onor dell'età vivea soggetto;  
Io, fratel di Goffredo, a chi più deggio  
Cedere omai? se tu non sei, nol veggio.

## X.

Te, la cui nobiltà tutt'altre agguaglia,  
Gloria e merito d'opre a me prepone;  
Nè sdegnerebbe in pregio di battaglia  
Minor chiamarsi anco il maggior Buglione:  
Te dunque in duce bramo, ove non caglia  
A te di questa Sira esser campione;  
Nè già cred'io che quell'onor tu curi,  
Che da fatti verrà notturni e scuri.

## XI.

Nè mancherà qui loco, ove s'impieghi  
Con più lucida fama il tuo valore.  
Or io procurerò (se tu nol nieghi)  
Ch'a te concedan gli altri il sommo onore:  
Ma perchè non so ben dove si pieghi  
L'irrisoluto mio dubbioso core;  
Impetro or io da te ch'a voglia mia  
O segua poscia Armida, o teco stia.

## XII.

Qui tacque Eustazio, e questi estremi accenti  
Non proferì senza arrossirsi in viso;  
E i mal celati suoi pensieri ardenti  
L'altro ben vide, e mosse ad un sorriso.  
Ma perch'a lui colpi d'amor più lenti  
Non hanno il petto oltre la scorza inciso,  
Nè molto impaziente è di rivale,  
Nè la Donzella di seguir gli cale;

## XIII.

Ben altamente ha nel pensier tenace  
L'acerba morte di Dudon scolpita:  
E si reca a disnor ch'Argante audace  
Gli soprastia lunga stagione in vita:  
E parte di sentire anco gli piace  
Quel parlar ch'al dovuto onor l'invita:  
E'l giovanetto cor s'appaga e gode  
Del dolce suon della verace lode:

## XIV.

Onde così rispose: i gradi primi  
Più meritar che conseguir desio;  
Nè, purchè me la mia virtù sublimi,  
Di scettri altezza invidiar degg'io:  
Ma s'all'onor mi chiami, e che lo stimi  
Debito a me, non ci verrò restio;  
E caro esser mi de' che sia dimostro  
Sì bel segno da voi del valor nostro.

## XV.

Dunque io nol chiedo e nol rifiuto, e quando  
Duce io pur sia, sarai tu degli eletti.  
Allora il lascia Eustazio, e va piegando  
De'suoi compagni al suo voler gli affetti.  
Ma chiede a prova il principe Gernando  
Quel grado; e bench' Armida in lui saetti,  
Men può nel cor superbo amor di donna,  
Ch'avidità d'onor che se n'indonna.

## XVI.

Sceso Gernando è da'gran re Norvegi,  
Che di molte Provincie ebber l'impero;  
E le tante corone e scettri regi  
E del padre e degli avi il fanno altero.  
Altero è l'altro de'suoi proprj pregi  
Più che dell'opre, ch'i passati fero;  
Ancor che gli avi suoi cento e più lustri  
Stati sian chiari in pace, e 'n guerra illustri.

## XVII.

Ma il barbaro Signor, che sol misura  
Quanto l'oro e' l dominio oltre si stenda,  
E per sè stima ogni virtute oscura,  
Cui titolo regal chiara non renda;  
Non può soffrir che 'n ciò, ch'egli procura,  
Seco di merto il Cavalier contenda;  
E se ne cruccia sì ch'oltra ogni segno  
Di ragione il trasporta ira e disdegno.

## XVIII.

Talchè 'l maligno spirito d'Averno,  
Ch'in lui strada sì larga aprir si vede,  
Tacito in sen gli serpe, ed al governo  
De'suoi pensieri lusingando siede.  
E qui più sempre l'ira e l'odio interno  
Inacerbisce, e 'l cor stimola, e fiede;  
E fa che 'n mezzo all'alma ognor risuona  
Una voce ch'a lui così ragiona.

## XIX.

Teco giostra Rinaldo: or tanto vale  
Quel suo numero van d'antichi eroi?  
Narri costui, ch'a te vuol farsi eguale,  
Le genti serve, e i tributarj suoi;  
Mostri gli scettri, e in dignità regale  
Paragoni i suoi morti ai vivi tuoi.  
Ah quanto osa un Signor d'indegno stato,  
Signor, che nella serva Italia è nato!

## XX.

Vinca egli, o perda omai, fu vincitore  
Sin da quel dì ch'emulo tuo divenne:  
Chè dirà il mondo (e ciò fia sommo onore)  
Questi già con Gernando in gara venne.  
Poteva a te recar gloria e splendore  
Il nobil grado che Dudon pria tenne;  
Ma già non meno esso da te n'attese:  
Costui scemò suo pregio allor che 'l chiese.

## XXI.

E se, poi ch'altri più non parla o spira,  
De' nostri affari alcuna cosa sente;  
Come credi che 'n Ciel di nobil ira  
Il buon vecchio Dudon si mostri ardente?  
Mentre in questo superbo i lumi gira,  
Ed al suo temerario ardir pon mente,  
Che seco ancor, l'età sprezzando e 'l merto,  
Fanciullo osa agguagliarsi ed inesperto.

## XXII.

E l'osa pure, e 'l tenta, e ne riporta  
In vece di castigo onore e laude:  
E v'è chi ne 'l consiglia, e ne l'esorta,  
(O vergogna comune!) e chi gli applaude.  
Ma se Goffredo il vede, e gli comporta,  
Che di ciò ch'a te dessi egli ti fraude;  
Nol soffrir tu; nè già soffrir lo dei;  
Ma ciò che puoi dimostra, e ciò che sei.

## XXIII.

Al suon di queste voci arde lo sdegno,  
E cresce in lui, quasi commossa face:  
Nè capendo nel cor gonfiato e pregno,  
Per gli occhi n' esce e per la lingua audace.  
Ciò, che di riprensibile e d' indegno  
Crede in Rinaldo, a suo disnor non tace:  
Superbo e vano il finge, e 'l suo valore  
Chiama temerità pazza e furore.

## XXIV.

E quanto di magnanimo e d' altero  
E d' eccelso e d' illustre in lui risplende;  
Tutto (adombrando con mal arte il vero)  
Pur, come vizio sia, biasma e riprende:  
E ne ragiona sì, che 'l Cavaliero  
Emulo suo pubblico il suon n' intende;  
Non però sfoga l'ira, o si raffrena  
Quel cieco impeto in lui ch' a morte il mena.

## XXV.

Che 'l reo Demon, che la sua lingua move  
Di spirto in vece, e forma ogni suo detto,  
Fa che gl' ingiusti oltraggi ognor rinnove,  
Esca aggiungendo all' infiammato petto.  
Loco è nel campo assai capace, dove  
S' aduna sempre un bel drappello eletto;  
E quivi insieme in torneamenti e in lotte  
Rendon le membra vigorose e dotte.

## XXVI.

Or quivi allor, che v'è turba più folta,  
Pur, com'è suo destin, Rinaldo accusa;  
E quasi acuto strale in lui rivolta  
La lingua del venen d'Averno infusa:  
E vicino è Rinaldo, e i detti ascolta,  
Nè puote l'ira omai tener più chiusa;  
Ma grida: menti; e addosso a lui si spinge,  
E nudo nella destra il ferro stringe.

## XXVII.

Parve un tuono la voce, e 'l ferro un lampo,  
Che di folgor cadente annunzio apporte.  
Tremò colui, nè vide fuga o scampo  
Dalla presente irreparabil morte;  
Pur tutto essendo testimonio il Campo,  
Fa sembiente d'intrepido e di forte,  
E 'l gran nemico attende; e 'l ferro tratto,  
Fermo si reca di difesa in atto.

## XXVIII.

Quasi in quel punto mille spade ardenti  
Furon vedute fiammeggiar insieme;  
Che varia turba di mal caute genti  
D'ogn'intorno v'accorre, e s'urta e preme.  
D'incerte voci e di confusi accenti  
Un suon per l'aria si raggira e freme;  
Qual s'ode in riva al mare, ove confonda  
Il vento i suoi co'mormorîi dell'onda.

## XXIX.

Ma per le voci altrui già non s'allenta  
Nell'offeso guerrier l'impeto e l'ira:  
Sprezza i gridi, e i ripari, e ciò che tenta  
Chiudergli il varco, ed a vendetta aspira;  
E fra gli uomini e l'armi oltre s'avventa,  
E la fulminea spada in cerchio gira,  
Sì che le vie si sgombra; e solo, ad onta  
Di mille difensor, Gernando affronta.

## XXX.

E con la man nell'ira anco maestra  
Mille colpi ver lui drizza e comparte,  
Or al petto, or al capo, or alla destra  
Tenta ferirlo, or alla manca parte;  
E impetuosa e rapida la destra  
È in guisa tal, che gli occhi inganna e l'arte;  
Tal ch'improvvisa e inaspettata giunge,  
Ove manco si teme, e fere e punge.

## XXXI.

Nè cessò mai, fin che nel seno immersa  
Gli ebbe una volta e due la fera spada.  
Cade il meschin sulla ferita, e versa  
Gli spirti e l'alma fuor per doppia strada.  
L'arme ripone ancor di sangue aspersa  
Il vincitor, nè sovra lui più bada;  
Ma si rivolge altrove, e insieme spoglia  
L'animo crudo e l'adirata voglia.



## XXXII.

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto  
Vede fero spettacolo improvviso:  
Steso Gernando, il crin di sangue e 'l manto  
Sordido e molle, e pien di morte il viso:  
Ode i sospiri e le querele e 'l pianto,  
Che molti fan sovra il guerriero ucciso:  
Stupido chiede; or qui, dove men lece,  
Chi fu ch'ardì cotanto, e tanto fece?

## XXXIII.

Arnaldo un de' più cari al prence estinto  
Narra (e 'l caso in narrando aggrava molto)  
Che Rinaldo l'uccise, e che fu spinto  
Da leggiera cagion d'impeto stolto;  
E che quel ferro che per Cristo è cinto,  
Ne' campioni di Cristo avea rivolto,  
E sprezzato il suo impero, e quel divieto  
Che fe' pur dianzi, e che non è secreto.

## XXXIV.

E che per legge è reo di morte, e deve,  
Come l'editto impone, esser punito;  
Sì perchè il fallo in sè medesmo è greve;  
Sì perchè in loco tale egli è seguito.  
Che, se dell'error suo perdon riceve,  
Fia ciascun altro per l'esempio ardito;  
E che gli offesi poi quella vendetta  
Vorranno far, ch' ai giudici s'aspetta.

XXXV.

Onde per tal cagion discordie e risse  
Germoglieran fra quella parte e questa.  
Rammentò i meriti dell'estinto, e disse  
Tutto ciò ch'ò pietate, o sdegno desta.  
Ma s'oppose Tancredi, e contradisse,  
E la causa del reo dipinse onesta.  
Goffredo ascolta, e in rigida sembianza  
Porge più di timor che di speranza.

XXXVI.

Soggiunse ancor Tancredi: or ti sovvegna,  
Saggio Signor, chi sia Rinaldo, e quale;  
Qual per sè stesso onor gli si convegna,  
E per la stirpe sua chiara e regale,  
E per Guelfo suo zio: non dee chi regna  
Nel castigo con tutti esser eguale.  
Vario è l'istesso error ne' gradi vari,  
E sol l'egualità giusta è co' pari.

XXXVII.

Risponde il Capitan: dai più sublimi  
Ad ubbidire imparino i più bassi.  
Mal Tancredi consigli, e male stimi,  
Se vuoi, ch'i grandi in sua licenza io lassi.  
Qual fora imperio il mio, s'ai vili ed imi,  
Sol duce della plebe, io comandassi?  
Scettro impotente, e vergognoso impero,  
Se con tal legge è dato, io più nol chero.

## XXXVIII.

Ma libero fu dato e venerando,  
Nè vo' ch'alcun d'autorità lo scemi:  
E so ben io come si deggia e quando  
Ora diverse impor le pene, e i premi;  
Ora, tenor d'egualità serbando,  
Non separar dagl'infimi i supremi.  
Così dicea; nè rispondea colui,  
Vinto da riverenza, ai detti sui.

## XXXIX.

Raimondo, imitator della severa  
Rigida antichità, lodava i detti.  
Con quest'arte (dicea) chi bene impera  
Si rende venerabile ai soggetti;  
Che già non è la disciplina intera,  
Ov'uom perdono e non castigo aspetti:  
Cade ogni regno; e ruinosa è senza  
La base del timor ogni clemenza.

## XL.

Tal ei parlava; e le parole accolse  
Tancredi, e più fra lor non si ritenne;  
Ma ver Rinaldo immantinente volse  
Un suo destrier che parve aver le penne.  
Rinaldo, poi ch'al fier nemico tolse  
L'orgoglio e l'alma, al padiglion sen venne.  
Qui Tancredi trovollo, e delle cose  
Dette e risposte a pien la somma espose.

## XLI.

Soggiunse poi: bench'io sembianza esterna  
Del cor non stimi testimon verace;  
Che 'n parte troppo cupa e troppo interna  
Il pensier de' mortali occulto giace;  
Pur ardisco affermar, a quel ch'io scerna  
Nel Capitan, che 'n tutto anco nol tace,  
Ch'egli ti voglia all'obbligo soggetto  
De'rei comune, e in suo poter ristretto.

## XLII.

Sorrise allor Rinaldo; e con un volto  
In cui tra 'l riso lampeggiò lo sdegno:  
Difenda sua ragion ne' ceppi involto  
Chi servo è ( disse ) o d'esser servo è degno:  
Libero i' nacqui e vissi, e morirò sciolto,  
Pria che man porga o piede a laccio indegno.  
Usa alla spada è questa destra, ed usa  
Alle palme, e vil nodo ella ricusa.

## XLIII.

Ma se a' meriti miei questa mercede  
Goffredo rende, e vuol imprigionarme,  
Pur com'io fossi un uom del volgo, e crede  
A carcere plebeo legato trarme;  
Venga egli o mandi, io terrò fermo il piede:  
Giudici fian tra noi la sorte e l'arme.  
Fera tragedia vuol che s'appresenti  
Per lor diporto alle nemiche genti.

## XLIV.

Ciò detto, l'armi chiede; e 'l capo e 'l busto  
Di finissimo acciaio adorno rende:  
E fa del grande scudo il braccio onusto,  
E la fatale spada al fianco appende;  
E in semblante magnanimo ed augusto,  
Come folgore suol, nell'arme splende.  
Marte, e' rassembra te qualor dal quinto  
Cielo di ferro scendi e d'orror cinto.

## XLV.

Tancredi intanto i ferì spirti e 'l core  
Insuperbito d'ammollir procura.  
Giovine invitto, dice, al tuo valore  
So che fia piana ogn'erta impresa e dura.  
So che fra l'arme sempre e fra 'l terrore  
La tua eccelsa virtute è più sicura;  
Ma non consenta Dio ch'ella si mostri  
Oggi sì crudelmente a'danni nostri.

## XLVI.

Dimmi, che pensi far? Vorrai le mani  
Del civil sangue tuo dunque bruttarte?  
E con le piaghe indegne de' Cristiani  
Trafigger Cristo, ond'ei son membra e parte?  
Di transitorio onor rispetti vani,  
Che qual onda di mar sen viene, e parte,  
Potranno in te più che la Fede, e 'l zelo  
Di quella gloria, che n'eterna in Cielo?

## XLVII.

Ah, non per Dio: vinci te stesso, e spoglia  
Questa feroce tua mente superba.  
Cedi: non fia timor, ma santa voglia;  
Ch'a questo ceder tuo palma si serba.  
E se pur degna, ond'altri esempio toglia,  
È la mia giovinetta etade acerba;  
Anch'io fui provocato, e pur non venni  
Co' Fedeli in contesa, e mi contenni.

## XLVIII.

Ch'avend'io preso di Cilicia il regno,  
E l'insegne spiegatevi di Cristo;  
Baldovin sopraggiunse, e con indegno  
Modo occupollo, e ne fe'vile acquisto;  
Che, mostrandosi amico ad ogni segno,  
Del suo avaro pensier non m'era avvisto.  
Ma con l'arme però di ricoverarlo  
Non tentai poscia; e forse i' potea farlo.

## XLIX.

E se pur anco la prigion ricusi,  
E i lacci schivi, quasi ignobil pondo,  
E seguir vuoi l'opinioni e gli usi,  
Che per leggi d'onore approva il mondo;  
Lascia qui me, ch'al Capitan ti scusi,  
E in Antiochia tu vanne a Boemondo;  
Che non sopporti in questo impeto primo  
A' suoi giudizj assai sicuro stimo.

L.

Ben tosto fia (se pur qui contra avremo  
L'arme d'Egitto, o d'altro stuol Pagano)  
Ch' assai più chiaro il tuo valore estremo  
N'apparirà, mentre starai lontano:  
E senza te parranne il Campo scemo,  
Quasi corpo, cui tronco è braccio o mano.  
Qui Guelfo sopraggiunge, e i detti approva;  
E vuol che senza indugio indi si mova.

LI.

Ai lor consigli la sdegnosa mente  
Dell'audace garzon si volge e piega;  
Tal ch'egli di partirsi immantinente  
Fuor di quell'oste ai fidi suoi non nega.  
Molta intanto è concorsa amica gente,  
E seco andarne ognun procura e prega.  
Egli tutti ringrazia, e seco prende  
Sol duo scudieri, e sul cavallo ascende.

LII.

Parte, e porta un desío d'eterna ed alma  
Gloria, ch'a nobil core è sferza e sprone.  
A magnanime imprese intenta ha l'alma,  
Ed insolite cose oprar dispone:  
Gir fra'nemici: ivi o cipresso, o palma  
Acquistar per la Fede, ond'è campione:  
Scorrer l'Egitto, e penetrar fin dove  
Fuor d'incognito fonte il Nilo move.

## LIII.

Ma Guelfo, poi ch' il Giovine feroce  
Affrettato al partir preso ha congedo;  
Quivi non bada, e se ne va veloce  
Ove egli stima ritrovar Goffredo:  
Il qual come lui vede, alza la voce:  
Guelfo, dicendo, appunto or te richiedo;  
E mandato ho pur ora in varie parti  
Alcun de' nostri araldi a ricercarti.

## LIV.

Poi fa ritrarre ogn' altro; e in basse note  
Ricomincia con lui grave sermone:  
Veracemente, o Guelfo, il tuo Nipote  
Tropo trascorre, ov' ira il cor gli sprone:  
E male addursi, a mia credenza, or puote  
Di questo fatto suo giusta cagione.  
Ben caro avrò che la ci rechi tale;  
Ma Goffredo con tutti è duce eguale.

## LV.

E sarà del legittimo e del dritto  
Custode in ogni caso e difensore,  
Serbando sempre al giudicare invitto  
Dalle tiranne passioni il core.  
Or se Rinaldo a violar l' editto,  
E della disciplina il sacro onore  
Costretto fu, come alcun dice; ai nostri  
Giudizj venga ad inchinarsi, e 'l mostri.



## LVI.

A sua ritenzion libero vegna:

Questo, ch'io posso, ai merti suoi consento.  
Ma s'egli sta ritroso, e se ne sdegna,  
(Conosco quel suo indomito ardimento)  
Tu di condurlo, e provveder t'ingegna,  
Ch'ei non isforzi uom mansueto e lento  
Ad esser delle leggi e dell'impero  
Vendicator, quanto è ragion, severo.

## LVII.

Così diss'egli: e Guelfo a lui rispose:

Anima non potea d'infamia schiva  
Voci sentir di scorno inginriose,  
E non farne repulsa, ove l'udiva.  
E se l'oltraggiatore a morte ei pose,  
Chi è che meta a giust'ira prescriva?  
Chi conta i colpi, e la dovuta offesa,  
Mentre arde la tenzon. misura e pesa?

## LVIII.

Ma quel che chiedi tu ch'al tuo soprano

Arbitrio il Garzon venga a sottoporse,  
Duolmi ch'esser non può; ch'egli lontano  
Dall'oste immantinente il passo torse.  
Ben m'offro io di provar con questa mano  
A lui, ch'a torto in falsa accusa il morse,  
O s'altri v'è di sì maligno dente,  
Che punì l'onta ingiusta ei giustamente.

## LIX.

A ragion, dico, al tumido Gernando  
Fiacchè le corna del superbo orgoglio.  
Sol, s'egli errò, fu nell'oblío del bando:  
Ciò ben mi pesa, ed a lodar nol toglio.  
Tacque: e disse Goffredo: or vada errando,  
E porti risse altrove; io qui non voglio  
Che sparga seme più di nove liti:  
Deh, per Dio, sian gli sdegni anco finiti.

## LX.

Di procurare il suo soccorso intanto  
Non cessò mai l'ingannatrice rea.  
Pregava il giorno, e ponea in uso quanto  
L'arte e l'ingegno e la beltà potea.  
Ma poi, quando stendendo il fosco manto  
La Notte in Occidente il dì chiudea;  
Fra duo suoi cavalieri e due matrone  
Ricoprava in disparte al padiglione.

## LXI.

Ma benchè sia mastra d'inganni, e i suoi  
Modi gentili, e le maniere accorte,  
E bella sì che 'l Ciel prima nè poi  
Altrui non diè maggior bellezza in sorte;  
Tal che del Campo i più famosi Eroi  
Ha presi d'un piacer tenace e forte;  
Non è però che all'esca de' diletti  
Il pio Goffredo lusingando alletti.

## LXII.

In van cerca invaghirlo, e con mortali  
Dolcezze attrarlo all'amorosa vita:  
Che qual saturo augel, che non si cali,  
Ove il cibo mostrando altri l'invita;  
Tal ei, sazio del mondo, i piacer frali  
Sprezza, e sen poggia al Ciel per via romita:  
E quante insidie al suo bel volto tende  
L'infido Amor, tutte fallaci rende.

## LXIII.

Nè impedimento alcun torcer dall'orme  
Puote, che Dio ne segna, i pensier santi.  
Tentò ella mill'arti; e in mille forme,  
Quasi Proteo novel, gli apparve innanti.  
E desto Amor, dove più freddo ei dorme,  
Avrian gli atti dolcissimi e i sembianti.  
Ma qui (grazie divine) ogni sua prova  
Vana riesce, e ritentar non giova.

## LXIV.

La bella Donna, ch'ogni cor più casto  
Arder credeva ad un girar di ciglia;  
Oh come perde or l'alterezza e 'l fasto,  
E quale ha di ciò sdegno e maraviglia!  
Rivolger le sue forze, ove contrasto  
Men duro trovi, alfin si riconsiglia;  
Qual capitan, ch'inespugnabil terra  
Stanco abbandoni, e porti altrove guerra.

## LXV.

Ma contra l'arme di costei non meno  
Si mostrò di Tancredi invitto il core;  
Però ch'altro desío gl'ingombra il seno,  
Nè vi può loco aver novello ardore:  
Che siccome dall'un l'altro veleno  
Guardar ne suol; tal l'un dall'altro amore.  
Questi soli non vinse: o molto o poco  
Avvampò ciascun altro al suo bel foco.

## LXVI.

Ella, sebben si duol che non succeda  
Sì pienamente il suo disegno e l'arte;  
Pur fatto avendo così nobil preda  
Di tanti Eroi, si riconsola in parte:  
E pria che di sue frodi altri s'avveda,  
Pensa condurli in più sicura parte,  
Ove gli stringa poi d'altre catene,  
Che non son queste, ond'or presi gli tiene.

## LXVII.

Essendo giunto il termine, che fisse  
Il Capitano a darle alcun soccorso;  
A lui sen venne riverente, e disse:  
Sire, il dì stabilito è già trascorso.  
E se per sorte il reo tiranno udisse  
Ch'i'abbia fatto all'arme tue ricorso,  
Preparería sue forze alla difesa;  
Nè così agevol poi fora l'impresa.

## LXVIII.

Dunque, prima ch'a lui tal nova apporti  
Voce incerta di fama, o certa spia;  
Scelga la tua pietà fra' tuoi più forti  
Alcuni pochi, e meco or or gl'invia.  
Che se non mira il Ciel con occhi torti  
L'opre mortali, o l'innocenza oblia,  
Sarò riposta in regno; e la mia Terra  
Sempre avrai tributaria in pace e in guerra.

## LXIX.

Così diceva: e 'l Capitano ai detti  
Quel, che negar non si potea, concede:  
Sebben, ov'ella il suo partire affretti,  
In sè tornar l'elezion ne vede.  
Ma nel numero ognun de' diece eletti  
Con insolita istanza esser richiede:  
E l'emulazion che 'n lor si desta,  
Più importuni gli fa nella richiesta.

## LXX.

Ella, che 'n essi mira aperto il core,  
Prende vedendo ciò novo argomento;  
E sul lor fianco adopra il rio timore  
Di gelosía per sferza e per tormento;  
Sapendo ben ch'alfin s'invvecchia Amore  
Senza quest'arti, e divien pigro e lento;  
Quasi destrier, che men veloce corra,  
Se non ha chi lui segua, o chi 'l precorra.

## LXXI.

E in tal modo comparte i detti sui,  
E 'l guardo lusinghiero, e 'l dolce riso,  
Ch'alcun non è che non invidii altrui:  
Nè il timor dalla speme è in lor diviso.  
La folle turba degli amanti, a cui  
Stimolo è l'arte d'un fallace viso,  
Senza fren corre, e non gli tien vergogna;  
E loro indarno il Capitan rampogna.

## LXXII.

Ei, ch'egualmente satisfacer desira  
Ciascuna delle parti, e 'n nulla pende;  
Sebben alquanto or di vergogna, or d'ira  
Al vaneggiar de' cavalier s'accende;  
Poi ch'ostinati in quel desío gli mira,  
Novo consiglio in accordargli prende:  
Scrivansi i vostri nomi, ed in un vaso  
Pongansi, disse, e sia giudice il caso.

## LXXIII.

Subito il nome di ciascun si scrisse,  
E in picciol'urna posti e scossi foro,  
E tratti a sorte; e 'l primo che n'uscisse,  
Fu il Conte di Pembrozia Artemidoro:  
Legger poi di Gherardo il nome udisse;  
Ed uscì Vincilao dopo costoro;  
Vincilao, che sì grave e saggio avante,  
Canuto or pargoleggia e vecchio amante.

## LXXIV.

Oh come il volto han lieto, e gli occhi pregni  
Di quel piacer che dal cor pieno inonda,  
Questi tre primi eletti, i cui disegni  
La fortuna in amor destra seconda;  
D'incerto cor, di gelosía dan segni  
Gli altri, il cui nome avvien che l'urna asconda:  
E dalla bocca pendon di colui,  
Che spiega i brevi, e legge i nomi altrui.

## LXXV.

Guasco quarto fuor venne, a cui successe  
Ridolfo, ed a Ridolfo indi Olderico:  
Quinci Guglielmo Ronciglion si lesse,  
E 'l Bavaro Eberardo, e 'l Franco Enrico.  
Rambaldo ultimo fu, che poscia elesse  
Fede cangiar, fatto a Gesù nemico:  
Tanto puote Amor dunque? e questi chiuse  
Il numero de' diece, e gli altri escluse.

## LXXVI.

D'ira, di gelosía, d'invidia ardenti  
Chiaman gli altri fortuna ingiusta e ria:  
E te accusano, Amor, che le consenti  
Che nell'imperio tuo giudice sia.  
Ma, perchè instinto è dell'umane menti,  
Che ciò che più si vieta, uom più desia;  
Dispongon molti ad onta di fortuna  
Seguir la Donna, come il ciel s'imbruna.

## LXXVII.

Voglion sempre seguirla all'ombra, al Sole,  
 E per lei combattendo espor la vita.  
 Ella fanne alcun motto, e con parole  
 Tronche, e dolci sospiri a ciò gl'invita:  
 Ed or con questo, ed or con quel si duole,  
 Che far conviene senza lui partita.  
 S'erano armati intanto, e da Goffredo  
 Toglican i diece cavalier congedo.

## LXXVIII.

Gli ammonisce quel saggio a parte a parte,  
 Come la fè Pagana è incerta e leve,  
 E mal sicuro pegno; e con qual arte  
 L'insidie e i casi avversi uom fuggir deve.  
 Ma son le sue parole al vento sparte;  
 Nè consiglio d'uom sano Amor riceve.  
 Lor dà commiato alfine; e la Donzella  
 Non aspetta al partir l'alba novella.

## LXXIX.

Parte la vincitrice, e quei rivali,  
 Quasi prigionì al suo trionfo innanti,  
 Seco n'adduce; e tra infiniti mali  
 Lascia la turba poi degli altri amanti.  
 Ma come uscì la Notte, e sotto l'ali  
 Menò il silenzio e i lievi sogni erranti;  
 Secretamente, com'Amor gl'informa,  
 Molti d'Armida seguitaron l'orma.



## LXXX.

Segue Eustazio il primiero, e puote appena  
Aspettar l'ombre, che la notte adduce.  
Vassene frettoloso, ove ne 'l mena  
Per le tenebre cieche un cieco duce.  
Errò la notte tepida e serena;  
Ma poi nell'apparir dell'alma luce  
Gli apparse insieme Armida e 'l suo drappello,  
Dove un borgo lor fu notturno ostello.

## LXXXI.

Ratto ei ver lei si move, ed all'insegna  
Tosto Rambaldo il riconosce, e grida,  
Che ricerchi fra loro, e perchè vegna.  
Vengo, risponde, a seguitarne Armida;  
Ned ella avrà da me, se non la sdegna,  
Men pronta aíta, o servitù men fida.  
Replica l'altro: ed a cotanto onore,  
Di', chi t'elesse? Egli soggiunge: Amore.

## LXXXII.

Me scelse Amor, te la Fortuna; or quale  
Da più giusto elettore eletto parti?  
Dice Rambaldo allor: nulla ti vale  
Titolo falso, ed usi inutil'arti:  
Nè potrai della Vergine regale  
Fra i campioni legittimi meschiarti,  
Illegittimo servo. E chi (riprende  
Crucioso il Giovinetto) a me il contende?

## LXXXIII.

Io tel difenderò, colui rispose;  
E feglisi all'incontro in questo dire:  
E con voglie egualmente in lui sdegnose  
L'altro si mosse, e con eguale ardire.  
Ma qui stese la mano, e si frappose  
La tiranna dell'alme in mezzo all'ire;  
Ed all'uno dicea: deh non t'incresca  
Ch'a te compagno, a me campion s'accresca.

## LXXXIV.

S'ami che salva i'sia, perchè mi privi  
In sì grand'uopo della nova aita?  
Dice all'altro: opportuno e grato arrivi  
Difensor di mia fama e di mia vita:  
Nè vuol ragion, nè sarà mai ch'io schivi  
Compagnia nobil tanto e sì gradita.  
Così parlando, ad or ad or tra via  
Alcun novo campion le sorvenia.

## LXXXV.

Chi di là giunge, e chi di qua: nè l'uno  
Sapea dell'altro, e 'l mira bieco e torto.  
Essa lieta gli accoglie, ed a ciascuno  
Mostra del suo venir gioja e conforto.  
Ma già nello schiarir dell'aer bruno  
S'era del lor partir Goffredo accorto:  
E la mente indovina de'lor danni  
D'alcun futuro mal par che s'affanni.

## LXXXVI.

Mentre a ciò pur ripensa, un messo appare  
Polveroso, anelante, in vista afflitto,  
In atto d'uom, ch'altrui novelle amare  
Porti, e mostri il dolore in fronte scritto.  
Disse costui: Signor, tosto nel mare  
La grande armata apparirà d'Egitto:  
E l'avviso Guglielmo, il qual comanda  
Ai Liguri navigli, a te ne manda.

## LXXXVII.

Soggiunse a questo poi, che dalle navi  
Sendo condotta vettovaglia al Campo,  
I cavalli e i cammelli onusti e gravi  
Trovato aveano a mezza strada inciampo:  
E che i lor difensori uccisi o schiavi  
Restar pugnando, e nessun fece scampo,  
Dai ladroni d'Arabia in una valle,  
Assaliti alla fronte ed alle spalle:

## LXXXVIII.

E che l'insano ardire, e la licenza  
Di que' barbari erranti è omai sì grande,  
Ch'in guisa d'un diluvio, intorno senza  
Alcun contrasto si dilata e spande:  
Onde convien ch'a porre in lor temenza  
Alcuna squadra di guerrier si mande,  
Ch'assicuri la via, che dall'arene  
Del mar di Palestina al Campo viene.

LXXXIX.

D'una in un'altra lingua in un momento

Ne trapassa la fama, e si distende:

E 'l vulgo de'soldati alto spavento

Ha della fame, che vicina attende.

Il saggio Capitan, che l'ardimento

Solito loro in essi or non comprende;

Cerca con lieto volto e con parole

Come gli rassicuri e riconsole.

XC.

O, per mille perigli e mille affanni

Meco passati in quelle parti e in queste,

Campion di Dio, ch'a ristorare i danni

Della Cristiana sua Fede nasceste;

Voi, che l'arme di Persia e i Greci inganni,

E i monti e i mari e 'l verno e le tempeste,

Della fame i disagi e della sete

Superaste, voi dunque ora temete?

XCI.

Dunque il Signor, che n'indirizza e move,

Già conosciuto in caso anche più rio,

Non v'assicura: quasi or volga altrove

La man della clemenza e 'l guardo pio?

Tosto un dì fia che rimembrar vi giove

Gli scorsi affanni, e sciorre i voti a Dio.

Or durate magnanimi, e voi stessi

Serbate, prego, ai prosperi successi.

## XCII.

Con questi detti le smarrite menti  
Consola, e con sereno e lieto aspetto;  
Ma preme mille cure egre e dolenti  
Altamente riposte in mezzo al petto.  
Come possa nutrir sì varie genti  
Pensa fra la penuria e fra 'l difetto:  
Come all'armata in mar s'opponga; e come  
Gli Arabi predatori affreni e dome.

---

L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### CANTO SESTO

#### ARGOMENTO

Argante ogni Cristiano a giostra appella:  
Indi Otton non eletto a lui s'opponne,  
Audace troppo, e tolto vien di sella;  
Onde sen va nella Città prigionie.  
Tancredi pur con lui pugna novella  
Comincia; ma a lei tregua il bujo impone.  
Erminia, che del suo Signor si crede  
Curare il mal, move notturna il piede.

I.  
**M**a d'altra parte l'assediate genti  
Speme miglior conforta e rassicura:  
Ch'oltre il cibo raccolto altri alimenti  
Son lor dentro portati a notte oscura:  
Ed han munite d'arme e d'instrumenti  
Di guerra verso l'Aquilon le mura:  
Che d'altezza accresciute e sode e grosse  
Mostran di non temer d'urti o di scosse.

## II.

E 'l Re pur sempre queste parti e quelle  
Lor fa innalzare, e rafforzare i fianchi,  
O l'aureo Sol risplenda, od alle Stelle,  
Ed alla Luna il fosco ciel s'imbianchi:  
E in far continuamente armi novelle  
Sudano i fabbri affaticati e stanchi.  
In sì fatto apparecchio intollerante  
A lui sen venne, e ragionogli Argante:

## III.

E sino a quando ci terrai prigion  
Fra queste mura in vile assedio e lento?  
Odo ben io stridere incudi; e suoni  
D'elmi e di scudi e di corazze i'sento;  
Ma non veggio a qual uso; e quei ladroni  
Scorrono i campi e i borghi a lor talento;  
Nè v'è di noi chi mai lor passo arresti,  
Nè tromba, che dal sonno almen gli desti.

## IV.

A lor nè i prandj mai turbati e rotti,  
Nè molestate son le cene liete;  
Anzi egualmente i dì lunghi e le notti  
Traggon con sicurezza e con quíete.  
Voi dai disagi e dalla fame indotti  
A darvi vinti a lungo andar sarete,  
Od a morirne qui, come codardi,  
Quando d'Egitto pur l'ajuto tardi.

## V.

Io per me non vo' già ch'ignobil morte  
I giorni miei d'oscuro oblio ricopra;  
Nè vo' ch'al novo dì, fra queste porte,  
L'alma luce del Sol chiuso mi scopra.  
Di questo viver mio faccia la sorte  
Quel che già stabilito è là di sopra;  
Non sarà già che senza oprar la spada  
Inglorioso e invendicato io cada.

## VI.

Ma quando pur del valor vostro usato  
Così non fosse in voi spento ogni seme;  
Non di morir pugnando ed onorato,  
Ma di vita e di palma anco avrei speme.  
A incontrare i nemici e 'l nostro fato  
Andianne pur deliberati insieme:  
Che spesso avvien che ne' maggior perigli  
Sono i più audaci gli ottimi consigli.

## VII.

Ma se nel troppo osar tu non isperi,  
Nè sei d'uscir con ogni squadra ardito,  
Procura almen che sia per duo guerrieri  
Questo tuo gran litigio or difinito.  
E perchè accetti ancor più volentieri  
Il Capitan de' Franchi il nostro invito,  
L'arme egli scelga, e 'l suo vantaggio toglia,  
E le condizion formi a sua voglia.



## VIII.

Che se 'l nemico avrà due mani ed una  
Anima sola, ancor ch'audace e fera,  
Temer non dei per isciagura alcuna,  
Che la ragion da me difesa pera.  
Puote in vece di fato e di fortuna  
Darti la destra mia vittoria intera:  
Ed a te sè medesima or porge in pegno,  
Che, se 'l confidi in lei, salvo è il tuo regno.

## IX.

Tacque; e riprese il Re: giovane ardente,  
Sebben me vedi in grave età senile,  
Non sono al ferro queste man sì lente,  
Nè sì quest'alma è neghittosa e vile,  
Ch'anzi morir volesse ignobilmente,  
Che di morte magnanima e gentile;  
Quand'io temenza avessi o dubbio alcuno  
De' disagi ch'annunzi e del digiuno.

## X.

Cessi Dio tanta infamia. Or quel ch'ad arte  
Nascondo altrui, vo'ch'a te sia palese.  
Soliman di Nicea, che brama in parte  
Di vendicar le ricevute offese,  
Degli Arabi le schiere erranti e sparte  
Raccolte ha sin dal Libico paese,  
E, i nemici assalendo all'aria nera,  
Darne soccorso e vettovaglie spera.

## XI.

Tosto fia che quì giunga: or se frattanto  
Son le nostre castella oppresse e serve,  
Non ce ne caglia, purchè 'l regal manto,  
E la mia nobil reggia io mi conserve.  
Tu l'ardimento e questo ardore alquanto  
Tempra, per Dio, che 'n te soverchio ferve:  
Ed opportuna la stagione aspetta  
Alla tua gloria ed alla mia vendetta.

## XII.

Forte sdegnossi il Saracino audace,  
Ch'era di Solimano emulo antico:  
Sì amaramente ora d'udir gli spiace  
Che tanto sen prometta il Rege amico.  
A tuo senno, risponde, e guerra e pace  
Farai, Signor: nulla di ciò più dico.  
S'indugi pure, e Soliman s'attenda:  
Ei, che perdè il suo regno, il tuo difenda.

## XIII.

Vengane a te, quasi celeste messo,  
Liberator del popolo Pagano:  
Ch'io, quanto a me, bastar credo a me stesso,  
E sol vo' libertà da questa mano.  
Or nel riposo altrui siami concesso  
Ch'io ne discenda a guerreggiar nel piano:  
Privato cavalier, non tuo campione,  
Verrò co' Franchi a singolar tenzone.

## XIV.

Replica il Re: sebben l'ire e la spada  
Dovresti riserbare a miglior uso;  
Che tu sfidi però, se ciò t'aggrada,  
Alcun guerrier nemico io non ricuso.  
Così gli disse: ed ei punto non bada:  
Va', dice ad un araldo, or colà giuso;  
Ed al Duce de' Franchi, udendo l'oste,  
Fa' queste mie non picciole proposte:

## XV.

Ch'un Cavalier, che d'appiattarsi in questo  
Forte cinto di muri a sdegno prende,  
Brama di far con l'arme or manifesto  
Quanto la sua possanza oltra si stende:  
E che a duello di venirne è presto  
Nel pian, ch'è fra le mura e l'alte tende,  
Per prova di valore: e che disfida  
Qual più de' Franchi in sua virtù si fida:

## XVI.

E che non solo è di pugnare accinto  
E con uno e con due del Campo ostile;  
Ma dopo il terzo, il quarto accetta, e'l quinto,  
Sia di vulgare stirpe o di gentile:  
Dia, se vuol, la franchigia, e serva il vinto  
Al vincitor, come di guerra è stile.  
Così gl'impone: ed ei vestissi allotta  
La purpurea dell'arme aurata cotta.

## XVII.

E poi che giunse alla regal presenza  
Del principe Goffredo e de' Baroni,  
Chiese: o Signore, ai messaggier licenza  
Dassi tra voi di liberi sermoni?  
Dassi, rispose il Capitano, e senza  
Alcun timor la tua proposta esponi.  
Riprese quegli: or si parrà se grata  
O formidabil sia l'alta ambasciata.

## XVIII.

E seguì poscia, e la disfida espose  
Con parole magnifiche ed altere.  
Fremer s'udiro, e si mostròr sdegnose  
Al suo parlar quelle feroci schiere.  
E senza indugio il pio Buglion rispose:  
Dura impresa intraprende il Cavaliere;  
E tosto io creder vo' che glie ne incresca  
Sì, che d'uopo non fia che 'l quinto n'esca.

## XIX.

Ma venga in prova pur; che d'ogni oltraggio  
Gli offero campo libero e sicuro;  
E seco pugnerà senza vantaggio  
Alcun de' miei campioni; e così giuro.  
Tacque: e tornò il re d'arme al suo viaggio  
Per l'orme, ch'al venir calcate furo;  
E non ritenne il frettoloso passo,  
Sin che non diè risposta al fier Circasso.

## XX.

Armati, dice, alto Signor, che tardi?  
La disfida accettata hanno i Cristiani;  
E d'affrontarsi teco i men gagliardi  
Mostran desío, non che i guerrier soprani:  
E mille i'vidi minacciosi sguardi,  
E mille al ferro apparecchiate mani:  
Loco sicuro il Duce a te concede.  
Così gli dice; e l'arme esso richiede;

## XXI.

E se ne cinge intorno, e impaziente  
Di scenderne s'affretta alla campagna.  
Disse a Clorinda il Re, ch'era presente:  
Giusto non è ch'ei vada, e tu rimagna.  
Mille dunque con te di nostra gente  
Prendi in sua sicurezza, e l'accompagna:  
Ma vada innanzi a giusta pugna ei solo;  
Tu lunge alquanto a lui ritien lo stuolo.

## XXII.

Tacque ciò detto: e poi che furo armati  
Quei del chiuso n'uscivano all'aperto:  
E giva innanzi Argante, e degli usati  
Arnesi in sul cavallo era coperto.  
Loco fu tra le mura e gli steccati,  
Che nulla avea di disuguale o d'erto,  
Ampio e capace, e pareva fatto ad arte,  
Perch'egli fosse altrui campo di Marte.

## XXIII.

Ivi solo discese, ivi fermosse

In vista de' nemici il fero Argante,  
Per gran cor, per gran corpo, e per gran posse  
Superbo e minaccevole in sembiante;  
Qual Encelado in Flegra, o qual mostrosse  
Nell'ima valle il Filisteo gigante.  
Ma pur molti di lui tema non hanno,  
Ch'anco quanto sia forte appien non sanno.

## XXIV.

Alcun però dal pio Goffredo eletto,  
Come il migliore, anco non è fra molti.  
Ben si vedean con desioso affetto  
Tutti gli occhi in Tancredi esser rivolti;  
E dichiarato infra i miglior perfetto  
Dal favor manifesto era de' volti:  
E s'udía non oscuro anco il bisbiglio;  
E l'approvava il Capitan col ciglio.

## XXV.

Già cedea ciascun altro, e non secreto  
Era il volere omai del pio Buglione:  
Vanne, a lui disse, a te l'uscir non vieto,  
E reprimi il furor di quel fellone.  
E tutto in volto baldanzoso e lieto,  
Per sì alto giudizio il fier Garzone,  
Allo scudier chiedea l'arme e 'l cavallo;  
Poi seguító da molti uscía del vallo.

## XXVI.

Ed a quel largo pian fatto vicino,  
Ov' Argante l'attende, anco non era;  
Quando in leggiadro aspetto e pellegrino  
S'offerse agli occhi suoi l'alta Guerriera.  
Bianche vie più che neve in giogo alpino,  
Avea la sopravveste; e la visiera  
Alta tenea dal volto; e sovra un'erta,  
Tutta quanto ella è grande era scoperta.

## XXVII.

Già non mira Tancredi ove il Circasso  
La spaventosa fronte al cielo estolle;  
Ma move il suo destrier con lento passo,  
Volgendo gli occhi ov'è colei sul colle.  
Poscia immobil si ferma; e pare un sasso  
Gelido tutto fuor, ma dentro bolle;  
Sol di mirar s'appaga; e di battaglia  
Sembiante fa che poco or più gli caglia.

## XXVIII.

Argante, che non vede alcun, ch'in atto  
Dia segno ancor d'apparecchiarsi in giostra:  
Da desir di contesa io qui fui tratto,  
Grida: or chi viene innanzi, e meco giostra?  
L'altro attonito quasi e stupefatto  
Pur là s'affisa, e nulla udir ben mostra.  
Ottone innanzi allor spinse il destriero,  
E nell'arringo voto entrò primiero.

## XXIX.

Questi un fu di color, cui dianzi accese  
Di gir contra il Pagano alto desio;  
Pur cedette a Tancredi, e 'n sella ascese  
Fra gli altri che 'l seguiron, e seco uscìo.  
Or veggendo sue voglie altrove intese,  
E starne lui quasi al pugnar restio;  
Prende, giovine audace e impaziente,  
L'occasione offerta avidamente.

## XXX.

E veloce così, che tigre o pardo  
Va men ratto talor per la foresta,  
Corre a ferire il Saracin gagliardo,  
Che d'altra parte la gran lancia arresta.  
Si scote allor Tancredi, e dal suo tardo  
Pensier, quasi da un sonno alfin si desta;  
E grida ei ben: la pugna è mia, rimanti;  
Ma troppo Ottone è già trascorso innanti.

## XXXI.

Onde si ferma; e d'ira e di dispetto  
Avvampa dentro, e fuor qual fiamma è rosso;  
Perch'ad onta si reca ed a difetto,  
Ch'altri si sia primiero in giostra mosso.  
Ma intanto a mezzo il corso sull'elmetto  
Dal giovin forte è il Saracin percosso.  
Egli all'incontro a lui col ferro nudo  
Fende l'usbergo, e pria rompe lo scudo.



## XXXII.

Cade il Cristiano; e ben è il colpo acerbo,  
Poscia ch'avvien che dall'arcion lo svella:  
Ma il Pagan, di più forza e di più nerbo,  
Non cade già, nè pur si torce in sella.  
Indi con dispettoso atto superbo  
Sovra il caduto Cavalier favella:  
Renditi vinto, e per tua gloria basti  
Che dir potrai che contra me pugnasti.

## XXXIII.

No, gli risponde Otton, fra noi non s'usa  
Così tosto depor l'arme e l'ardire:  
Altri del mio cader farà la scusa;  
Io vo' far la vendetta, o qui morire.  
In sembianza d'Aletto o di Medusa  
Freme il Circasso, e par che fiamma spire:  
Conosci or, dice, il mio valore a prova,  
Poichè la cortesía sprezzar ti giova.

## XXXIV.

Spinge il destrier in questo, e tutto oblia  
Quanto virtù cavalleresca chiede:  
Fugge il Franco l'incontro, e si desvia,  
E'l destro fianco nel passar gli fiede:  
Ed è sì grave la percossa e ria,  
Che 'l ferro sanguinoso indi ne riede;  
Ma che pro, se la piaga al vincitore  
Forza non toglie, e giunge ira e furore?

## XXXV.

Argante il corridor dal corso affrena,  
E indietro il volge; e così tosto è volto,  
Che se n'accorge il suo nemico appena,  
E d'un grand'urto all'improvviso è colto.  
Tremar le gambe, indebolir la lena,  
Sbigottir l'alma, e impallidir il volto  
Gli fe'l'aspra percossa, e frale e stanco  
Sovra il duro terren battere il fianco.

## XXXVI.

Nell'ira Argante infellonisce, e strada  
Sopra il petto del vinto al destrier face.  
E così, grida, ogni superbo vada,  
Come costui che sotto i piè mi giace.  
Ma l'invitto Tancredi allor non bada,  
Che l'atto crudelissimo gli spiace;  
E vuol che'l suo valor con chiara emenda  
Copra il suo fallo, e come suol risplenda.

## XXXVII.

Fassi innanzi gridando: anima vile,  
Che ancor nelle vittorie infame sei,  
Qual titolo di laude alto e gentile  
Da modi attendi sì scortesi e rei?  
Fra i ladroni d'Arabia, o fra simile  
Barbara turba avvezzo esser tu dei:  
Fuggi la luce, e va' con l'altre belve  
A incrudelir ne'monti e tra le selve.

## XXXVIII.

Tacque; e 'l Pagano a sofferir poco uso,  
Morde le labbra, e di furor si strugge.  
Risponder vuol, ma 'l suono esce confuso,  
Sì come strido d'animal che rugge:  
O come apre le nubi, ond'egli è chiuso,  
Impetuoso il fulmine, e sen fugge;  
Così pareva a forza ogni suo detto  
Tonando uscir dall'inflammato petto.

## XXXIX.

Ma poichè in ambo il minacciar feroce  
A vicenda irritò l'orgoglio e l'ira,  
L'un come l'altro rapido e veloce,  
Spazio al corso prendendo, il destrier gira.  
Or qui, Musa, rinforza in me la voce,  
E furor pari a quel furor m'inspira;  
Sì che non sian dell'opre indegni i carmi,  
Ed esprima il mio canto il suon dell'armi.

## XL.

Posero in resta, e dirizzaro in alto  
I duo guerrier le noderose antenne;  
Nè fu di corso mai, nè fu di salto,  
Nè fu mai tal velocità di penne,  
Nè furia eguale a quella, onde all'assalto  
Quinci Tancredi, e quindi Argante venne.  
Rupper l'aste sugli elmi, e volar mille  
E tronchi e scheggie e lucide faville.

## XLI.

Sol dei colpi il rimbombo intorno mosse  
L'immobil terra, e risonarne i monti;  
Ma l'impeto e 'l furor delle percosse  
Nulla piegò delle superbe fronti.  
L'uno e l'altro cavallo in guisa urtosse,  
Che non fur poi cadendo a sorger pronti.  
Tratte le spade i gran mastri di guerra  
Lasciar le staffe, e i piè fermaro in terra.

## XLII.

Cautamente ciascuno ai colpi move  
La destra, ai guardi l'occhio, ai passi il piede:  
Si reca in atti varj, in guardie nove:  
Or gira intorno, or cresce innanzi, or cede:  
Or qui ferir accenna, e poscia altrove,  
Dove non minacciò, ferir si vede:  
Or di sè scoprire alcuna parte,  
Tentando di schernir l'arte con l'arte.

## XLIII.

Della spada Tancredi e dello scudo  
Mal guardato al Pagan dimostra il fianco;  
Corre egli per ferirlo, e intanto nudo  
Di riparo si lascia il lato manco.  
Tancredi con un colpo il ferro crudo  
Del nemico ribatte, e lui fere anco:  
Nè poi, ciò fatto, in ritirarsi tarda;  
Ma si raccoglie, e si restringe in guarda.

## XLIV.

Il fero Argante, che sè stesso mira  
Del proprio sangue suo macchiato e molle,  
Con insolito orror freme e sospira,  
Di cruccio e di dolor turbato e folle;  
E portato dall'impeto e dall'ira,  
Con la voce la spada insieme estolle;  
E torna per ferire; ed è di punta  
Piagato ov'è la spalla al braccio giunta.

## XLV.

Qual nell'alpestri selve orsa, che senta  
Duro spiedo nel fianco, in rabbia monta;  
E contra l'arme sè medesima avventa,  
E i perigli e la morte audace affronta;  
Tale il Circasso indomito diventa,  
Giunta or piaga alla piaga, ed onta all'onta;  
E la vendetta far tanto desia,  
Che sprezza i rischi, e le difese oblia.

## XLVI.

E congiungendo a temerario ardire  
Estrema forza e infaticabil lena,  
Vien che sì impetuoso il ferro gire,  
Che ne trema la terra, e il ciel balena:  
Nè tempo ha l'altro, ond'un sol colpo tire,  
Onde si copra, onde respiri appena:  
Nè schermo v'è, ch'assecurar il possa  
Dalla fretta d'Argante e dalla possa.

## XLVII.

Tancredi in sè raccolto attende invano  
Che de' gran colpi la tempesta passi.  
Or v'oppon le difese, ed or lontano  
Sen va co'giri e co'maestri passi.  
Ma poichè non s'allenta il fier Pagano,  
È forza alfin che trasportar si lassi;  
E cruccioso egli ancor con quanta puote  
Violenza maggior la spada rote.

## XLVIII.

Vinta dall'ira è la ragione e l'arte,  
E le forze il furor ministra e cresce.  
Sempre che scende il ferro o fora, o parte  
O piastra o maglia; e colpo invan non esce.  
Sparsa è d'arme la terra, e l'arme sparte  
Di sangue, e 'l sangue col sudor si mesce.  
Lampo nel fiammeggiar, nel romor tuono,  
Fulmini nel ferir le spade sono.

## XLIX.

Questo popolo e quello incerto pende  
Da sì novo spettacolo ed atroce:  
E fra tema e speranza il fin n'attende,  
Mirando or ciò che giova, or ciò che noce.  
E non si vede pur, neppur s'intende  
Picciol cenno fra tanti, o bassa voce;  
Ma se ne sta ciascun tacito e immoto,  
Se non se in quanto ha il cor tremante in moto.

## L.

Già lassi eranò entrambi, e giunti forse  
Sarian pugnando ad immaturo fine;  
Ma sì oscura la notte intanto sorse,  
Che nascondea le cose anco vicine.  
Quinci un araldo, e quindi un altro accorse  
Per dipartirgli, e gli partiro alfine.  
L'uno il Franco Arideo, Pindoro è l'altro,  
Che portò la disfida, uom saggio e scaltro.

## LI.

I pacifici scettri osar costoro  
Fra le spade interpor de' combattenti,  
Con quella sicurtà, che porgea loro  
L'antichissima legge delle genti.  
Siete, o guerrieri, incominciò Pindoro,  
Con pari onor, di pari ambo possenti.  
Dunque cessi la pugna, e non sian rotte  
Le ragioni e'l riposo della notte.

## LII.

Tempo è da travagliar mentre il Sol dura;  
Ma nella notte ogni animale ha pace:  
E generoso cor non molto cura  
Notturmo pregio, che s'asconde e tace.  
Risponde Argante: a me per ombra oscura  
La mia battaglia abbandonar non piace:  
Ben avrei caro il testimon del giorno;  
Ma che giuri costui di far ritorno.

## LIII.

Soggiunse l'altro allora: e tu prometti  
Di tornar, riminando il tuo prigionio;  
Perch'altrimenti non fia mai ch'aspetti  
Per la nostra contesa altra stagione.  
Così giuraro: e poi gli araldi eletti  
A prescriber il tempo alla tenzone,  
Per dare spazio alle lor piaghe onesto,  
Stabiliro il mattin del giorno sesto.

## LIV.

Lasciò la pugna orribile nel core  
De'Saracini e de'Fedeli impressa  
Un'alta meraviglia ed un orrore,  
Che per lunga stagione in lor non cessa.  
Sol dell'ardir si parla e del valore,  
Che l'un guerriero e l'altro ha mostro in essa;  
Ma qual si debba di lor due preporre,  
Vario e discorde il vulgo in sè discorre.

## LV.

E sta sospeso in aspettando quale  
Avrà la fera lite avvenimento:  
E se 'l furor alla virtù prevale,  
O se cede l'audacia all'ardimento.  
Ma più di ciascun altro a cui ne cale,  
La bella Erminia n'ha cura e tormento;  
Che dai giudizj dell'incerto Marte  
Vede pender di sè la miglior parte.



## LVI.

Costei, che figlia fu del Re Cassano,  
Che d'Antiochia già l'impero tenne,  
Preso il suo regno, al vincitor Cristiano,  
Fra l'altre prede, anch'ella in poter venne.  
Ma fulle in guisa allor Tancredi umano,  
Che nulla ingiuria in sua balía sostenne;  
Ed onorata fu, nella ruina  
Dell'alta patria sua, come reina.

## LVII.

L'onorò, la servì, di libertate  
Dono le fece il Cavaliere egregio;  
E le furo da lui tutte lasciate  
Le gemme e gli ori, e ciò ch'avea di pregio.  
Ella vedendo in giovinetta etate,  
E in leggiadri sembianti animo regio,  
Restò presa d'Amor, che mai non strinse  
Laccio di quel più fermo, onde lei cinse.

## LVIII.

Così, se 'l corpo libertà riebbe,  
Fu l'alma sempre in servitute astretta.  
Ben molto a lei d'abbandonar increbbe  
Il Signor caro e la prigion diletta;  
Ma l'onestà regal, che mai non debbe  
Da magnanima donna esser negletta,  
La costrinse a partirsi, e con l'antica  
Madre a ricoverarsi in terra amica.

## LIX.

Venne a Gerusalemme, e quivi accolta  
Fu dal Tiranno del paese Ebreo.  
Ma tosto pianse in nere spoglie avvolta  
Della sua genitrice il fato reo.  
Pur nè 'l duol che le sia per morte tolta,  
Nè l'esiglio infelice unqua potéo  
L'amoroso desío sveller dal core,  
Nè favilla ammorzar di tanto ardore.

## LX.

Ama, ed arde la misera, e sì poco  
In tale stato che sperar le avanza;  
Che nudrisce nel sen l'occulto foco  
Di memoria vie più che di speranza:  
E quanto è chiuso in più secreto loco,  
Tanto ha l'incendio suo maggior possanza.  
Tancredi alfine a risvegliar sua spene  
Sovra Gerusalemme ad oste viene.

## LXI.

Sbigottir gli altri all'apparir di tante  
Nazioni e sì indomite e sì fere:  
Fe'sereno ella il torbido sembiante,  
E lieta vagheggiò le squadre altere;  
E con avidi sguardi il caro amante  
Cercando gío fra quelle armate schiere.  
Cercollo invan sovente; ed anco spesso  
Raffigurolo, e disse: egli è pur desso.

## LXII.

Nel palagio regal sublime sorge  
Antica torre assai presso alle mura,  
Dalla cui sommità tutta si scorge  
L'oste Cristiana e 'l monte e la pianura.  
Quivi, da che il suo lume il Sol ne porge,  
Infin che poi la notte il mondo oscura,  
S'asside, e gli occhi verso il Campo gira,  
E co' pensieri suoi parla e sospira.

## LXIII.

Quinci vide la pugna, e 'l cor nel petto  
Sentì tremarsi in quel punto sì forte,  
Che pareva che dicesse: il tuo diletto  
È quegli là, che 'n rischio è della morte.  
Così d'angoscia piena e di sospetto  
Mirò i successi della dubbia sorte;  
E sempre che la spada il Pagan mosse,  
Sentì nell'alma il ferro e le percosse.

## LXIV.

Ma poichè 'l vero intese, e intese ancora  
Che dee l'aspra tenzon rinnovellarsi,  
Insolito timor così l'accora,  
Che sente il sangue suo di ghiaccio farsi.  
Talor secrete lagrime, e talora  
Sono occulti da lei gemiti sparsi:  
Pallida, esangue, e sbigottita in atto,  
Lo spavento e 'l dolor v'avea ritratto.

## LXV.

Con orribile immagine il suo pensiero  
Ad or ad or la turba e la sgomenta;  
E vie più che la morte il sonno è fero;  
Sì strane larve il sogno le appresenta.  
Parle veder l'amato Cavaliero  
Lacero e sanguinoso, e par che senta  
Ch'egli aita le chieda; e desta intanto,  
Si trova gli occhi e 'l sen molle di pianto.

## LXVI.

Nè sol la tema di futuro danno  
Con sollecito moto il cor le scote;  
Ma delle piaghe ch'egli avea l'affanno  
È cagion che quietar l'alma non puote.  
E i fallaci romor ch'intorno vanno,  
Crescon le cose incognite e remote;  
Sì ch'ella avvisa che vicino a morte  
Giaccia oppresso languendo il Guerrier forte.

## LXVII.

E però ch'ella dalla madre apprese  
Qual più secreta sia virtù dell'erbe,  
E con quai carmi nelle membra offese  
Sani ogni piaga, e 'l duol si disacerbe;  
Arte, che per usanza in quel paese  
Nelle figlie dei Re par che si serbe;  
Vorría di sua man propria alle ferute  
Del suo caro Signor recar salute.

## LXVIII.

Ella l'amato medicar desia;  
E curar il nemico a lei conviene.  
Pensa talor d'erba nocente e ria  
Succo sparger in lui che l'avvelene;  
Ma schiva poi la man vergine e pia  
Trattar l'arti maligne, e se n'astiene.  
Brama ella almen che in uso tal sia vota  
Di sua virtude ogn'erba ed ogni nota.

## LXIX.

Nè già d'andar con la nemica gente  
Temenza avría; che peregrina era ita,  
E viste guerre e stragi avea sovente,  
E scorsa dubbia e faticosa vita;  
Sì che per l'uso la feminea mente  
Sovra la sua natura è fatta ardita:  
Nè così di leggier si turba o pave  
Ad ogni imagin di terror men grave.

## LXX.

Ma più ch'altra cagion, dal molle seno  
Sgombra Amor temerario ogni paura;  
E credería fra l'ugne e fra 'l veleno  
Dell'Affricane belve andar sicura.  
Pur, se non della vita, avere almeno  
Della sua fama dee temenza e cura:  
E fan dubbia contesa entro al suo core  
Duo potenti nemici, Onore e Amore.

## LXXI.

L'un così le ragiona: o verginella,  
Che le mie leggi infino ad or serbasti,  
Io, mentre ch'eri de' nemici ancella,  
Ti conservai la mente e i membri casti;  
E tu libera or vuoi perder la bella  
Verginità, ch' in prigionia guardasti?  
Ahi! nel tenero cor questi pensieri  
Chi svegliar può? che pensi, oimè, che speri?

## LXXII.

Dunque il titolo tu d'esser pudica  
Sì poco stimi, e d'onestate il pregio,  
Che te n'andrai fra nazione nemica,  
Notturna amante, a ricercar dispregio?  
Onde il superbo vincitor ti dica:  
Perdesti il regno e in un l'animo regio:  
Non sei di me tu degna; e ti conceda  
Vulgare agli altri e mal gradita preda.

## LXXIII.

Dall'altra parte il consiglier fallace  
Con tai lusinghe al suo piacer l'alletta:  
Nata non sei tu già d'orsa vorace,  
Nè d'aspro e freddo scoglio, o giovinetta,  
Ch'abbia a sprezzar d'Amor l'arco e la face,  
Ed a fuggir ognor quel che diletta:  
Nè petto hai tu di ferro o di diamante,  
Che vergogna ti sia l'esser amante.

## LXXIV.

Deh vanne omai dove il desío t'invoglia.  
Ma qual ti fingi vincitor crudele?  
Non sai com'egli al tuo dolor si doglia,  
Come compiangia al pianto, e alle querele?  
Crudel sei tu, che con sì pigra voglia  
Movi a portar salute al tuo fedele.  
Langue, o fera ed ingrata, il pio Tancredi;  
E tu dell'altrui vita a cura siedì.

## LXXV.

Sana tu pur Argante, acciò che poi  
Il tuo liberator sia spinto a morte:  
Così disciolti avrai gli obblighi tuoi,  
E sì bel premio fia ch'ei ne riporte.  
È possibil però che non t'annoi  
Quest'empio ministero or così forte,  
Che la noja non basti e l'orror solo  
A far che tu di qua ten fugga a volo?

## LXXVI.

Deh ben fora all'incontro ufficio umano,  
E ben n'avresti tu gioja e diletto,  
Se la pietosa tua medica mano  
Avvicinassi al valoroso petto;  
Che per te fatto il tuo Signor poi sano,  
Colorirebbe il suo smarrito aspetto;  
E le bellezze sue, che spente or sono,  
Vagheggeresti in lui quasi tuo dono.

## LXXVII.

Parte ancor poi nelle sue lodi avresti,  
E nell'opre, ch'ei fesse alte e famose;  
Ond'egli te d'abbracciamenti onesti  
Faría lieta e di nozze avventurose.  
Poi mostra a dito ed onorata andresti  
Fra le madri Latine e fra le spose  
Là nella bella Italia, ov'è la sede  
Del valor vero e della vera Fede.

## LXXVIII.

Da tal speranza lusingata (ahi stolta!)  
Somma felicità a sè figura.  
Ma pur si trova in mille dubbj avvolta,  
Come partir si possa indi sicura;  
Perchè veglian le guardie, e sempre in volta  
Van di fuori al palagio e sulle mura;  
Nè porta alcuna in tal rischio di guerra  
Senza grave cagion mai si disserra.

## LXXIX.

Soleva Erminia in compagnia sovente  
Della Guerriera far lunga dimora.  
Seco la vide il Sol dall'Occidente,  
Seco la vide la novella Aurora:  
E quando son del dì le luci spente,  
Un sol letto le accolse ambe talora;  
E null'altro pensier che l'amoroso  
L'una vergine all'altra avrebbe ascoso.



## LXXX.

Questo sol tiene Erminia a lei secreto,  
E, se udita da lei talor si lagna,  
Reca ad altra cagion del cor non lieto  
Gli effetti, e par che di sua sorte piagna.  
Or in tanta amistà senza divieto  
Venir sempre ne puote alla compagna:  
Nè stanza al giunger suo giammai si serra,  
Siavi Clorinda, o sia in consiglio o in guerra.

## LXXXI.

Vennevi un giorno, ch'ella in altra parte  
Si ritrovava, e si fermò pensosa,  
Pur tra sè rivolgendo i modi e l'arte  
Della bramata sua partenza ascosa.  
Mentre in varj pensier divide e parte  
L'incerto animo suo che non ha posa;  
Sospese di Clorinda in alto mira  
L'arme e le sopravveste; e allor sospira:

## LXXXII.

E tra sè dice sospirando: oh quanto  
Beata è la fortissima Donzella!  
Quant'io le invidio! e non le invidio il vanto,  
O'l femminil onor dell'esser bella.  
A lei non tarda i passi il lungo manto,  
Nè'l suo valor rinchiude invida cella;  
Ma veste l'armi; e se d'uscirne agogna,  
Vassene; e non la tien tema o vergogna.

## LXXXIII.

Ah perchè forti a me Natura e 'l Cielo  
Altrettanto non fer le membra e 'l petto;  
Onde potessi anch'io la gonna e 'l velo  
Cangiar nella corazza e nell'elmetto?  
Che sì non riterrebbe arsura o gelo,  
Non turbo o pioggia il mio infiammato affetto,  
Ch'al Sol non fossi ed al notturno lampo,  
Accompagnata o sola, armata in campo.

## LXXXIV.

Già non avresti, o dispietato Argante,  
Col mio Signor pugnato tu primiero;  
Ch'io sarei corsa ad incontrarlo innante,  
E forse or fora qui mio prigioniero:  
E sosterría dalla nemica amante  
Giogo di servitù dolce e leggiere:  
E già per li suoi nodi i'sentirei  
Fatti soavi e alleggeriti i miei.

## LXXXV.

Ovvero a me dalla sua destra il fianco  
Sendo percosso, e riaperto il core,  
Pur risanata in cotal guisa almanco  
Colpo di ferro avría piaga d'Amore:  
Ed or la mente in pace e 'l corpo stanco  
Riposeriansi; e forse il vincitore  
Degnato avrebbe il mio cenere e l'ossa  
D'alcun onor di lagrime e di fossa.

## LXXXVI.

Ma lassa! i'bramo non possibil cosa,  
E tra folli pensier invan m'avvolgo.  
Dunque io starò qui timida e dogliosa,  
Com'una pur del vil femineo volgo?  
Ah non starò: cor mio, confida ed osa.  
Perchè l'arme una volta anch'io non tolgo?  
Perchè per breve spazio non potrolle  
Sostener, benchè sia debile e molle?

## LXXXVII.

Sì potrò, sì; che mi farà possente  
Amor, ond'alta forza i men forti hanno;  
Da cui spronati ancor s'arman sovente  
D'ardire i cervi imbelli, e guerra fanno.  
Io guerreggiar non già, vo' solamente  
Far con quest'armi un ingegnoso inganno.  
Finger mi vo' Clorinda; e ricoperta  
Sotto l'imagin sua d'uscir son certa.

## LXXXVIII.

Non ardirieno a lei far i custodi  
Dell'alte porte resistenza alcuna.  
Io pur ripenso, e non veggio altri modi:  
Aperta è, credo, questa via sol una.  
Or favorisca l'innocenti frodi  
Amor, che le m'inspira, e la Fortuna.  
E ben al mio partir comoda è l'ora,  
Mentre col Re Clorinda anco dimora.

## LXXXIX.

Così risolve; e stimolata e punta

Dalle furie d'Amor più non aspetta;  
Ma da quella alla sua stanza congiunta  
L'arme involate di portar s'affretta:  
E far lo può, che quando ivi fu giunta  
Diè loco ogni altro, e si restò soletta:  
E la notte i suoi furti ancor copria,  
Ch'a'ladri amica ed agli amanti uscia.

## XC.

Essa veggendo il ciel d'alcuna stella

Già sparso intorno divenir più nero,  
Senza frapporvi alcun indugio, appella  
Secretamente un suo fedel scudiero,  
Ed una sua leal diletta ancella;  
E parte scopre lor del suo pensiero:  
Scopre il disegno della fuga, e finge  
Ch'altra cagione a dipartir l'astringe.

## XCI.

Lo scudiero fedel subito appresta

Ciò che al bisogno necessario crede.  
Erminia intanto la pomposa vesta  
Si spoglia, che le scende insino al piede;  
E in ischietto vestir leggiadra resta  
E snella sì che ogni credenza eccede:  
Nè, trattane colei, ch'alla partita  
Scelta s'avea compagna, altra l'aita.

## XCII.

Col durissimo acciar preme ed offende  
Il delicato collo e l'aurea chioma:  
E la tenera man lo scudo prende,  
Pur troppo grave e insopportabil soma.  
Così tutta di ferro intorno splende,  
E in atto militar sè stessa doma.  
Gode Amor, ch'è presente, e tra sè ride,  
Come allor già ch'avvolse in gonna Alcide.

## XCIII.

Oh con quanta fatica ella sostiene  
L'inequal peso, e move lenti i passi!  
Ed alla fida compagna s'attiene,  
Che per appoggio andar dinanzi fassi.  
Ma rinforza gli spirti amore e spene,  
E ministra vigore ai membri lassi;  
Sì che giungono al loco ove le aspetta  
Lo scudiero, e in arcion sagliono in fretta.

## XCIV.

Travestiti ne vanno, e la più ascosa  
E più riposta via prendono ad arte;  
Pur s'avvengono in molti, e l'aria ombrosa  
Veggion lucer di ferro in ogni parte;  
Ma impedir lor viaggio alcun non osa,  
E cedendo il sentier ne va in disparte;  
Che quel candido ammanto, e la temuta  
Insegna anco nell'ombra è conosciuta.

## XCV.

Erminia, benchè quivi alquanto sceme  
Del dubbio suo, non va però sicura,  
Che d'essere scoperta alla fin teme,  
E del suo troppo ardir sente or paura:  
Ma pur giunta alla porta il timor preme,  
Ed inganna colui che n'ha la cura;  
Io son Clorinda, disse, apri la porta;  
Che 'l Re m'invia, dove l'andare importa.

## XCVI.

La voce femminil, sembiente a quella  
Della Guerriera, agevola l'inganno.  
(Chi crederia veder armata in sella  
Una dell'altre ch'arme oprar non sanno?)  
Sì che 'l portier tosto ubbidisce, ed ella  
N'esce veloce, e i due che seco vanno;  
E per lor sicurezza, entro le valli  
Calando, prendon lunghi obliqui calli.

## XCVII.

Ma poi ch'Erminia in solitaria ed ima  
Parte si vede, alquanto il corso allenta;  
Che i primi rischi aver passati estima,  
Nè d'esser ritenuta omai paventa.  
Or pensa a quello a che pensato in prima  
Non bene aveva; ed or le s'appresenta  
Difficil più ch'a lei non fu mostrata  
Dal frettoloso suo desir l'entrata.

## XCVIII.

Vede or che sotto il militar semblante  
Ir tra ferì nemici è gran follia:  
Nè d'altra parte palesarsi, avanti  
Ch'al suo Signor giungesse, altrui vorria.  
A lui secreta ed improvvisa amante  
Con sicura onestà giunger desia;  
Onde si ferma, e da miglior pensiero  
Fatta più cauta, parla al suo scudiero.

## XCIX.

Essere, o mio fedele, a te conviene  
Mio precursor; ma sii pronto e sagace:  
Vattene al Campo, e fa' ch'alcun ti mene,  
E t'introduca ove Tancredi giace;  
A cui dirai, che donna a lui ne viene,  
Che gli apporta salute e chiede pace;  
Pace, poscia ch'Amor guerra mi move,  
Ond'ei salute, io refrigerio trove:

## C.

E ch'essa ha in lui sì certa e viva fede,  
Ch'in suo poter non teme onta, nè scorno.  
Di' sol questo a lui solo: e s'altro ei chiede,  
Di' non saperlo, e affretta il tuo ritorno.  
Io (che questa mi par sicura sede)  
In questo mezzo qui farò soggiorno.  
Così disse la Donna; e quel leale  
Gía veloce così come avesse ale.

## CL.

E seppe in guisa oprar, ch'amicamente  
Entro ai chiusi ripari ei fu raccolto,  
E poi condotto al Cavalier giacente,  
Che l'ambasciata udì con lieto volto:  
E già lasciando ei lui, che nella mente  
Mille dubbj pensieri avea rivolto,  
Ne riportava a lei dolce risposta,  
Ch'entrar potrà quanto più lice ascosta.

## CII.

Ma ella intanto impaziente, a cui  
Tropo ogni indugio par nojoso e greve,  
Numera fra sè stessa i passi altrui,  
E pensa: or giunge, or entra, or tornar deve.  
E già le sembra, e se ne duol, colui  
Men del solito assai spedito e leve.  
Spingesi alfine innanzi, e 'n parte ascende,  
Onde comincia a discoprir le tende.

## CIII.

Era la notte, e 'l suo stellato velo  
Chiaro spiegava e senza nube alcuna:  
E già spargea rai luminosi e gelo  
Di vive perle la sorgente Luna.  
L'innamorata Donna iva col cielo  
Le sue fiamme sfogando ad una ad una;  
E secretarj del suo amore antico  
Fea i muti campi e quel silenzio amico.



## CIV.

Poi rimirando il Campo, ella dicea:

Oh belle agli occhi miei tende Latine!  
Aura spira da voi che mi ricrea,  
E mi conforta pur che m'avvicine.  
Così a mia vita combattuta e rea  
Qualche onesto riposo il Ciel destine,  
Come in voi solo il cerco, e solo parmi  
Che trovar pace io possa in mezzo all'armi.

## CV.

Raccogliete me dunque; e in voi si trove

Quella pietà che mi promise Amore,  
E ch'io già vidi prigioniera altrove  
Nel mansueto mio dolce Signore.  
Nè già desío di racquistar mi move  
Col favor vostro il mio regale onore.  
Quando ciò non avvenga assai felice  
Io mi terrò, se 'n voi servir mi lice.

## CVI.

Così parla costei, che non prevede

Qual dolente fortuna a lei s'appreste.  
Ella era in parte, ove per dritto fiede  
L'armi sue terse il bel raggio celeste;  
Sì che da lunge il lampo lor si vede  
Col bel candor che le circonda e veste;  
E la gran tigre nell'argento impressa  
Fiammeggia sì, ch'ognun direbbe è dessa.

## CVII.

Come volle sua sorte, assai vicini  
Molti guerrier disposti avean gli aguati:  
E n' eran duci duo fratei Latini,  
Alcandro e Poliferno: e fur mandati  
Per impedir che dentro ai Saracini  
Gregge non siano, e non sian buoi menati;  
E se 'l servo passò, fu perchè torse  
Più lunge il passo, e rapido trascorse.

## CVIII.

Al giovin Poliferno, a cui fu il padre  
Su gli occhi suoi già da Clorinda ucciso,  
Viste le spoglie candide e leggiadre,  
Fu di veder l'alta Guerriera avviso:  
E contra l'irritò l'occulte squadre;  
Nè frenando del cor moto improvviso,  
(Com'era in suo furor subito e folle)  
Gridò: sei morta; e l'asta invan lanciòle.

## CIX.

Sì come cerva, che assetata il passo  
Mova a cercar d'acque lucenti e vive,  
Ove un bel fonte distillar da un sasso,  
O vide un fiume tra frondose rive;  
Se incontra i cani allor che 'l corpo lasso  
Ristorar crede all'onde, all'ombre estive,  
Volge indietro fuggendo, e la paura  
La stanchezza obliar face e l'arsura;

## CX.

Così costei, che dell'amor la sete,  
Onde l'infermo core è sempre ardente,  
Spegner nell'accoglienze oneste e liete  
Credeva, e riposar la stanca mente;  
Or che contra le vien chi gliel diviete,  
E 'l suon del ferro e le minacce sente;  
Sè stessa, e 'l suo desir primo abbandona,  
E 'l veloce destrier timida sprona.

## CXI.

Fugge Erminia infelice; e 'l suo destriero  
Con prontissimo piede il suol calpesta.  
Fugge ancor l'altra donna; e lor quel fero  
Con molti armati di seguir non resta.  
Ecco che dalle tende il buon scudiero  
Con la tarda novella arriva in questa;  
E l'altrui fuga ancor dubbio accompagna,  
E gli sparge il timor per la campagna.

## CXII.

Ma il più saggio fratello, il qual anch'esso  
La non vera Clorinda avea veduto,  
Non la volle seguir, ch'era men presso;  
Ma nell'insidie sue s'è ritenuto:  
E mandò con l'avviso al Campo un messo,  
Che non armento od animal lanuto,  
Nè preda altra simil; ma ch'è seguita  
Dal suo german Clorinda impaurita.

## CXIII.

E ch'ei non crede già, nè 'l vuol ragione,  
Ch'ella, ch'è duce, e non è sol guerriera,  
Elegga all'uscir suo tale stagione  
Per opportunità che sia leggiera.  
Ma giudichi e comandi il pio Buglione;  
Egli farà ciò che da lui s'impera.  
Giunge al Campo tal nova, e se ne intende  
Il primo suon nelle Latine tende.

## CXIV.

Tancredi, cui dinanzi il cor sospese  
Quell'avviso primiero, udendo or questo,  
Pensa: deh! forse a me venía cortese,  
E in periglio è per me: nè pensa al resto:  
E parte prende sol del grave arnese;  
Monta a cavallo; e tacito esce e presto:  
E, seguendo gl'indizj e l'orme nove,  
Rapidamente a tutto corso il move.

---



L A

GERUSALEMME

LIBERATA

---

*CANTO SETTIMO*

ARGOMENTO

Fugge Erminia: un pastor l'accoglie. Intanto  
Tancredi invan di lei cercando, il piede  
Pon ne' lacci d'Armida. Il fero vanto  
D'Argante riprovar Raimondo ha fede;  
Però difeso dal Custode santo  
Seco entra in Campo. Belzebù, che vede  
Ch'al Pagan male il folle ardir riesce,  
Per lui salvar, guerra e procella mesce.

I.

**I**ntanto Erminia infra l'ombrese piante  
D'antica selva dal cavallo è scorta:  
Nè più governa il fren la man tremante,  
E mezza quasi par tra viva e morta.  
Per tante strade si raggira e tante  
Il corridor, che'n sua balia la porta,  
Ch'alfin dagli occhi altrui pur si dilegua,  
Ed è soverchio omai ch'altri la segua.

7

## II.

Qual dopo lunga e faticosa caccia  
Tornansi mesti ed anelanti i cani,  
Che la fera perduta abbian di traccia,  
Nascosa in selva dagli aperti piani;  
Tal pieni d'ira e di vergogna in faccia  
Riedono stanchi i Cavalier Cristiani.  
Ella pur fugge, e timida, e smarrita  
Non si volge a mirar s'anco è seguita.

## III.

Fuggì tutta la notte, e tutto il giorno  
Errò senza consiglio e senza guida,  
Non udendo o vedendo altro d'intorno,  
Che le lagrime sue, che le sue strida:  
Ma nell'ora che 'l Sol dal carro adorno  
Scioglie i corsieri, e in grembo al mar s'annida,  
Giunse del bel Giordano alle chiare acque,  
E scese in riva al fiume, e qui si giacque.

## IV.

Cibo non prende già, che de'suoi mali  
Solo si pasce, e sol di pianto ha sete:  
Ma 'l sonno, che de'miseri mortali  
È col suo dolce oblio posa e quiete,  
Sopì co'sensi i suoi dolori, e l'ali  
Dispiegò sovra lei placide e chete.  
Nè però cessa Amor con varie forme  
La sua pace turbar mentre ella dorme.

## V.

Non si destò fin che garrir gli augelli  
Non sentì lieti, e salutar gli albori,  
E mormorare il fiume e gli arboscelli,  
E con l'onda scherzar l'aura e co' fiori.  
Apre i languidi lumi, e guarda quelli  
Alberghi solitarj de' pastori:  
E parle voce uscir tra l'acqua e i rami,  
Ch' ai sospiri ed al pianto la richiami.

## VI.

Ma son, mentre ella piange, i suoi lamenti  
Rotti da un chiaro suon, ch' a lei ne viene,  
Che sembra ed è di pastorali accenti  
Misto, e di boscarecce inculte avene.  
Risorge, e là s'indrizza a passi lenti,  
E vede un uom canuto all'ombre amene  
Tesser fiscelle alla sua greggia accanto,  
Ed ascoltar di tre fanciulli il canto.

## VII.

Vedendo quivi comparir repente  
Le insolite arme, sbigottìr costoro;  
Ma gli saluta Erminia, e dolcemente  
Gli affida, e gli occhi scopre e i bei crin d'oro.  
Seguite, dice, avventurosa gente  
Al Ciel diletta, il bel vostro lavoro;  
Che non portano già guerra quest'armi  
All'opre vostre, ai vostri dolci carmi.



## VIII.

Soggiunse poscia: o padre, or che d'intorno  
D'alto incendio di guerra arde il paese,  
Come qui state in placido soggiorno  
Senza temer le militari offese?  
Figlio, ei rispose, d'ogni oltraggio e scorno  
La mia famiglia, e la mia greggia illese  
Sempre qui fur; nè strepito di Marte  
Ancor turbò questa remota parte.

## IX.

O sia grazia del Ciel, che l'umiltade  
D'innocente pastor salvi e sublime:  
O che, siccome il folgore non cade  
In basso pian, ma sull'eccelse cime;  
Così il furor di peregrine spade  
Sol de'gran Re l'altere teste opprime:  
Nè gli avidi soldati a preda alletta  
La nostra povertà vile e negletta.

## X.

Altrui vile e negletta, a me sì cara,  
Che non bramo tesor, nè regal verga,  
Nè cura, o voglia ambiziosa o avara  
Mai nel tranquillo del mio petto alberga.  
Spengo la sete mia nell'acqua chiara,  
Che non tem'io che di venen s'asperga:  
E questa greggia, e l'ortice dispensa  
Cibi non compri alla mia parca mensa.

## XI.

Che poco è il desiderio, e poco è il nostro  
Bisogno, onde la vita si conservi.  
Son figli miei questi, ch'addito e mostro,  
Custodi della mandra, e non ho servi.  
Così men vivo in solitario chiostro,  
Saltar veggendo i capri snelli e i cervi,  
Ed i pesci guizzar di questo fiume,  
E spiegar gli augelletti al ciel le piume.

## XII.

Tempo già fu, quando più l'uom vaneggia  
Nell'età prima, ch'ebbi altro desio,  
E disdegnai di pasturar la greggia,  
E fuggii dal paese a me natio:  
E vissi in Menfi un tempo; e nella reggia  
Fra i ministri del Re fui posto anch'io:  
E benchè fossi guardian degli orti,  
Vidi e conobbi pur le inique corti.

## XIII.

E lusingato da speranza ardita  
Soffrìi lunga stagion ciò che più spiace;  
Ma poi che insieme con l'età fiorita  
Mancò la speme, e la baldanza audace,  
Piansi i riposi di quest'umil vita,  
E sospirai la mia perduta pace;  
E dissi: o corte, addio. Così agli amici  
Boschi tornando ho tratto i dì felici.

## XIV.

Mentre ei così ragiona, Erminia pende  
Dalla soave bocca intenta e cheta;  
E quel saggio parlar, ch'al cor le scende,  
De'sensi in parte le procelle acqueta.  
Dopo molto pensar consiglio prende  
In quella solitudine secreta  
Insino a tanto almen farne soggiorno,  
Ch'agevoli fortuna il suo ritorno;

## XV.

Onde al buon vecchio dice: o fortunato,  
Che un tempo conoscesti il male a prova,  
Sè non t'invidii il Ciel sì dolce stato,  
Delle miserie mie pietà ti mova:  
E me teco raccogli in questo grato  
Albergo, ch'abitar teco mi giova.  
Forse fia che'l mio core infra quest'ombre  
Del suo peso mortal parte disgombrare.

## XVI.

Che se di gemme e d'òr, che'l volgo adora,  
Sì come idoli suoi, tu fossi vago,  
Potresti ben, tante n'ho meco ancora,  
Renderne il tuo desío contento e pago.  
Quinci versando da'begli occhi fuori  
Umor di doglia cristallino e vago,  
Parte narrò di sue fortune; e intanto  
Il pietoso pastor pianse al suo pianto.

## XVII.

Poi dolce la consola, e sì l'accoglie,  
Come tutt'arda di paterno zelo;  
E la conduce ov'è l'antica moglie,  
Che di conforme cor gli ha data il Cielo.  
La Fanciulla regal di rozze spoglie  
S'ammanta, e cinge al crin ruvido velo;  
Ma nel moto degli occhi e delle membra  
Non già di boschi abitatrice sembra.

## XVIII.

Non copre abito vil la nobil luce,  
E quanto è in lei d'altero e di gentile;  
E fuor la maestà regia traluce  
Per gli atti ancor dell'esercizio umile.  
Guida la greggia ai paschi, e la riduce  
Con la povera verga al chiuso ovile:  
E dall'irsute mamme il latte preme,  
E'n giro accolto poi lo stringe insieme.

## XIX.

Sovente allor, che sugli estivi ardori  
Giacean le pecorelle all'ombra assise,  
Nella scorza de' faggi e degli allori  
Segnò l'amato nome in mille guise:  
E de'suoi strani ed infelici amori  
Gli aspri successi in mille piante incise;  
E in rileggendo poi le proprie note  
Rigò di belle lagrime le gote.

## XX.

Poscia dicea piangendo: in voi serbate  
Questa dolente istoria, amiche piante;  
Perchè, se fia ch'alle vostr'ombre grate  
Giammai soggiorni alcun fedele amante,  
Senta svegliarsi al cor dolce pietate  
Delle sventure mie sì varie e tante;  
E dica: ah troppo ingiusta empia mercede  
Diè Fortuna ed Amore a sì gran fede!

## XXI.

Forse avverrà, se 'l Ciel benigno ascolta  
Affettuoso alcun prego mortale,  
Che venga in queste selve anco talvolta  
Quegli a cui di me forse or nulla cale;  
E rivolgendo gli occhi ove sepolta  
Giacerà questa spoglia inferma e frale,  
Tardo premio conceda a' miei martiri  
Di poche lagrimette e di sospiri.

## XXII.

Onde, se in vita il cor misero fue,  
Sia lo spirito in morte almen felice;  
E 'l cener freddo delle fiamme sue  
Goda quel ch'or godere a me non lice.  
Così ragiona ai sordi tronchi; e due  
Fonti di pianto da' begli occhi elice.  
Tancredi intanto, ove fortuna il tira,  
Lunge da lei, per lei seguir s'aggira.

## XXIII.

Egli, seguendo le vestigia impresse,  
Rivolse il corso alla selva vicina;  
Ma quivi dalle piante orride e spesse  
Nera e folta così l'ombra dechina,  
Che più non può raffigurar tra esse  
L'orme novelle, e 'n dubbio oltre cammina,  
Porgendo intorno pur l'orecchie intente,  
Se calpestio, se romor d'armi sente.

## XXIV.

E se pur la notturna aura percote  
Tenera fronde mai d'olmo o di faggio,  
O se fera od augello un ramo scote,  
Tosto a quel picciol suon drizza il viaggio.  
Esce alfin della selva, e per ignote  
Strade il conduce della Luna il raggio  
Verso un romor, che di lontano udiva,  
Insin che giunse al loco, ond'egli usciva.

## XXV.

Giunse dove sorgean da vivo sasso  
In molta copia chiare e lucide onde;  
E fattosene un rio,olgeva abbasso  
Lo strepitoso piè tra verdi sponde.  
Quivi egli ferma addolorato il passo,  
E chiama; e solo ai gridi Eco risponde:  
E vede intanto con serene ciglia  
Sorgere l'Aurora candida e vermiglia.

## XXVI.

Geme cruccioso, e'n contra il Ciel si sdegna,  
Che sperata gli neghi alta ventura;  
Ma della donna sua, quand'ella vegna  
Offesa pur, far la vendetta giura.  
Di rivolgersi al Campo alfin disegna,  
Benchè la via trovar non s'assecura;  
Che gli sovvien che presso è il dì prescritto,  
Che pugnar dee col Cavalier d'Egitto.

## XXVII.

Partesi, e, mentre va per dubbio calle,  
Ode un corso appressar, ch'ognor s'avanza;  
Ed alfine spuntar d'angusta valle  
Vede uom, che di corriero avea sembianza.  
Scotea mobile sferza, e dalle spalle  
Pendea il corno sul fianco a nostra usanza.  
Chiede Tancredi a lui per quale strada  
Al Campo de' Cristiani indi si vada.

## XXVIII.

Quegli Italico parla: or là m'invio,  
Dove m'ha Boemondo in fretta spinto.  
Segue Tancredi lui, che del gran Zio  
Messaggio stima, e crede al parlar finto.  
Giungono alfin là, dove un sozzo e rio  
Lago impaluda, ed un castel n'è cinto,  
Nella stagion che 'l Sol par che s'immerga  
Nell'ampio nido, ove la Notte alberga.

## XXIX.

Suona il corriero in arrivando il corno,  
E tosto giù calar si vede un ponte.  
Quando Latin sia tu, qui far soggiorno  
Potrai, gli dice, infin che 'l Sol rimonte;  
Che questo loco, e non è 'l terzo giorno,  
Tolse ai Pagani di Cosenza il Conte.  
Mira il loco il Guerrier, che d'ogni parte  
Inespugnabil fanno il sito e l'arte.

## XXX.

Dubita alquanto poi ch'entro sì forte  
Magione alcuno inganno occulto giaccia;  
Ma, come avvezzo ai rischi della morte,  
Motto non fanne, e nol dimostra in faccia;  
Ch'ovunque il guidi elezione, o sorte  
Vuol che sicuro la sua destra il faccia.  
Pur l'obbligo, ch'egli ha d'altra battaglia,  
Fa che di nova impresa or non gli caglia.

## XXXI.

Sì ch'incontra al castello, ove in un prato  
Il curvo ponte si distende e posa,  
Ritiene alquanto il passo, ed invitato  
Non segue la sua scorta insidiosa.  
Sul ponte intanto un cavaliere armato  
Con sembianza apparía fera e sdegnosa,  
Ch'avendo nella destra il ferro ignudo,  
In suon parlava minaccioso e crudo.



## XXXII.

O tu, che, siasi tua fortuna o voglia,  
Al paese fatal d'Armida arrive,  
Pensi indarno al fuggire: or l'arme spoglia,  
E porgi ai lacci suoi le man cattive.  
Entra pur dentro alla guardata soglia  
Con queste leggi, ch'ella altrui prescrive:  
Nè più sperar di riveder il cielo,  
Per volger d'anni, o per cangiar di pelo;

## XXXIII.

Se non giuri d'andar con gli altri sui  
Contra ciascun, che da Gesù s'appella.  
S'affisa a quel parlar Tancredi in lui,  
E riconosce l'arme e la favella.  
Rambaldo di Guascogna era costui,  
Che partì con Armida; e sol per ella  
Pagan si fece, e difensor divenne  
Di quell'usanza rea, ch'ivi si tenne.

## XXXIV.

Di santo sdegno il pio Guerrier si tinse  
Nel volto, e gli rispose: empio fellone,  
Quel Tancredi son io, che 'l ferro cinse  
Per Cristo sempre, e fui di lui campione;  
E in sua virtute i suoi rubelli vinse,  
Come vo' che tu veggia al paragone;  
Che dall'ira del Ciel ministra eletta  
È questa destra a far in te vendetta.

## XXXV.

Turbossi, udendo il glorioso nome,  
L'empio Guerriero, e scolorissi in viso;  
Pur celando il timor, gli disse: or come  
Misero vieni ove rimanga ucciso?  
Qui saran le tue forze oppresse e dome,  
E questo altero tuo capo reciso;  
E manderollo ai Duci Franchi in dono,  
S'altro da quel che soglio oggi non sono.

## XXXVI.

Così dice il Pagano; e perchè il giorno  
Spento era omai, sì che vedeasi appena,  
Apparir tante lampade d'intorno,  
Che ne fu l'aria lucida e serena.  
Splende il castel, come in teatro adorno  
Suol fra notturne pompe altera scena;  
Ed in eccelsa parte Armida siede,  
Onde, senz'esser vista, ed ode e vede.

## XXXVII.

Il magnanimo Eroe frattanto appresta  
Alla fera tenzon l'arme e l'ardire;  
Nè sul debil cavallo assiso resta,  
Già veggendo il nemico appiè venire.  
Vien chiuso nello scudo, e l'elmo ha in testa,  
La spada nuda, e in atto è di ferire.  
Gli move incontra il Principe feroce  
Con occhi torvi e con terribil voce.

## XXXVIII.

Quegli con larghe ruote aggira i passi  
Stretto nell'armi, e colpi accenna e finge;  
Questi, sebben ha i membri infermi e lassi,  
Va risoluto, e gli s'appressa e stringe:  
E là, d'onde Rambaldo addietro fassi,  
Velocissimamente egli si spinge:  
E s'avanza, e l'incalza, e fulminando  
Spesso alla vista gli dirizza il brando.

## XXXIX.

E più ch'altrove impetuoso fere  
Ove più di vital formò natura,  
Alle percosse le minaccie altere  
Accompagnando, e'l danno alla paura.  
Di qua, di là si volge, e sue leggiere  
Membra il presto Guascone ai colpi fura:  
E cerca or con lo scudo, or con la spada,  
Che 'l nemico furore indarno cada.

## XL.

Ma veloce allo schermo ei non è tanto,  
Che più l'altro non sia pronto all'offese.  
Già spezzato lo scudo, e l'elmo infranto,  
E forato e sanguigno avea l'arnese:  
E colpo alcun de'suoi, che tanto o quanto  
Impiagasse il nemico, anco non scese:  
E teme, e gli rimorde insieme il core  
Sdegno, vergogna, conscienza, amore.

## XLI.

Disponsi alfin con disperata guerra  
Far prova omai dell'ultima fortuna.  
Gitta lo scudo, ed a due mani afferra  
La spada, ch'è di sangue ancor digiuna:  
E col nemico suo si stringe e serra,  
E cala un colpo, e non v'è piastra alcuna  
Che gli resista sì, che grave angoscia  
Non dia piagando alla sinistra coscia.

## XLII.

E poi sull'ampia fronte il ripercote,  
Sì che'l picchio rimbomba in suon di squilla.  
L'elmo non fende già; ma lui ben scote,  
Tal ch'egli si rannicchia, e ne vacilla.  
Infiamma d'ira il Principe le gote,  
E negli occhi di foco arde e sfavilla:  
E fuor della visiera escono ardenti  
Gli sguardi, e insieme lo stridor de' denti.

## XLIII.

Il perfido Pagan già non sostiene  
La vista pur di sì feroce aspetto.  
Sente fischiare il ferro, e tra le vene  
Già gli sembra d'averlo, e in mezzo al petto.  
Fugge dal colpo, e 'l colpo a cader viene  
Dove un pilastro è contra il ponte eretto:  
Ne van le scheggie e le scintille al cielo.  
E passa al cor del traditore un gelo.

## XLIV.

Onde al ponte rifugge, e sol nel corso  
Della salute sua pone ogni speme.  
Ma 'l seguita Tancredi, e già sul dorso  
La man gli stende, e il piè col piè gli preme.  
Quando ecco (al fuggitivo alto soccorso)  
Sparir le faci, ed ogni stella insieme;  
Nè rimaner all'orba notte alcuna  
Sotto povero ciel luce di Luna.

## XLV.

Fra l'ombre della notte e degl'incanti  
Il vincitor nol segue più, nè 'l vede;  
Nè può cosa vedersi allato, o avanti,  
E muove dubbio e mal sicuro il piede.  
Sul limitar d'un uscio i passi erranti  
A caso mette, nè d'entrar s'avvede;  
Ma sente poi che suona a lui dietro  
La porta, e 'n loco il serra oscuro e tetro.

## XLVI.

Come il pesce colà, dove impaluda  
Ne'seni di Comacchio il nostro mare,  
Fugge dall'onda impetuosa e cruda,  
Cercando in placide acque ove ripare:  
E vien che da sè stesso ei si rinchiuda  
In palustre prigion, nè può tornare;  
Che quel serraglio è con mirabil uso  
Sempre all'entrar aperto, all'uscir chiuso;

## XLVII.

Così Tancredi allor, qual che si fosse  
Della strania prigion l'ordigno e l'arte,  
Entrò per sè medesmo, e ritrovosse  
Poi là rinchiuso, ond'uom per sè non parte.  
Ben con robusta man la porta scosse;  
Ma fur le sue fatiche indarno sparte:  
E voce intanto udì, che, indarno, grida,  
Uscir procuri, o prigionier d'Armida.

## XLVIII.

Qui menerai (non temer già di morte)  
Nel sepolcro de' vivi i giorni e gli anni.  
Non risponde, ma preme il Guerrier forte  
Nel cor profondo i gemiti e gli affanni:  
E fra sè stesso accusa amor, la sorte,  
La sua sciocchezza, e gli altrui ferì inganni;  
E talor dice in tacite parole:  
Lieve perdita fia perdere il Sole;

## XLIX.

Ma di più vago Sol più dolce vista,  
Misero, i'perdo; e non so già, se mai  
In loco tornerò, che l'alma trista  
Si rassereni agli amorosi rai.  
Poi gli sovvien d'Argante, e più s'attrista:  
E troppo, dice, al mio dover mancai;  
Ed è ragion ch'ei mi dispreggi e scherna.  
Oh mia gran colpa, oh mia vergogna eterna!

## L.

Così d'amor, d'onor cura mordace  
Quinci, e quindi al Guerrier l'animo rode.  
Or mentre egli s'affligge, Argante audace  
Le molli piume di calcar non gode.  
Tanto è nel crudo petto odio di pace,  
Cupidigia di sangue, amor di lode,  
Che delle piaghe sue non sano ancora  
Brama che 'l sesto dì porti l'Aurora.

## LI.

La notte, che precede, il Pagan fero  
Appena inchina per dormir la fronte;  
E sorge poi che 'l cielo anco è sì nero,  
Che non dà luce in sulla cima al monte.  
Recami l'arme, grida al suo scudiero:  
E quegli aveale apparecchiate e pronte;  
Non le solite sue; ma dal Re sono  
Dategli queste, e prezioso è il dono.

## LII.

Senza molto mirarle egli le prende,  
Nè dal gran peso è la persona onusta;  
E la solita spada al fianco appende,  
Ch'è di tempra finissima e vetusta.  
Qual con le chiome sanguinose orrende  
Splender cometa suol per l'aria adusta,  
Che i regni muta, e i ferì morbi adduce,  
Ai purpurei tiranni infausta luce:

## LIII.

Tal nell'arme ei fiammeggia, e bieche e torte  
Volge le luci ebbre di sangue e d'ira.  
Spirano gli atti ferì orror di morte,  
E minacce di morte il volto spira.  
Alma non è così sicura e forte,  
Che non paventi, ove un sol guardo gira.  
Nuda ha la spada, e la solleva e scote,  
Gridando, e l'aria e l'ombra invan percote.

## LIV.

Ben tosto, dice, il predator Cristiano,  
Ch'audace è sì, ch'a me vuol agguagliarsi,  
Caderà vinto e sanguinoso al piano,  
Bruttando nella polve i crini sparsi:  
E vedrà, vivo ancor, da questa mano  
Ad onta del suo Dio l'arme spogliarsi;  
Nè morendo impetrar potrà co'preghi,  
Ch'in pasto a'cani le sue membra i'neghi.

## LV.

Non altramente il tauro, ove l'irriti  
Geloso amor con stimoli pungenti,  
Orribilmente mugge, e co'muggiti  
Gli spirti in sè risveglia, e l'ire ardenti;  
E'l corno aguzza ai tronchi, e par ch'inviti  
Con vani colpi alla battaglia i venti:  
Sparge col piè l'arena, e'l suo rivale  
Da lunge sfida a guerra aspra e mortale.



## LVI.

Da sì fatto furor commosso, appella  
L'araldo, e con parlar tronco gl'impone:  
Vattene al Campo, e la battaglia fella  
Nunzia a colui, ch'è di Gesù campione.  
Quinci alcun non aspetta, e monta in sella,  
E fa condursi innanzi il suo prigioniero.  
Esce fuor della Terra, e per lo colle  
In corso vien precipitoso e folle.

## LVII.

Dà fiato intanto al corno; e n'esce il suono,  
Che d'ogn'intorno orribile s'intende;  
E in guisa pur di strepitoso tuono  
Gli orecchi e'l cor degli ascoltanti offende.  
Già i Principi Cristiani accolti sono  
Nella tenda maggior dell'altre tende;  
Qui fe' l'araldo sue disfide, e incluse  
Tancredi pria, nè però gli altri escluse.

## LVIII.

Goffredo intorno gli occhi gravi e tardi  
Volge con mente allor dubbïa e sospesa:  
Nè, perchè molto pensi, e molto guardi,  
Atto gli s'offre alcuno a tanta impresa.  
Vi manca il fior de'suoi guerrier gagliardi:  
Di Tancredi non s'è novella intesa:  
E lunge è Boemondo: ed ito è in bando  
L'invitto Eroe, ch'uccise il fier Gernando.

## LIX.

Ed oltre i diece, che fur tratti a sorte,  
I migliori del Campo e i più famosi  
Seguir d'Armida le fallaci scorte,  
Sotto il silenzio della notte ascosi.  
Gli altri di mano e d'animo men forte  
Taciti se ne stanno e vergognosi:  
Nè v'è chi cerchi in sì gran rischio onore;  
Che vinta la vergogna è dal timore.

## LX.

Al silenzio, all'aspetto, ad ogni segno,  
Di lor temenza il Capitan s'accorse;  
E tutto pien di generoso sdegno,  
Dal loco, ove sedea, repente sorse;  
E disse: ah ben sarei di vita indegno,  
Se la vita negassi or porre in forse,  
Lasciando ch'un Pagan così vilmente  
Calpestasse l'onor di nostra gente.

## LXI.

Sieda in pace il mio Campo, e da sicura  
Parte miri ozioso il mio periglio.  
Su su datemi l'arme: e l'armatura  
Gli fu recata in un girar di ciglio.  
Ma il buon Raimondo, ch'in età matura  
Parimente maturo avea il consiglio,  
E verdi ancor le forze a par di quanti  
Erano quivi, allor si trasse avanti.

## LXII.

E disse a lui rivolto: ah non sia vero  
Ch'in un Capo s'arrischi il Campo tutto.  
Duce sei tu, non semplice guerriero:  
Pubblico fora, e non privato il lutto.  
In te la Fè s'appoggia, e 'l santo Impero:  
Per te fia il regno di Babel distrutto:  
Tu il senno sol, lo scettro solo adopra;  
Ponga altri poi l'ardire e 'l ferro in opra.

## LXIII.

Ed io, bench'a gir curvo mi condanni  
La grave età, non fia che ciò ricusi.  
Schivino gli altri i marziali affanni:  
Me non vo' già che la vecchiezza scusi.  
Oh foss'io pur sul mio vigor degli anni,  
Qual sete or voi, che qui temendo chiusi  
Vi state, e non vi move ira o vergogna  
Contra lui, che vi sgrida e vi rampogna!

## LXIV.

E quale allora fui, quando al cospetto  
Di tutta la Germania, alla gran corte  
Del secondo Corrado, apersi il petto  
Al feroce Leopoldo, e 'l posi a morte!  
E fu d'alto valor più chiaro effetto  
Le spoglie riportar d'uom così forte,  
Che s'alcun or fugasse inerme e solo  
Di questa ignobil turba un grande stuolo.

## LXV.

Se fosse in me quella virtù, quel sangue,  
Di questo altier l'orgoglio avrei già spento.  
Ma qualunque io mi sia, non però langue  
Il cor in me, nè vecchio anco pavento.  
E s'io pur rimarrò nel campo esangue,  
Nè'l Pagan di vittoria andrà contento.  
Armarmi i'vo': sia questo il dì, ch'illustri  
Con novo onor tutti i miei scorsi lustri.

## LXVI.

Così parla il gran Vecchio; e sproni acuti  
Son le parole, onde virtù si desta.  
Quei, che fur prima timorosi e muti,  
Hanno la lingua or baldanzosa e presta.  
Nè sol non v'è chi la tenzon rifiuti;  
Ma ella omai da molti a gara è chiesta.  
Baldovin la domanda, e con Ruggiero  
Guelfo, i due Guidi, e Stefano, e Gerniero.

## LXVII.

E Pirro, quel che fe' il lodato inganno,  
Dando Antiochia presa a Boemondo:  
Ed a prova richiesta anco ne fanno  
Eberardo, Ridolfo, e'l pro Rosmondo:  
Un di Scozia, un d'Irlanda, ed un Britanno,  
Terre, che parte il mar dal nostro mondo;  
E ne son parimente anco bramosi  
Gildippe ed Odoardo amanti e sposi.

## LXVIII.

Ma sovra tutti gli altri il fero Vecchio  
Se ne dimostra cupido ed ardente.  
Armato è già: sol manca all'apparecchio  
Degli altri arnesi il fino elmo lucente.  
A cui dice Goffredo: oh vivo specchio  
Del valòr prisco! in te la nostra gente  
Miri, e virtù n'apprenda: in te di Marte  
Splende l'onor, la disciplina e l'arte.

## LXIX.

Oh pur avessi fra l'etade acerba  
Diece altri di valor al tuo simile,  
Come ardirei vincer Babèl superba,  
E la Croce spiegar da Battro a Tile!  
Ma cedi or, prego, e te medesmo serba  
A maggior opre, e di virtù senile;  
E lascia che degli altri in picciol vaso  
Pongansi i nomi, e sia giudice il caso.

## LXX.

Anzi giudice Dio, delle cui voglie  
Ministra e serva è la Fortuna e 'l Fato.  
Ma non però dal suo pensier si toglie  
Raimondo; e vuol anch'egli esser notato.  
Nell'elmo suo Goffredo i brevi accoglie;  
E poi che l'ebbe scosso ed agitato,  
Nel primo breve, che di là traesse,  
Del Conte di Tolosa il nome lesse.

## LXXI.

Fu il nome suo con lieto grido accolto;  
Nè di biasmar la sorte alcun ardisce.  
Ei di fresco vigor la fronte e 'l volto  
Riempie, e così allor ringiovenisce,  
Qual serpe fier, ch'in nove spoglie avvolto  
D'oro fiammeggi, e'n contra il Sol si lisce.  
Ma più d'ogn'altro il Capitan gli applaude,  
E gli annunzia vittoria, e gli dà laude:

## LXXII.

E la spada togliendosi dal fianco,  
E porgendola a lui, così dicea:  
Questa è la spada, che'n battaglia il Franco  
Rubello di Sassonia oprar solea,  
Ch'io già gli tolsi a forza; e gli tolsi anco  
La vita allor di mille colpe rea:  
Questa, che meco ognor fu vincitrice,  
Prendi, e sia così teco ora felice.

## LXXIII.

Di loro indugio intanto è quell'altero  
Impaziente, e li minaccia, e grida:  
O gente invitta, o popolo guerriero  
D'Europa, un uomo solo è che vi sfida.  
Venga Tancredi omai, che par sì fero,  
Se nella sua virtù tanto si fida:  
O vuol giacendo in piume aspettar forse  
La notte, ch'altre volte a lui soccorse?

## LXXIV.

Venga altri, s'egli teme: a stuolo a stuolo  
Venite insieme, o cavalieri, o fanti;  
Poichè di pugar meco a solo a solo  
Non v'è tra mille schiere uom che si vanti.  
Vedete là il Sepolcro, ove il figliuolo  
Di Maria giacque: or che non gite avanti?  
Che non sciogliete i voti? ecco la strada:  
A qual serbate uopo maggior la spada?

## LXXV.

Con tali scherni il Saracino atroce,  
Quasi con dura sferza, altrui percote;  
Ma, più ch'altri, Raimondo a quella voce  
S'accende, e l'onte sofferrir non puote.  
La virtù stimolata è più feroce,  
E s'aguzza dell'ira all'aspra cote;  
Sì che tronca gl'indugi, e preme il dorso  
Del suo Aquilino, a cui diè 'l nome il corso.

## LXXVI.

Sul Tago il destrier nacque, ove talora  
L'avida madre del guerriero armento,  
Quando l'alma stagion che n'innamora,  
Nel cor l'instiga il natural talento,  
Volta l'aperta bocca incontra l'ora,  
Raccoglie i semi del fecondo vento;  
E da'tepidi fiati (oh meraviglia!)  
Cupidamente ella concepe, e figlia.

## LXXVII.

E ben questo Aquilin nato diresti  
 Di qual'aura del ciel più lieve spiri;  
 O se veloce sì ch'orma non resti  
 Stendere il corso per l'arena il miri;  
 O se 'l vedi addoppiar leggieri e presti  
 A destra ed a sinistra angusti giri.  
 Sovra tal corridore il Conte assiso,  
 Move all'assalto, e volge al Cielo il viso.

## LXXVIII.

Signor, tu, che drizzasti incontra l'empio  
 Golía l'armi inesperte in Terebinto;  
 Sì ch'ei ne fu, che d'Israèl fea scempio,  
 Al primo sasso d'un garzone estinto;  
 Tu fa'ch'or giaccia (e fia pari l'esempio)  
 Questo fellon da me percosso e vinto:  
 E debil vecchio or la superbia opprima,  
 Come debil fanciul l'opprese in prima.

## LXXIX.

Così pregava il Conte: e le preghiere,  
 Mosse dalla speranza in Dio sicura,  
 S'alzar volando alle celesti spere,  
 Come va foco al ciel per sua natura.  
 L'accolse il Padre eterno; e fra le schiere  
 Dell'esercito suo tolse alla cura  
 Un che 'l difenda, e sano e vincitore  
 Dalle man di quell'empio il tragga fuore.



## LXXX.

L'Angelo, che fu già custode eletto  
Dall'alta provvidenza al buon Raimondo  
Infin dal primo dì, che pargoletto  
Sen venne a farsi peregrin del mondo;  
Or che di nuovo il Re del Ciel gli ha detto,  
Che prenda in sè della difesa il pondo,  
Nell'alta rocca ascende, ove dell'oste  
Divina tutte son l'armi riposte.

## LXXXI.

Qui l'asta si conserva, onde il serpente  
Percosso giacque, e i gran fulminei strali:  
E quegli, ch'invisibili alla gente  
Portan l'orride pesti e gli altri mali:  
E qui sospeso è in alto il gran tridente,  
Primo terror de'miseri mortali,  
Quand'egli avvien che i fondamenti scota  
Dell'ampia terra, e le città percota.

## LXXXII.

Si vedea fiammeggiar fra gli altri arnesi  
Scudo di lucidissimo diamante,  
Grande, che può coprir genti e paesi,  
Quanti ve n'ha fra 'l Caucaso e l'Atlante;  
E sogliono da questo esser difesi  
Principi giusti, e città caste e sante.  
Questo l'Angelo prende, e vien con esso  
Occultamente al suo Raimondo appresso.

## LXXXIII.

Piene intanto le mura eran già tutte  
Di varia turba; e'l barbaro Tiranno  
Manda Clorinda, e molte genti instrutte,  
Che fermè a mezzo il colle oltre non vanno.  
Dall'altro lato in ordine ridutte  
Alcune schiere de'Cristiani stanno.  
E largamente ai due Campioni il campo  
Voto riman fra l'uno e l'altro Campo.

## LXXXIV.

Mirava Argante, e non vedea Tancredi;  
Ma d'ignoto campion sembianze nove.  
Fecesi il Conte innanzi, e, quel che chiedi,  
È, disse a lui, per tua ventura altrove:  
Non superbir però, che me qui vedi  
Apparecchiato a riprovar tue prove;  
Ch'io di lui posso sostener la vice,  
O venir come terzo a me qui lice.

## LXXXV.

Ne sorride il superbo, e gli risponde:  
Che fa dunque Tancredi, e dove stassi?  
Minaccia il Ciel con l'arme, e poi s'asconde,  
Fidando sol ne'suoi fugaci passi?  
Ma fugga pur nel centro, o 'n mezzo l'onde;  
Che non fia loco, ove sicuro il lassi.  
Menti, replica l'altro, a dir ch'uom tale  
Fugga da te, ch'assai di te più vale.

## LXXXVI.

Freme d'ira il Circasso, e dice: or prendi  
Del campo tu, ch'in vece sua t'accetto;  
E tosto e'si parrà, come difendi  
L'alta follia del temerario detto.  
Così mossero in giostra, e i colpi orrendi  
Parimente drizzaro ambi all'elmetto:  
E'l buon Raimondo, ove mirò, scontrollo,  
Nè dar gli fece nell'arcion pur crollo.

## LXXXVII.

Dall'altra parte il fero Argante corse  
(Fallo insolito a lui) l'arringo invano;  
Che'l difensor celeste il colpo torse  
Dal custodito Cavalier Cristiano.  
Le labbra il crudo per furor si morse,  
E ruppe l'asta bestemmiano al piano.  
Poi tragge il ferro, e va contra Raimondo  
Impetuoso al paragon secondo:

## LXXXVIII.

E'l possente corsiero urta per dritto,  
Quasi monton, ch'al cozzo il capo abbassa.  
Schiva Raimondo l'urto, al lato dritto  
Piegando il corso, e'l fere in fronte, e passa.  
Torna di novo il Cavalier d'Egitto;  
Ma quegli pur di novo a destra il lassa,  
E pur sull'elmo il coglie, e'n darno sempre;  
Che l'elmo adamantine avea le tempere.

## LXXXIX.

Ma il feroce Pagan, che seco vuole  
Più stretta zuffa, a lui s'avventa e serra:  
L'altro, ch'al peso di sì vasta mole  
Teme d'andar col suo destriero a terra,  
Qui cede, ed indi assale; e par che vole,  
Intorníando con girevol guerra:  
E i lievi imperj il rapido cavallo  
Segue del freno, e non pon orma in fallo.

## XC.

Qual capitan, ch'oppugni eccelsa torre  
Infra paludi posta, o in alto monte,  
Mille aditi ritenta, e tutte scorre  
L'arti e le vie; cotal s'aggira il Conte:  
E poichè non può scaglia all'arme torre,  
Ch'armano il petto e la superba fronte;  
Fere i men forti arnesi, ed alla spada  
Cerca tra ferro e ferro aprir la strada.

## XCI.

Ed in due parti o in tre forate, e fatte  
L'arme nemiche ha già tepide e rosse:  
Ed egli ancor le sue conserva intatte,  
Nè di cimier, nè d'un sol fregio scosse.  
Argante indarno arrabbia: a voto batte,  
E spande senza pro l'ire e le posse.  
Non si stanca però; ma raddoppiando  
Va tagli e punte, e si rinforza errando.

## XCII.

Alfin tra mille colpi il Saracino  
Cala un fendente; e 'l Conte è così presso,  
Che forse il velocissimo Aquilino  
Non sottraggeasi, e rimaneane oppresso;  
Ma l'ajuto invisibile vicino  
Non mancò lui di quel superno Messo,  
Che stese il braccio, e tolse il ferro crudo  
Sovra il diamante del celeste scudo.

## XCIII.

Frangesi il ferro allor ( che non resiste  
Di fucina mortal tempra terrena  
Ad armi incorruttibili ed immiste  
D'eterno fabbro ), e cade in sull'arena.  
Il Circasso, ch'andarne a terra ha viste  
Minutissime parti, il crede appena.  
Stupisce poi, scorta la mano inerme,  
Ch'arme il Campion nemico abbia sì ferme.

## XCIV.

E ben rotta la spada aver si crede  
Sull'altro scudo, ond'è colui difeso:  
E 'l buon Raimondo ha la medesima fede,  
Che non sa già chi sia dal Ciel disceso.  
Ma, però ch'egli disarmata vede  
La man nemica, si riman sospeso;  
Che stima ignobil palma, e vili spoglie  
Quelle, ch'altrui con tal vantaggio uom toglie.

## XCV.

Prendi, volea già dirgli, un'altra spada;  
Quando novo pensier nacque nel core,  
Ch'alto scorno è de'suoi, dove egli cada,  
Che di pubblica causa è difensore.  
Così nè indegna a lui vittoria aggrada,  
Nè in dubbio vuol porre il comune onore.  
Mentre egli dubbio stassi, Argante lancia  
Il pomo, e l'else alla nemica guancia:

## XCVI.

E in quel tempo medesmo il destrier punge,  
E per venire a lotta oltra si caccia.  
La percossa lanciata all'elmo giunge,  
Sì che ne pesta al Tolosan la faccia.  
Ma però nulla ei sbigottisce, e lunge  
Ratto si svia dalle robuste braccia;  
Ed impiaga la man, ch'a dar di piglio  
Venìa più fera che ferino artiglio.

## XCVII.

Poscia gira da questa a quella parte,  
E rigirasi a questa, indi da quella:  
E sempre, e quando riede, e quando parte,  
Fere il Pagan d'aspra percossa e fella.  
Quanto avea di vigor, quanto avea d'arte,  
Quanto può sdegno antico, ira novella,  
A danno del Circasso or tutto aduna;  
E seco il Ciel congiura e la Fortuna.

## XCVIII.

Quei di fine arme e di sè stesso armato  
Ai gran colpi resiste, e nulla pave;  
E par senza governo in mar turbato,  
Rotte vele ed antenne, eccelsa nave,  
Che pur contesto avendo ogni suo lato  
Tenacemente di robusta trave,  
Sdrusciti i fianchi al tempestoso flutto  
Non mostra ancor, nè si dispera in tutto.

## XCIX.

Argante, il tuo periglio allor tal era,  
Quando ajutarti Belzebù dispose.  
Questi di cava nube ombra leggiera  
(Mirabil mostro) in forma d'uom compose;  
E la sembianza di Clorinda altera  
Gli finse, e l'arme ricche e luminose:  
Diegli il parlare, e senza mente il noto  
Suon della voce, e 'l portamento e 'l moto.

## C.

Il simulacro ad Oradino esperto  
Sagittario famoso andonne, e disse:  
O famoso Oradin, ch'a segno certo,  
Come a te piacque, le quadrella affisse,  
Ah! gran danno saría, s'uom di tal merto,  
Difensor di Giudea, così morisse;  
E di sue spoglie il suo nemico adorno  
Securo ne facesse a'suoi ritorno.

## CI.

Qui fa' prova dell'arte, e le saette  
Tingi nel sangue del ladron Francese;  
Ch'oltra il perpetuo onor, vo' che n'aspette  
Premio al gran fatto egual dal Re cortese.  
Così parlò; nè quegli in dubbio stette,  
Tosto che 'l suon delle promesse intese:  
Dalla grave farètra un quadrel prende,  
E sull'arco l'adatta, e l'arco tende.

## CII.

Sibila il teso nervo, e fuori spinto  
Vola il pennuto stral per l'aria, e stride,  
Ed a percoter va, dove del cinto  
Si congiungon le fibbie, e le divide.  
Passa l'usbergo, e in sangue appena tinto  
Quivi si ferma, e sol la pelle incide;  
Che 'l celeste Guerrier soffrir non volse  
Ch'oltra passasse, e forza al colpo tolse.

## CIII.

Dall'usbergo lo stral si tragge il Conte,  
Ed ispicciarne fuori il sangue vede;  
E con parlar pien di minacce e d'onte  
Rimprovera al Pagan la rotta fede.  
Il Capitan, che non torcea la fronte  
Dall'amato Raimondo, allor s'avvede  
Che violato è il patto; e perchè grave  
Stima la piaga, ne sospira e pave.



## CIV.

E con la fronte le sue genti altere,  
E con la lingua a vendicarlo desta.  
Vedi tosto inchinar giù le visiere,  
Lentare i freni, e por le lance in resta:  
E quasi in un sol punto alcune schiere  
Da quella parte moversi e da questa.  
Sparisce il campo, e la minuta polve  
Con densi globi al ciel s'innalza e volve.

## CV.

D'elmi e scudi percossi e d'aste infrante  
Ne' primi scontri un gran romor s'aggira.  
Là giacere un cavallo, e girne errante  
Un altro là senza rettor si mira.  
Qui giace un guerrier morto, e qui spirante  
Altri singhiozza e geme, altri sospira.  
Fera è la pugna; e quanto più si mesce,  
E stringe insieme, più s'inaspra e cresce.

## CVI.

Salta Argante nel mezzo agile e sciolto,  
E toglie ad un guerrier ferrata mazza;  
E rompendo lo stuol calcato e folto,  
La rota intorno, e si fa larga piazza:  
E sol cerca Raimondo, e in lui sol volto  
Ha il ferro, e l'ira impetuosa e pazza:  
E, quasi avido lupo, ei par che brame  
Nelle viscere sue pascere la fame.

## CVII.

Ma duro ad impedir viengli il sentiero  
E fero intoppo, acciocchè il corso ei tardi.  
Si trova incontra Ormanno, e con Ruggiero  
Di Balnavilla un Guido, e duo Gherardi.  
Non cessa, non s'allenta, anzi è più fero,  
Quanto ristretto è più da que'gagliardi;  
Sì come a forza da rinchiuso loco  
Se n'esce, e move alte ruine il foco.

## CVIII.

Uccide Ormanno, piaga Guido, atterra  
Ruggiero infra gli estinti egro e languente;  
Ma contra lui crescon le turbe, e 'l serra  
D'uomini e d'arme cerchio aspro e pungente.  
Mentre in virtù di lui pari la guerra  
Si mantenea fra l'una e l'altra gente;  
Il buon duce Buglion chiama il fratello,  
Ed a lui dice: or movi il tuo drappello;

## CIX.

E là, dove battaglia è più mortale,  
Vattene ad investir nel lato manco.  
Quegli si mosse; e fu lo scontro tale,  
Ond'egli urtò degli avversarj il fianco,  
Che parve il popol d'Asia imbelle e frale,  
Nè potè sostener l'impeto Franco,  
Che gli ordini disperde, e co' destrieri  
L'insegne abbatte e insieme i cavalieri.

## CX.

Dall'impeto medesmo in fuga è volto  
Il destro corno, e non v'è alcun che faccia,  
Fuor ch'Argante, difesa: a freno sciolto  
Così il timor precipiti gli caccia.  
Egli sol ferma il passo, e mostra il volto:  
Nè chi con mani cento e cento braccia  
Cinquanta scudi insieme ed altrettante  
Spade movesse, or più faría d'Argante.

## CXI.

Ei gli stocchi e le mazze, egli dell'aste  
E de' corsieri l'impeto sostenta;  
E solo par che 'n contra tutti baste,  
Ed ora a questo, ed ora a quel s'avventa.  
Peste ha le membra, e rotte l'arme e guaste,  
E sudor versa e sangue, e par nol senta.  
Ma così l'urta il popol denso e 'l preme,  
Ch'alfin lo svolge, e seco il porta insieme.

## CXII.

Volge il tergo alla forza ed al furore  
Di quel diluvio, che il rapisce e 'l tira;  
Ma non già d'uom che fugga ha i passi e 'l core,  
S'all'opre della mano il cor si mira:  
E serbano ancor gli occhi il lor terrore,  
E le minaccie della solita ira:  
E cerca ritener con ogni prova  
La fuggitiva turba; e nulla giova.

## CXIII.

Non può far quel magnanimo ch'almeno  
Sia lor fuga più tarda o più raccolta;  
Che non ha la paura arte, nè freno,  
Nè pregar qui, nè comandar s'ascolta.  
Il pio Buglion, ch'i suoi pensieri appieno  
Vede Fortuna a favorir rivolta,  
Segue della vittoria il lieto corso,  
E invia novello ai vincitor soccorso.

## CXIV.

E, se non che non era il dì che scritto  
Dio negli eterni suoi decreti avea,  
Quest'era forse il dì che 'l Campo invito  
Delle sante fatiche al fin giungea.  
Ma la schiera infernal, ch'in quel conflitto  
La tirannide sua cader vedea,  
Sendole ciò permesso, in un momento  
L'aria in nubi restrinse, e mosse il vento.

## CXV.

Dagli occhi de'mortali un negro velo  
Rapisce il giorno e 'l Sole; e par ch'avvampi  
Negro via più ch'orror d'inferno il cielo;  
Così fiammeggia infra baleni e lampi.  
Fremono i tuoni, e pioggia accolta in gelo  
Si versa, e i paschi abbatte, e inonda i campi:  
Schianta i rami il gran turbo, e par che crolli  
Non pur le querce ma le rocche e i colli.

## CXVI.

L'acqua in un tempo, il vento, e la tempesta  
Negli occhi ai Franchi impetuosa fere:  
E l'improvvisa violenza arresta  
Con un terror quasi fatal le schiere.  
La minor parte d'esse accolta resta,  
(Che veder non le puote) alle bandiere.  
Ma Clorinda, che quindi alquanto è lunge,  
Prende opportuno il tempo, e 'l destrier punge.

## CXVII.

Ella gridava ai suoi: per noi combatte,  
Compagni, il Cielo, e la giustizia aita:  
Dall'ira sua le facce nostre intatte  
Sono, e non è la destra indi impedita:  
E nella fronte solo irato ei batte  
Della nemica gente impaurita,  
E la scuote dell'arme, e della luce  
La priva: andianne pur, che 'l fato è duce.

## CXVIII.

Così spinge le genti, e ricevendo  
Sol nelle spalle l'impeto d'Inferno,  
Urta i Francesi con assalto orrendo,  
E i vani colpi lor si prende a scherno.  
Ed in quel tempo Argante anco volgendo,  
Fa de' già vincitori aspro governo.  
E quei, lasciando il campo a tutto corso,  
Volgono al ferro e alle procelle il dorso.

## CXIX.

Percotono le spalle ai fuggitivi

L'ire immortali, e le mortali spade:  
E'l sangue corre, e fa commisto ai rivi  
Della gran pioggia rosseggiar le strade.  
Qui tra'l vulgo de'morti e de'mal vivi  
E Pirro, e'l buon Ridolfo estinto cade;  
Che toglie a questo il fier Circasso l'alma,  
E Clorinda di quello ha nobil palma.

## CXX.

Così fuggiano i Franchi; e di lor caccia

Non rimaneano i Siri anco, o i Demoni.  
Sol contra l'arme, e contra ogni minaccia  
Di gragnuole, di turbini e di tuoni,  
Volgea Goffredo la sicura faccia,  
Rampognando aspramente i suoi Baroni:  
E, fermo anzi la porta il gran cavallo,  
Le genti sparse raccogliea nel vallo.

## CXXI.

E ben due volte il corridor sospinse

Contra il feroce Argante, e lui ripresse:  
Ed altrettante il nudo ferro spinse,  
Dove le turbe ostili eran più spesse:  
Alfin con gli altri insieme ei si ristinse  
Dentro ai ripari, e la vittoria cesse.  
Tornano allora i Saracini; e stanchi  
Restan nel vallo e sbigottiti i Franchi.

Nè quivi ancor dell'orride procelle

Ponno a pieno schivar la forza, e l'ira;

Ma sono estinte or queste faci, or quelle,

E per tutto entra l'acqua, e'l vento spira;

Squarcia le tele, e spezza i pali, e svelle

Le tende intere, e lunge indi le gira.

La pioggia ai gridi, ai venti, ai tuon s'accorda

D'orribile armonía, che 'l mondo assorda.

---

L A  
GERUSALEMME  
LIBERATA

---

*CANTO OTTAVO*

ARGOMENTO

Narra a Goffredo del Signor de'Dani

Il valor prima un messo, e poi la morte,  
Credendo quei d'Italia a'segni vani,  
Stimano estinto il lor Rinaldo forte.  
Dunque al furor che Aletto spira, insani  
Di soverchia ira e d'odio, apron le porte,  
E minaccian Goffredo. Ei con la voce  
Sola in lor frena l'impeto feroce.

I.

**G**ià cheti erano i tuoni e le tempeste,  
E cessato il soffiar d'Austro e di Coro:  
E l'Alba uscía della magion celeste  
Con la fronte di rose e co'piè d'oro.  
Ma quei, che le procelle avean già deste,  
Non rimaneansi ancor dall'arti loro;  
Anzi l'un d'essi, ch'Astagorre è detto,  
Così parlava alla compagna Aletto:



## II.

Mira, Aletto, venirne (ed impedito  
Esser non può da noi) quel Cavaliero,  
Che dalle fere mani è vivo uscito  
Del sovràn difensor del nostro impero.  
Questi, narrando del suo Duce ardito,  
E de' compagni ai Franchi il caso fero,  
Paleserà gran cose; onde è periglio  
Che si richiami di Bertoldo il figlio.

## III.

Sai quanto ciò rilevi, e se conviene  
Ai gran principj oppor forza ed inganno.  
Scendi tra i Franchi dunque, e ciò, ch' a bene  
Colui dirà, tutto rivolgi in danno.  
Spargi le fiamme e 'l toscò entro le vene  
Del Latin, dell'Elvezio, e del Britanno:  
Movi l'ire, e i tumulti, e fa' tal opra,  
Che tutto vada il Campo alfin sossopra.

## IV.

L'opra è degna di te: tu nobil vanto  
Ten desti già dinanzi al Signor nostro.  
Così le parla; e basta ben soltanto,  
Perchè prenda l'impresa il fero mostro.  
Giunto è sul vallo de' Cristiani intanto  
Quel Cavaliero, il cui venir fu mostro;  
E disse lor: deh sia chi m'introduca  
Per mercede, o guerrieri, al sommo Duca.

## V.

Molti scorta gli furo al Capitano,  
Vaghi d'udir dal peregrin novelle.  
Quegli inchinollo, e l'onorata mano  
Volea bacciar, che fa tremar Babelle.  
Signor, poi dice, che con l'oceano  
Termini la tua fama, e con le stelle,  
Venirne a te vorrei più lieto messo:  
Qui sospirava, e soggiungeva appresso:

## VI.

Sveno, del Re de' Dani unico figlio,  
Gloria e sostegno alla cadente etade,  
Esser tra quei bramò, che 'l tuo consiglio  
Seguendo, han cinto per Gesù le spade;  
Nè timor di fatica o di periglio,  
Nè vaghezza del regno, nè pietade  
Del vecchio genitor, sì degno affetto  
Intepidír nel generoso petto.

## VII.

Lo spingeva un desío d'apprender l'arte  
Della milizia faticosa e dura  
Da te sì nobil mastro; e sentía in parte  
Sdegno e vergogna di sua fama oscura,  
Già di Rinaldo il nome in ogni parte  
Con gloria udendo in verdi anni matura.  
Ma più ch'altra cagione, il mosse il zelo  
Non del terren, ma dell'onor del Cielo.

## VIII.

Precipitò dunque gl'indugj, e tolse  
Stuol di scelti compagni audace e fero:  
E dritto in ver la Tracia il camin volse  
Alla città, che sede è dell'impero.  
Qui il Greco Augusto in sua magion l'accolse:  
Qui poi giunse in tuo nome un messaggiero.  
Questi appien gli narrò, come già presa  
Fosse Antiochia, e come poi difesa.

## IX.

Difesa incontra al Perso, il qual con tanti  
Uomini armati ad assediavvi mosse,  
Che sembrava che d'arme e d'abitanti  
Voto il gran regno suo rimaso fosse.  
Di te gli disse, e poi narrò d'alquanti,  
Sin ch'a Rinaldo giunse, e qui fermosse:  
Cantò l'ardita fuga, e ciò che poi  
Fatto di glorioso avea tra voi.

## X.

Soggiunse alfin, come già il popol Franco  
Veniva a dar l'assalto a queste porte;  
E invitò lui ch'egli volesse almanco  
Dell'ultima vittoria esser consorte.  
Questo parlar al giovinetto fianco  
Del fero Svenno è stimolo sì forte,  
Ch'ogn'ora un lustro pargli infra' Pagani  
Rotar il ferro, e insanguinar le mani.

## XI.

Par che la sua viltà rimproverarsi  
Senta nell'altrui gloria, e se ne rode:  
E chi 'l consiglia e chi 'l prega a fermarsi  
O che non esaudisce, o che non ode.  
Rischio non teme, fuor che 'l non trovarsi  
De' tuoi gran rischj a parte, e di tua lode:  
Questo gli sembra sol periglio grave;  
Degli altri o nulla intende, o nulla pave.

## XII.

Egli medesmo sua fortuna affretta;  
Fortuna, che noi tragge, e lui conduce;  
Però ch'appena al suo partire aspetta  
I primi rai della novella luce.  
È per miglior la via più breve eletta;  
Tale ei la stima, ch'è signore e duce:  
Nè i passi più difficili, o i paesi  
Schivar si cerca de'nemici offesi.

## XIII.

Or difetto di cibo, or cammin duro  
Trovammo, or víolenza, ed or aguati;  
Ma tutti fur vinti i disagi, e furo  
Or uccisi i nemici, ed or fugati.  
Fatto avean ne' perigli ogn'uom sicuro  
Le vittorie, e insolenti i fortunati;  
Quando un dì ci accampammo, ove i confini  
Non lunge erano omai de' Palestini.

## XIV.

Quivi da' precursori a noi vien detto  
Ch'alto strepito d'arme avean sentito,  
E viste insegne, e indizj, ond'han sospetto  
Che sia vicino esercito infinito.  
Non pensier, non colór, non cangia aspetto,  
Non muta voce il Signor nostro ardito;  
Benchè molti vi sian, ch'al fero avviso  
Tingan di bianca pallidezza il viso.

## XV.

Ma dice: oh quale omai vicina abbiamo  
Corona o di martirio, o di vittoria!  
L'una spero io ben più, ma non men bramo  
L'altra, ov'è maggior merto e pari gloria.  
Questo campo, o fratelli, ov'or noi siamo,  
Fia tempio sacro ad immortal memoria;  
In cui l'età futura additi e mostri  
Le nostre sepolture, o i trofei nostri.

## XVI.

Così parla; e le guardie indi dispone,  
E gli ufficj comparte e la fatica:  
Vuol ch'armato ognun giaccia; e non depone  
Ei medesmo gli arnesi e la lorica.  
Era la notte ancor nella stagione,  
Ch'è più del sonno e del silenzio amica;  
Allor che d'urli barbareschi udissi  
Romor, che giunse al Cielo ed agli Abissi.

## XVII.

Si grida: all'arme, all'arme; e Svenno involto  
Nell'arme innanzi a tutti oltre si spinge,  
E magnanimamente i lumi e 'l volto  
Di color d'ardimento infiamma e tinge.  
Ecco siamo assaliti, e un cerchio folto  
Da tutti i lati ne circonda e stringe:  
E intorno un bosco abbiám d'aste e di spade;  
E sovra noi di strali un nembo cade.

## XVIII.

Nella pugna inegual (però che venti  
Gli assalitori sono incontra ad uno)  
Molti d'essi piagati, e molti spenti  
Son da cieche ferite all'aer bruno;  
Ma il numero degli egri e de'cadenti  
Fra l'ombre oscure non discerne alcuno:  
Copre la notte i nostri danni; è l'opre  
Della nostra virtute insieme copre.

## XIX.

Pur sì fra gli altri Svenno alza la fronte,  
Ch'agevol è ch'ognun veder il possa;  
E nel bujo le prove anco son conte  
A chi vi mira, e l'incredibil possa.  
Di sangue un rio, d'uomini uccisi un monte  
D'ogn'intorno gli fanno argine e fossa:  
E dovunque ne va, sembra che porte  
Lo spavento negli occhi, e in man la morte.

## XX.

Così pugnato fu, sin che l'albore  
Rosseggiando nel ciel già n'apparia:  
Ma poi che scosso fu il notturno orrore,  
Che l'orror delle morti in sè copria;  
La desiata luce a noi terrore  
Con vista accrebbe dolorosa e ria;  
Che pien d'estinti il campo, e quasi tutta  
Nostra gente vedemmo omai distrutta.

## XXI.

Duomila fummo, e non siam cento. Or quando  
Tanto sangue egli mira, e tante morti,  
Non so, se 'l cor feroce al miserando  
Spettacolo si turbi e si sconforti;  
Ma già nol mostra: anzi la voce alzando,  
Seguiam, ne grida, que' compagni forti,  
Ch'al Ciel, lunge dai laghi Averni e Stigi,  
N'han segnati col sangue alti vestigi.

## XXII.

Disse; e lieto, cred'io, della vicina  
Morte così nel cor, come al sembiante,  
Incontro alla barbarica ruina  
Portonne il petto intrepido e costante.  
Tempra non sosterrebbe, ancor che fina  
Fosse, e d'acciajo no, ma di diamante,  
I ferì colpi, ond'egli il campo allaga;  
E fatto è il corpo suo solo una piaga.

## XXIII.

La vita no, ma la virtù sostenta  
Quel cadavero indomito e feroce.  
Ripercote percosso, e non s'allenta;  
Ma quanto offeso è più, tanto più nuoce.  
Quando ecco furíando a lui s'avventa  
Uom grande, c'ha sembiante e guardo atroce;  
E dopo lunga ed ostinata guerra  
Con l'aíta di molti alfin l'atterra.

## XXIV.

Cade il Garzone invitto (ahi caso amaro!);  
Nè v'è fra noi chi vendicare il possa.  
Voi chiamo in testimonio, o del mio caro  
Signor sangue ben sparso, e nobil'ossa,  
Ch'allor non fui della mia vita avaro,  
Nè schivai ferro, nè schivai percossa:  
E se piaciuto pur fosse là sopra,  
Ch'io vi morissi, il meritai con l'opra.

## XXV.

Fra gli estinti compagni io sol cadei  
Vivo, nè vivo forse è chi mi pensi:  
Nè de'nemici più cosa saprei  
Ridir; sì tutti avea sopiti i sensi.  
Ma poichè tornò il lume agli occhi miei,  
Ch'eran d'atra caligine condensi,  
Notte mi parve; ed allo sguardo fioco  
S'offerse il vacillar d'un picciol foco.



## XXVI.

Non rimaneva in me tanta virtude,  
Ch'a discerner le cose io fossi presto;  
Ma vedea, come quei ch'or apre, or chiude  
Gli occhi mezzo tra'l sonno e l'esser desto:  
E'l duolo omai delle ferite crude  
Più cominciava a farmisi molesto;  
Che l'inasprìa l'aura notturna e'l gelo  
In terra nuda, e sotto aperto cielo.

## XXVII.

Più e più ognor s'avvicinava intanto  
Quel lume, e insieme un tacito bisbiglio:  
Sì ch'a me giunse, e mi si pose accanto.  
Alzo allor, benchè appena, il debil ciglio,  
E veggio duo vestiti in lungo manto  
Tener due faci, e dirmi sento: o figlio,  
Confida in quel Signor, ch'a' pìi sovviene,  
E con la grazia i preghi altrui previene.

## XXVIII.

In tal guisa parlammi; indi la mano  
Benedicendo sovra me distese;  
E susurrò con suon devoto e piano  
Voci allor poco udite, e meno intese.  
Sorgi, poi disse: ed io leggiere e sano  
Sorgo, e non sento le nemiche offese:  
(Oh miracol gentile!) anzi mi sembra  
Piene di vigor novo aver le membra.

## XXIX.

Stupido lor riguardo, e non ben crede  
L'anima sbigottita il certo e il vero;  
Onde l'un d'essi a me: di poca fede,  
Che dubbii? o che vaneggia il tuo pensiero?  
Verace corpo è quel che 'n noi si vede:  
Servi siam di Gesù, che 'l lusinghiero  
Mondo, e 'l suo falso dolce abbiám fuggito;  
E qui viviam in loco aspro e romito.

## XXX.

Me per ministro a tua salute eletto  
Ha quel Signor, ch'in ogni parte regna;  
Che per ignobil mezzo oprar effetto  
Meraviglioso ed alto ei non isdegna.  
Nemmen vorrà che sì resti negletto  
Quel corpo, in cui già visse alma sì degna;  
Lo qual con essa ancor, lucido e leve  
E immortal fatto, riunir si deve.

## XXXI.

Dico il corpo di Svenno, a cui fia data  
Tomba a tanto valor conveniente,  
La qual a dito mostra ed onorata  
Ancor sarà dalla futura gente.  
Ma leva omai gli occhi alle stelle, e guata  
Là splendor quella, come un Sol lucente:  
Questa co' vivi raggi or ti conduce  
Là, dov'è il corpo del tuo nobil Duce.

## XXXII.

Allor vegg'io che dalla bella face,  
Anzi dal Sol notturno, un raggio scende,  
Che dritto là, dove il gran corpo giace,  
Quasi aureo tratto di pennel si stende:  
E sovra lui tal lume e tanto face,  
Ch'ogni sua piaga ne sfavilla e splende;  
E subito da me si raffigura  
Nella sanguigna orribile mistura.

## XXXIII.

Giacea prono non già, ma, come volto  
Ebbe sempre alle stelle il suo desire,  
Dritto ei teneva in verso il Cielo il volto,  
In guisa d'uom, che pur lassuso aspire.  
Chiusa la destra, e 'l pugno avea raccolto,  
E stretto il ferro, e in atto di ferire:  
L'altra sul petto in modo umile e pio  
Si posa, e par che perdon chiegga a Dio.

## XXXIV.

Mentre io le piaghe sue lavo col pianto,  
Nè però sfogo il duol, che l'alma accora;  
Gli aprì la chiusa destra il vecchio santo,  
E 'l ferro, che stringea, trattone fuori,  
Questa, a me disse, ch'oggi sparso ha tanto  
Sangue nemico, e n'è vermiglia ancora,  
È, come sai, perfetta; e non è forse  
Altra spada, che debba a lei preporre.

## XXXV.

Onde piace lassù, che, s'or la parte  
Dal suo primo Signor acerba morte,  
Oziosa non resti in questa parte;  
Ma di man passi in mano ardita e forte,  
Che l'usi poi con egual forza ed arte,  
Ma più lunga stagion, con lieta sorte:  
E con lei faccia, perchè a lei s'aspetta,  
Di chi Svenno gli uccise aspra vendetta.

## XXXVI.

Solimano Svenno uccise; e Solimano  
Dee per la spada sua restarne ucciso.  
Prendila dunque, e vanne, ove il Cristiano  
Campo fia intorno all'alte mura assiso:  
E non temer, che nel paese estrano  
Ti sia il sentier di nuovo anco preciso,  
Che t'agevolerà per l'aspra via  
L'alta destra di lui, ch'or là t'invia.

## XXXVII.

Quivi egli vuol che da cotesta voce,  
Che viva in te serbò, si manifesti  
La pietade, il valor, l'ardir feroce,  
Che nel diletto tuo Signor vedesti;  
Perchè a segnar della purpurea Croce  
L'arme con tale esempio altri si desti;  
Ed ora, e dopo un corso anco di lustri,  
Infiammati ne sian gli animi illustri.

## XXXVIII.

Resta che sappia tu chi sia colui,  
Che deve della spada esser erede.  
Questi è Rinaldo, il giovinetto, a cui  
Il pregio di fortezza ogn'altro cede.  
A lui la porgi, e di', che sol da lui  
L'alta vendetta il Cielo, e 'l mondo chiede.  
Or mentre io le sue voci intento ascolto,  
Fui da miracol novo a sè rivolto:

## XXXIX.

Che là, dove il cadavero giacea,  
Ebbi improvviso un gran sepolcro scorto,  
Che sorgendo, rinchiuso in sè l'avea,  
Come non so, nè con qual arte sorto:  
E in brevi note altrui vi si sponnea  
Il nome, e la virtù del guerrier morto.  
Io non sapea da tal vista levarmi,  
Mirando ora le lettere, ed ora i marmi.

## XL.

Qui, disse il Vecchio, appresso ai fidi amici  
Giacerà del tuo Duce il corpo ascoso,  
Mentre gli spirti amando in Ciel felici  
Godon perpetuo bene e glorioso.  
Ma tu col pianto omai gli estremi uffici  
Pagato hai loro: e tempo è di riposo.  
Oste mio ne sarai, fin ch'al viaggio  
Mattutin ti risvegli il nuovo raggio.

## XLI.

Tacque; e per lochi ora sublimi, or cupi  
Mi scorse, onde a gran pena il fianco trassi;  
Sin ch'ove pende da selvagge rupi  
Cava spelonca, raccogliemmo i passi.  
Questo è il suo albergo: ivi fra gli orsi e i lupi  
Col discepolo suo sicuro stassi;  
Che difesa miglior ch'usbergo e scudo  
È la santa innocenza al petto ignudo.

## XLII.

Silvestre cibo e duro letto porse  
Quivi alle membra mie posa e ristoro.  
Ma poi ch'accesi in Oriente scorse  
I raggi del mattin purpurei e d'oro,  
Vigilante ad orar subito sorse  
L'uno e l'altro Eremita, ed io con loro.  
Dal santo Vecchio poi congedo tolsi,  
E qui, dove egli consigliò, mi volsi.

## XLIII.

Qui si tacque il Tedesco; e gli rispose  
Il pio Buglione: o Cavalier, tu porte  
Dure novelle al Campo e dolorose,  
Ond'a ragion si turbi e si sconforte;  
Poichè genti sì amiche e valorose  
Breve ora ha tolte, e poca terra absorte:  
E in guisa d'un baleno il Signor vostro  
S'è in un sol punto dileguato e mostro.

## XLIV.

Ma che? felice è cotal morte e scempio,  
Via più ch'acquisto di provincie e d'oro:  
Nè dar l'antico 'Campidoglio esempio  
D'alcun può mai sì glorioso alloro.  
Essi del Ciel nel luminoso tempio  
Han corona immortal del vincer loro.  
Ivi, cred'io, che le sue belle piaghe  
Ciascun lieto dimostri, e se n'appaghe.

## XLV.

Ma tu, che alle fatiche ed al periglio  
Nella milizia ancor resti del mondo,  
Devi gioir de'lor trionfi, e 'l ciglio  
Render, quanto conviene, omai giocondo.  
E perchè chiedi di Bertoldo il figlio,  
Sappi, ch'ei fuor dell'oste è vagabondo:  
Nè lodo io già che dubbia via tu prenda,  
Pria che di lui certa novella intenda.

## XLVI.

Questo lor ragionar nell'altrui mente  
Di Rinaldo l'amor desta e rinnova:  
E v'è chi dice: ahi fra Pagana gente  
Il Giovinetto errante or si ritrova!  
E non v'è quasi alcun, che non rammente  
Narrando al Dano i suoi gran fatti a prova:  
E dell'opere sue la lunga tela  
Con istupor gli si dispiega e svela.

## XLVII.

Or quando del Garzon la rimembranza  
Avea gli animi tutti inteneriti;  
Ecco molti tornar, che per usanza  
Eran d'intorno a depredare usciti.  
Conducean questi seco in abbondanza  
E mandre di lanuti, e buoi rapiti,  
E biade ancor, benchè non molte, e strame,  
Che pasca de' corsier l' avida fame.

## XLVIII.

E questi di sciagura aspra e noiosa  
Segno portàr, che 'n apparenza è certo;  
Rotta del buon Rinaldo e sanguinosa  
La sopravvesta, ed ogni arnese aperto.  
Tosto si sparse (e chi potrà tal cosa  
Tener celata?) un romor vario e incerto.  
Corre il vulgo dolente alle novelle  
Del Guerriero e dell' arme, e vuol vedelle.

## XLIX.

Vede, e conosce ben l' immensa mole  
Del grande usbergo, e 'l folgorar del lume,  
E l' armi tutte, ove è l' augel, ch' al Sole  
Prova i suoi figli, e mal crede alle piume:  
Che di vederle già primiere o sole  
Nell' imprese più grandi ebbe in costume;  
Ed or, non senza alta pietade ed ira,  
Rotte e sanguigne ivi giacer le mira.



## L.

Mentre bisbiglia il Campo, e la cagione  
Della morte di lui varia si crede;  
A sè chiama Aliprando il pio Buglione,  
Duce di quei, che ne portar le prede;  
Uom di libera mente, e di sermone  
Veracissimo e schietto; ed a lui chiede:  
Di' come, e donde tu rechi quest'arme;  
E di buono o di reo nulla celarme.

## LI.

Gli risponde colui: di qui lontano,  
Quanto in due giorni un messaggiero andria,  
Verso il confin di Gaza un picciol piano  
Chiuso tra colli alquanto è fuor di via:  
E in lui d'alto deriva, e lento e piano  
Tra pianta e pianta un fumicel s'invia:  
E d'alberi e di macchie ombroso e folto,  
Opportuno all'insidie il loco è molto.

## LII.

Qui greggia alcuna cercavam, che fosse  
Venuta a' paschi dell'erbose sponde:  
E sull'erbe miriam di sangue rosse  
Giacerne un guerrier morto in riva all'onde:  
All'arme, ed all'insegne ogn'uom si mosse,  
Che furon conosciute, ancor che immonde.  
Io m'appressai per discoprirgli il viso;  
Ma trovai ch'era il capo indi reciso.

## LIII.

Mancava ancor la destra, e 'l busto grande  
Molte ferite avea dal tergo al petto:  
E non lontan con l'aquila, che spande  
Le candide ali, giacea il voto elmetto.  
Mentre cerco d'alcuno, a cui dimande,  
Un villanel sopraggiungea soletto;  
Che 'n dietro il passo per fuggirne torse,  
Subitamente che di noi s'accorse.

## LIV.

Ma seguitato e preso, alla richiesta,  
Che noi gli facevamo, alfin rispose,  
Che 'l giorno innanzi uscir della foresta  
Scorse molti guerrieri, ond'ei s'ascose:  
E ch'un d'essi tenea recisa testa  
Per le sue chiome bionde e sanguinose,  
La qual gli parve, rimirando intento,  
D'uom giovinetto e senza peli al mento.

## LV.

E che 'l medesmo poco poi l'avvolse  
In un zendado dall'arcion pendente.  
Soggiunse ancor, ch'all'abito raccolse,  
Ch'erano i Cavalier di nostra gente.  
Io spogliar feci il corpo, e sì men dolse,  
Che piansi nel sospetto amaramente:  
E portai meco l'arme, e lasciai cura  
Ch'avesse degno onor di sepoltura.

## LVI.

Ma se quel nobil tronco è quel ch'io credo,  
Altra tomba, altra pompa egli ben merta.  
Così detto, Aliprando ebbe congedo,  
Però che cosa non avea più certa.  
Rimase grave, e sospirò Goffredo:  
Pur nel tristo pensier non si raccerta;  
E con più chiari segni il monco busto  
Conoscer vuole, e l'omicida ingiusto.

## LVII.

Sorgea la notte intanto, e sotto l'ali  
Ricopriva del cielo i campi immensi:  
E'l sonno, ozio dell'alme, obliò de'mali,  
Lusingando sopía le cure e i sensi.  
Tu sol, punto Argillan d'acuti strali  
D'aspro dolor, volgi gran cose, e pensi:  
Nè l'agitato sen, nè gli occhi ponno  
La quiete raccorre o'l molle sonno.

## LVIII.

Costui pronto di man, di lingua ardito,  
Impetuoso e fervido d'ingegno,  
Nacque in riva del Tronto, e fu nutrito  
Nelle risse civil d'odio e di sdegno.  
Poscia in esiglio spinto, i colli e'l lito  
Empi di sangue, e depredò quel regno;  
Sin che nell'Asia a guerreggiar sen venne,  
E per fama miglior chiaro divenne.

## LIX.

Alfin questi sull'alba i lumi chiuse:

Nè già fu sonno il suo queto e soave,  
Ma fu stupor, ch' Aletto al cor gl'infuse,  
Non men, che morte sia, profondo e grave.  
Sono le interne sue virtù deluse,  
E riposo dormendo anco non have;  
Che la Furia crudel gli s'appresenta  
Sotto orribili larve, e lo sgomenta.

## LX.

Gli figura un gran busto, ond'è diviso

Il capo, e della destra il braccio è mozzo;  
E sostien con la manca il teschio inciso,  
Di sangue e di pallor livido e sozzo.  
Spira, e parla spirando il morto viso,  
E'l parlar vien col sangue e col singhiozzo:  
Fuggi, Argillan, non vedi omai la luce?  
Fuggi le tende infami e l'empio Duce.

## LXI.

Chi dal fero Goffredo, e dalla frode

Ch'uccise me, voi cari amici affida?  
D'astio dentro il fellon tutto si rode;  
E pensa sol come voi meco uccida.  
Pur se cotesta mano a nobil lode  
Aspira, e in sua virtù tanto si fida;  
Non fuggir, no: plachi il tiranno esangue  
Lo spirto mio col suo maligno sangue.

## LXII.

Io sarò teco ombra di ferro e d'ira  
Ministra; e t'armerò la destra e'l seno.  
Così gli parla: e nel parlar gli spira  
Spirito novo di furor ripieno.  
Si rompe il sonno; e sbigottito ei gira  
Gli occhi gonfi di rabbia e di veleno:  
Ed armato ch'egli è, con importuna  
Fretta i guerrier d'Italia insieme aduna.

## LXIII.

Gli aduna là, dove sospese stanno  
L'arme del buon Rinaldo, e con superba  
Voce il furore e'l concepito affanno  
In tai detti divulga e disacerba:  
Dunque un popolo barbaro e tiranno,  
Che non prezza ragion, che fè non serba,  
Che non fu mai di sangue e d'ór satollo,  
Ne terrà 'l freno in bocca, e 'l giogo al collo?

## LXIV.

Ciò che sofferto abbiám d'aspro e d'indegno  
Sette anni omai sotto sì iniqua soma,  
È tal, ch'arder di scorno, arder di sdegno  
Potrà da qui a mill'anni Italia e Roma.  
Taccio che fu dall'arme e dall'ingegno  
Del buon Tancredi la Cilicia doma,  
E ch'ora il Franco a tradigion la gode;  
E i premj usurpa del valor la frode.

## LXV.

Taccio ch'ove il bisogno e 'l tempo chiede  
Pronta man, pensier fermo, animo audace,  
Alcuno ivi di noi primo si vede  
Portar fra mille morti o ferro o face.  
Quando le palme poi, quando le prede  
Si dispensan nell'ozio e nella pace,  
Nostri non sono già, ma tutti loro,  
I trionfi, gli onor, le terre, e l'oro.

## LXVI.

Tempo forse già fu, che gravi e strane  
Ne potevan parer sì fatte offese/  
Quasi lievi or le passo; orrenda, immane  
Ferità leggierissime l'ha rese.  
Hanno ucciso Rinaldo, e con l'umane  
L'alte leggi divine han vilipese.  
E non fulmina il Cielo? e non l'inghiotte  
La terra entro la sua perpetua notte?

## LXVII.

Rinaldo han morto, il qual fu spada e scudo  
Di nostra Fede: ed ancor giace inulto?  
Inulto giace: sul terreno ignudo  
Lacerato il lasciaro ed insepulto.  
Ricercate saper chi fosse il crudo?  
A chi puote, o compagni, esser occulto?  
Deh chi non sa, quanto al valor Latino  
Portin Goffredo invidia e Baldovino?

## LXVIII.

Ma che cerco argomenti? Il Cielo io giuro,  
Il Ciel, che n'ode, e che ingannar non lice,  
Ch'allor, che si rischiara il mondo oscuro  
Spirito errante il vidi ed infelice.  
Che spettacolo, ohimè, crudele e duro!  
Quai frode di Goffredo a noi predice!  
Io'l vidi, e non fu sogno; e ovunque or miri,  
Par che dinanzi agli occhi miei s'aggiri.

## LXIX.

Or che faremo noi? Dee quella mano,  
Che di morte sì ingiusta è ancora immonda,  
Reggerci sempre? oppur vorrem lontano  
Girne da lei, dove l'Eufrate inonda?  
Dove a popolo imbelle in fertil piano  
Tante ville e città nutre e feconda;  
Anzi a noi pur: nostre saranno, io spero;  
Nè co' Franchi comune avrem l'impero.

## LXX.

Andianne, e resti invendicato il sangue  
(Se così parvi) illustre ed innocente.  
Benchè, se la virtù, che fredda langue,  
Fosse ora in voi, quanto dovrebbe ardente;  
Questo, che divorò, pestifero angue,  
Il pregio e'l fior della Latina gente,  
Daría con la sua morte e con lo scempio  
Agli altri mostri memorando esempio.

## LXXI.

Io, io vorrei, se 'l vostro alto valore,  
 Quanto egli può, tanto voler osasse,  
 Ch'oggi per questa man nell'empio core  
 Nido di tradigion la pena entrasse.  
 Così parla agitato; e nel furore  
 E nell'impeto suo ciascuno ei trasse.  
 Arme arme freme il forsennato, e insieme  
 La gioventù superba arme arme freme.

## LXXII.

Rota Aletto fra lor la destra armata,  
 E col foco il velen ne' petti mesce:  
 Lo sdegno, la follia, la scellerata  
 Sete del sangue ognor più infuria e cresce:  
 E serpe quella peste, e si dilata,  
 E degli alberghi Italici fuor n'esce;  
 E passa fra gli Elvezj, e vi s'apprende,  
 E di là poscia anco all'Inglesi tende.

## LXXIII.

Nè sol l'estrane genti avvien che mova  
 Il duro caso, e 'l gran pubblico danno;  
 Ma l'antiche cagioni all'ira nova  
 Materia insieme e nutrimento danno.  
 Ogni sopito sdegno or si rinnova:  
 Chiamano il popol Franco empio e tiranno:  
 E in superbe minacce esce diffuso  
 L'odio, che non può starne omai più chiuso.



## LXXIV.

Così nel cavo rame umor, che bolle  
Per troppo foco, entro gorgoglia e fuma  
Nè capendo in sè stesso, alfin s'estolle  
Sovra gli orli del vaso, e inonda e spuma:  
Non bastano a frenare il vulgo folle  
Que' pochi, a cui la mente il vero alluma:  
E Tancredi, e Cammillo eran lontani,  
Guglielmo, e gli altri in podestà soprani.

## LXXV.

Corrono già precipitosi all'armi  
Confusamente i popoli feroci:  
E già s'odon cantar bellici carmi  
Sediziose trombe in fere voci.  
Gridano intanto al pio Buglion che s'armi,  
Molti di qua, di là nunzj veloci:  
E Baldovino innanzi a tutti armato  
Gli s'appresenta, e gli si pone allato.

## LXXVI.

Egli ch'ode l'accusa, i lumi al Cielo  
Drizza, e pur come suole, a Dio ricorre:  
Signor, tu che sai ben con quanto zelo  
La destra mia dal civil sangue aborre;  
Tu squarcia a questi della mente il velo,  
E reprimi il furor che sì trascorre:  
E l'innocenza mia, che costà sopra  
È nota, al mondo cieco anco si scopra.

## LXXVII.

Tacque: e dal Cielo infuso ir fra le vene  
Sentissi un nuovo inusitato caldo:  
Colmo d'alto vigor, d'ardita spene,  
Che nel volto si sparge, e 'l fa più baldo;  
E da'suoi circondato, oltre sen viene  
Contra chi vendicar credea Rinaldo:  
Nè, perchè d'arme e di minacce ei senta  
Fremito d'ogn'intorno, il passo allenta.

## LXXVIII.

Ha la corazza in dosso, e nobil veste  
Riccamente l'adorna oltra 'l costume.  
Nudo è le mani e 'l volto; e di celeste  
Maestà vi risplende un novo lume.  
Scuote l'aurato scettro, e sol con queste  
Arme acquetar quegl'impeti presume.  
Tal si mostra a coloro, e tal ragiona;  
Nè come d'uom mortal la voce suona.

## LXXIX.

Quali stolte minacce, e quale or odo  
Vano strepito d'arme? e chi 'l commove?  
Così qui riverito, e in questo modo  
Noto son io dopo sì lunghe prove,  
Ch'ancor v'è chi sospetti, e chi di frodo  
Goffredo accusi, e chi l'accuse approve?  
Forse aspettate ancor, ch'a voi mi pieghi,  
E ragioni v'adduca, e porga preghi?

## LXXX.

Ah non fia ver, che tanta indegnitate  
La terra piena del mio nome intenda;  
Me questo scettro, me dell'onorate  
Opre mie la memoria, e'l ver difenda.  
E per or la giustizia alla pietate  
Ceda, nè sovra i rei la pena scenda.  
Agli altri merti or quest'error perdono,  
Ed al vostro Rinaldo anco vi dono.

## LXXXI.

Col sangue suo lavi il comun difetto  
Solo Argillan di tante colpe autore,  
Che mosso a leggerissimo sospetto,  
Sospinti gli altri ha nel medesmo errore.  
Lampi e folgori ardean nel regio aspetto,  
Mentre ei parlò, di maestà, d'orrore;  
Tal ch'Argillano attonito e conquiso  
Teme (chi 'l credería?) l'ira d'un viso.

## LXXXII.

E'l volgo, ch'anzi irriverente, audace  
Tutto fremer s'udía d'orgogli e d'onte;  
E ch'ebbe al ferro, all'aste, ed alla face,  
Che'l furor ministrò, le man sì pronte;  
Non osa (e i detti alteri ascolta e tace)  
Fra timor e vergogna alzar la fronte:  
E sostien che Argillano, ancor che cinto  
Dall'arme lor, sia da'ministri avvinto.

## LXXXIII.

Così leon, ch'anzi l'orribil coma  
Con muggito scotea superbo e fero,  
Se poi vede il maestro, onde fu doma  
La natia ferità del core altero,  
Può del giogo soffrir l'ignobil soma,  
E teme le minacce e 'l duro impero:  
Nè i gran velli, i gran denti, e l'unghie, c'hanno  
Tanta in sè forza, insuperbire il fanno.

## LXXXIV.

È fama che fu visto in volto crudo,  
Ed in atto feroce e minacciante  
Un alato guerrier tener lo scudo  
Della difesa al pio Buglion davante;  
E vibrar fulminando il ferro ignudo,  
Che di sangue vedeasi ancor stillante.  
Sangue era forse di città e di regni,  
Che provocàr del Cielo i tardi sdegni.

## LXXXV.

Così, cheto il tumulto, ognun depone  
L'arme, e molti con l'arme il mal talento.  
E ritorna Goffredo al padiglione,  
A varie cose, a nove imprese intento;  
Ch'assalir la Cittade egli dispone,  
Pria che 'l secondo o 'l terzo di sia spento;  
E rivedendo va l'incise travi,  
Già in macchine conteste orrende e gravi.

---



L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### CANTO NONO

#### ARGOMENTO

Trova la Furia Solimano, e 'l move  
A far a' Franchi aspra notturna guerra.  
Il giusto Dio, che l'infernali prove  
Mira dal Ciel, manda Michele in terra.  
Così, poichè il soccorso si remove  
Dell'Inferno ai Pagani, e si disserra  
A' lor danni il drappel che seguì Armida,  
Fugge; e di vincer Soliman diffida.

I.  
**M**a il gran Mostro infernal, che vede queti  
Que' già torbidi cori, e l'ire spente:  
E cozzar contra 'l Fato, e i gran decreti  
Svolger non può dell'immutabil Mente;  
Si parte, e dove passa i campi lieti  
Secca, e pallido il Sol si fa repente:  
E d'altre furie ancora e d'altri mali  
Ministra a nova impresa affretta l'ali.

## II.

Egli, che dall'esercito Cristiano,  
Per industria sapea de'suoi consorti,  
Il figliuol di Bertoldo esser lontano,  
Tancredi, e gli altri più temuti e forti;  
Disse: che più s'aspetta? or Solimano  
Inaspettato venga, e guerra porti.  
Certo, o ch'io spero, alta vittoria avremo  
Di campo mal concorde e in parte scemo.

## III.

Ciò detto, vola ove fra squadre erranti,  
Fattosen duce, Soliman dimora;  
Quel Soliman di cui non fu, tra quanti  
Ha Dio rubelli, uom più feroce allora;  
Nè, se per nova ingiuria i suoi Giganti  
Rinnovasse la terra, anco vi fora.  
Questi fu Re de'Turchi, ed in Nicea  
La sede dell'imperio aver solea.

## IV.

E distendeva incontra ai Greci lidi  
Dal Sangario al Meandro il suo confine;  
Ove albergar già Misi, e Frigi, e Lidi,  
E le genti di Ponto, e le Bitine;  
Ma poichè contra i Turchi e gli altri infidi  
Passar nell'Asia l'armi peregrine,  
Fur sue terre espugnate, ed ei sconfitto  
Ben due fiate in general conflitto.

## V.

E ritentata avendo invan la sorte,  
E spinto a forza dal natío paese,  
Ricoverò del Re d'Egitto in corte,  
Che oste gli fu magnanimo e cortese:  
Ed ebbe a grado che guerrier sì forte  
Gli s'offrisse compagno all'alte imprese;  
Proposto avendo già vietar l'acquisto  
Di Palestina ai Cavalier di Cristo.

## VI.

Ma prima ch'egli apertamente loro  
La destinata guerra annunziasse;  
Volle che Solimano, a cui molto oro  
Die' per tal uso, gli Arabi assoldasse:  
Or mentre ei d'Asia, e del paese Moro  
L'oste accogliea, Soliman venne, e trasse  
Agevolmente a sè gli Arabi avari,  
Ladroni in ogni tempo e mercenari.

## VII.

Così fatto lor duce, or d'ogni intorno  
La Giudea scorre, e fa prede e rapine;  
Sì che 'l venire è chiuso, e 'l far ritorno  
Dall'esercito Franco alle marine:  
E rimembrando ognor l'antico scorno,  
E dell'imperio suo l'alte ruine,  
Cose maggior nel petto acceso volve;  
Ma non ben s'assicura o si risolve.



## VIII.

A costui viene Aletto; e da lei tolto  
È 'l sembiante d'un uom d'antica etade:  
Vota di sangue, empie di crespe il volto;  
Lascia barbuto il labbro, e 'l mento rade.  
Dimostra il capo in lunghe tele avvolto,  
La veste oltre il ginocchio al piè gli cade;  
La scimitarra al fianco, e 'l tergo carico  
Della faretra, e nelle mani ha l'arco.

## IX.

Noi, gli dice ella, or trascorriam le vote  
Piagge, e l'arene sterili e deserte,  
Ove nè far rapina omai si puote,  
Nè vittoria acquistar che loda merte.  
Goffredo intanto la Città percote,  
E già le mura ha con le torri aperte:  
E già vedrem, s'ancor si tarda un poco,  
Insin di qua le sue ruine e 'l foco.

## X.

Dunque accesi tugurj, e gregge e buoi  
Gli alti trofei di Soliman saranno?  
Così racquisti il regno? e così i tuoi  
Oltraggi vendicar ti credi e 'l danno?  
Ardisci, ardisci: entro ai ripari suoi  
Di notte opprimi il barbaro Tiranno.  
Credi al tuo vecchio Araspe, il cui consiglio  
E nel regno provasti e nell'esiglio.

## XI.

Non ci aspetta egli, e non ci teme, e sprezza  
Gli Arabi ignudi in vero e timorosi:  
Nè creder mai potrà che gente avvezza  
Alle prede, alle fughe, or cotant'osi.  
Ma fieri gli farà la tua fierezza  
Contra un Campo, che giaccia inerme, e posi.  
Così gli disse; e le sue furie ardenti  
Spirogli al seno, e si mischiò tra' venti.

## XII.

Grida il Guerrier, levando al ciel la mano:  
O tu, che furor tanto al cor m'irriti,  
Ned uom sei già, sebben sembante umano  
Mostrasti; ecco io ti seguo ove m'inviti.  
Verrò: farò là monti ov'ora è piano,  
Monti d'uomini estinti e di feriti:  
Farò fiumi di sangue. Or tu sia meco,  
E reggi l'arme mie per l'aer cieco.

## XIII.

Tace; e senza indugiar le turbe accoglie,  
E rincora parlando il vile e 'l lento;  
E nell'ardor delle sue stesse voglie  
Accende il Campo a seguitarlo intento.  
Dà il segno Aletto della tromba, e scioglie  
Di sua man propria il gran vessillo al vento.  
Marcia l'oste veloce, anzi sì corre,  
Che della Fama il volo anco precorre.

## XIV.

Va seco Aletto; e poscia il lascia, e veste  
D'uom, che rechi novelle, abito e viso;  
E nell'ora che par che 'l mondo reste  
Fra la notte e fra 'l dì dubbio e diviso,  
Entra in Gerusalemme, e tra le meste  
Turbe passando, al Re dà l'alto avviso  
Del gran Campo che giunge, e del disegno,  
E del notturno assalto e l'ora e 'l segno.

## XV.

Ma già distendon l'ombre orrido velo,  
Che di rossi vapor si sparge e tigne;  
La terra in vece del notturno gelo  
Bagnan rugiade tepide e sanguigne;  
S'empie di mostri e di prodigj il cielo;  
S'odon fremendo errar larve maligne;  
Votò Pluton gli abissi, e la sua notte  
Tutta versò dalle tartaree grotte.

## XVI.

Per sì profondo orror verso le tende  
Degl'inimici il fier Soldan cammina;  
Ma quando a mezzo del suo corso ascende  
La notte, onde poi rapida dechina,  
A men d'un miglio, ove riposo prende  
Il sècuro Francese, ei s'avvicina:  
Qui fe' cibare le genti, e poscia d'alto  
Parlando, confortolle al crudo assalto.

## XVII.

Vedete là di mille furti pieno

Un Campo più famoso assai che forte;

Che quasi un mar nel suo vorace seno

Tutte dell'Asia ha le ricchezze absorte.

Questo ora a voi ( nè già potrà con meno

Vostro periglio ) espon benigna sorte.

L'armi e i destrier d'ostro guerniti e d'oro

Preda fian vostra, e non difesa loro.

## XVIII.

Nè questa è già quell'oste, onde la Persa

Gente, e la gente di Nicea fu vinta;

Perchè in guerra sì lunga e sì diversa

Rimasa n'è la maggior parte estinta:

E s'anco integra fosse, or tutta immersa

In profonda quíete, e d'armi è scinta.

Tosto s'opprime chi di sonno è carco;

Che dal sonno alla morte è un picciol varco.

## XIX.

Su su venite: io primo aprir la strada

Vo'su i corpi languenti entro ai ripari;

Ferir da questa mia ciascuna spada,

E l'arti usar di crudeltate impari.

Oggi fia che di Cristo il regno cada;

Oggi libera l'Asia; oggi voi chiari.

Così gl'infiamma alle vicine prove:

Indi tacitamente oltre lor move.

## XX.

Ecco tra via le sentinelle ei vede  
Per l'ombra mista d'una incerta luce;  
Nè ritrovar, come sicura fede  
Avea, puote improvviso il saggio Duce.  
Volgon quelle, gridando, indietro il piede,  
Scorto che sì gran turba egli conduce;  
Sì che la prima guardia è da lor desta,  
Che com'può meglio a guerreggiar s'appresta.

## XXI.

Dan fiato allora ai barbari metalli  
Gli Arabi, certi omai d'esser sentiti.  
Van gridi orrendi al cielo, e de' cavalli  
Col suon del calpestio misti i nitriti.  
Gli alti monti muggir, muggir le valli,  
E risposer gli abissi ai lor muggiti:  
E la face inalzò di Flegetonte  
Aletto, e 'l segno diede a quei del monte.

## XXII.

Corre innanzi il Soldano, e giunge a quella  
Confusa ancora e inordinata guarda  
Rapido sì, che torbida procella  
Da' cavernosi monti esce più tarda.  
Fiume, ch'arbori insieme e case svella;  
Folgore, che le torri abbatta ed arda;  
Terremoto, che 'l mondo empia d'orrore;  
Son picciole sembianze al suo furore.

## XXIII.

Non cala il ferro mai, ch'appien non colga;  
Nè coglie appien, che piaga anco non faccia;  
Nè piaga fa, che l'alma altrui non tolga:  
E più direi; ma il ver di falso ha faccia.  
E par, ch'egli o s'infinga, o non sen dolga,  
O non senta il ferir dell'altrui braccia;  
Sebben l'elmo percosso in suon di squilla  
Rimbomba, e orribilmente arde e sfavilla.

## XXIV.

Or quando ei solo ha quasi in fuga volto  
Quel primo stuol delle Francesche genti,  
Giungono, in guisa d'un diluvio accolto  
Di mille rivi, gli Arabi correnti.  
Fuggono i Franchi allora a freno sciolto,  
E misto il vincitor va tra'fuggenti,  
E con lor entra ne' ripari; e 'l tutto  
Di ruine e d'orror s'empie e di lutto.

## XXV.

Porta il Soldan sull'elmo orrido e grande  
Serpe, che si dilunga e 'l collo snoda;  
Sulle zampe s'inalza, e l'ali spande,  
E piega in arco la forcuta coda:  
Par che tre lingue vibri, e che fuor mande  
Livida spuma, e che 'l suo fischio s'oda:  
Ed or, ch'arde la pugna, anch'ei s'infiamma  
Nel moto, e fumo versa insieme e fiamma.

## XXVI.

E si mostra in quel lume a' riguardanti  
Formidabil così l'empio Soldano,  
Come veggion nell'ombra i naviganti  
Fra mille lampi il torbido Oceano.  
Altri danno alla fuga i piè tremanti;  
Danno altri al ferro intrepida la mano:  
E la notte i tumulti ognor più mesce,  
Ed occultando i rischi, i rischi accresce.

## XXVII.

Fra color, che mostrare il cor più franco,  
Latin sul Tebro nato allor si mosse,  
A cui nè le fatiche il corpo stanco, . .  
Nè gli anni dome aveano ancor le posse.  
Cinque suoi figli quasi eguali al fianco  
Gli erano sempre ovunque in guerra ei fosse,  
D'arme gravando anzi il lor tempo molto  
Le membra ancor crescenti e l' molle volto.

## XXVIII.

Ed eccitati dal paterno esempio  
Aguzzavano al sangue il ferro e l'ire.  
Dice egli loro: andianne ove quell'empio  
Veggiam ne' fuggitivi insuperbire.  
Nè già ritardi il sanguinoso scempio,  
Ch'ei fa degli altri, in voi l'usato ardire;  
Però che quello, o figli, è vile onore,  
Cui non adorni alcun passato orrore.

## XXIX.

Così feroce leonessa i figli,  
Cui dal collo la coma anco non pende,  
Nè con gli anni lor sono i ferì artigli  
Cresciuti, e l'arme della bocca orrende,  
Mena seco alla preda ed ai perigli,  
E con l'esempio a incrudelir gli accende  
Nel cacciator, che le natie lor selve  
Turba, e fuggir fa le men forti belve.

## XXX.

Segue il buon genitor l'incauto stuolo  
De' cinque, e Solimano assale e cinge:  
E in un sol punto un sol consiglio, e un solo  
Spirito quasi sei lunghe aste spinge.  
Ma troppo audace il suo maggior figliuolo  
L'asta abbandona, e con quel fier si stringe;  
E tenta invan con la pungente spada,  
Che sotto il corridor morto gli cada.

## XXXI.

Ma come alle procelle esposto monte,  
Che percosso dai flutti al mar sovraste,  
Sostien fermo in sè stesso i tuoni e l'onte  
Del cielo irato, e i venti, e l'onde vaste;  
Così il fero Soldan l'audace fronte  
Tien salda incontro ai ferri e incontro all'aste:  
Ed a colui, che 'l suo destrier percote,  
Tra i cigli parte il capo e tra le gote.



## XXXII.

Aramante al fratel, che giù ruina,  
Porge pietoso il braccio, e lo sostiene;  
Vana e folle pietà, ch'alla ruina  
Altrui la sua medesima a giunger viene;  
Che 'l Pagan su quel braccio il ferro inchina,  
Ed atterra con lui chi a lui s'attiene.  
Caggiono entrambi, e l'un sull'altro langue,  
Mescolando i sospiri ultimi e 'l sangue.

## XXXIII.

Quinci egli di Sabin l'asta recisa,  
Onde il fanciullo di lontan l'infesta,  
Gli urta il cavallo addosso, e 'l coglie in guisa,  
Che giù tremante il batte, indi il calpesta:  
Dal giovinetto corpo uscì divisa  
Con gran contrasto l'alma, e lasciò mesta  
L'aure soavi della vita e i giorni  
Della tenera età lieti ed adorni.

## XXXIV.

Rimanean vivi ancor Pico e Laurente,  
Onde arricchì un sol parto il genitore;  
Similissima coppia, e che sovente  
Esser solea cagion di dolce errore.  
Ma, se lei fe' Natura indifferente,  
Differente or la fa l'ostil furore:  
Dura distinziòn, ch'all'un divide  
Dal busto il collo, all'altro il petto incide.

## XXXV.

Il padre ( ah non più padre! ah fera sorte,  
Ch'orbo di tanti figli a un tempo il face! )  
Rimira in cinque morti or la sua morte,  
E della stirpe sua che tutta giace.  
Nè so come vecchiezza abbia sì forte  
Nell'atroci miserie e sì vivace,  
Che spiri e pugni ancor; ma gli atti e i visi  
Non mirò forse de' figliuoli uccisi.

## XXXVI.

E di sì acerbo lutto agli occhi sui  
Parte l'amiche tenebre celaro.  
Con tutto ciò nulla sarebbe a lui,  
Senza perder sè stesso, il vincer caro:  
Prodigo del suo sangue, e dell'altrui  
Avidissimamente è fatto avaro:  
Nè si conosce ben, qual suo desire  
Paja maggior, l'uccidere, o 'l morire.

## XXXVII.

Ma grida al suo nemico: è dunque frale  
Sì questa mano, e in guisa ella si sprezza,  
Che con ogni suo sforzo ancor non vale  
A provocare in me la tua fierezza?  
Tace; e percossa tira aspra e mortale,  
Che le piastre e le maglie insieme spezza,  
E sul fianco gli cala, e vi fa grande  
Piaga, onde il sangue tepido si spande.

## XXXVIII.

A quel grido, a quel colpo in lui converse  
Il barbaro omicida il brando e l'ira.  
Gli aprì l'usbergo, e pria lo scudo aperse,  
Cui sette volte un duro cuojo aggira;  
E'l ferro nelle viscere gl'immerse.  
Il misero Latin singhiozza e spira;  
E con vomito alterno or gli trabocca  
Il sangue per la piaga, or per la bocca.

## XXXIX.

Come nell'Apennin robusta pianta,  
Che sprezzò d'Euro e d'Aquilon la guerra,  
Se turbo inusitato alfin la schianta,  
Gli alberi intorno ruinando atterra;  
Così cade egli; e la sua furia è tanta,  
Che più d'un seco tragge, a cui s'afferra:  
E ben d'uom sì feroce è degno fine,  
Che faccia ancor morendo alte ruine.

## XL.

Mentre il Soldan, sfogando l'odio interno,  
Pasce un lungo digiun ne'corpi umani,  
Gli Arabi inanimati aspro governo  
Anch'essi fanno de'guerrier Cristiani.  
L'Inglese Enrico e'l Bavaro Oliferno  
Muojono, o fer Dragutte, alle tue mani.  
A Gilberto, a Filippo, Ariadeno  
Toglie la vita, i quai nacquer sul Reno.

## XLI.

Albazzàr con la mazza abbatte Ernesto;  
Sotto Algazzèl cade Engerlàn di spada.  
Ma chi narrar potrà quel modo o questo  
Di morte, e quanta plebe ignobil cada?  
Sin da que' primi gridi erasi desto  
Goffredo, e non istava intanto a bada.  
Già tutto è armato, e già raccolto un grosso  
Drappello ha seco, e già con lor s'è mosso.

## XLII.

Egli, che dopo il grido udì il tumulto,  
Che par che sempre più terribil suoni,  
Avvisò ben che repentino insulto  
Esser dovea degli Arabi ladroni:  
Che già non era al Capitano occulto  
Ch'essi intorno correat le regioni:  
Benchè non istimò che sì fugace  
Vulgo mai fosse d'assalirlo audace.

## XLIII.

Or mentre egli ne viene, ode repente  
Arme arme replicar dall'altro lato:  
Ed in un tempo il cielo orribilmente  
Intronar di barbarico ululato.  
Questa è Clorinda, che del Re la gente  
Guida all'assalto, ed ave Argante allato:  
Al nobil Guelfo, che sostien sua vice,  
Allor si volge il Capitano, e dice:

## XLIV.

Odi qual novo strepito di Marte  
Di verso il colle e la Città ne viene?  
D' uopo là fia che 'l tuo valore e l' arte  
I primi assalti de' nemici affrene.  
Vanne tu dunque, e là provvedi; e parte  
Vuo' che di questi miei teco ne mene:  
Con gli altri io me n' andrò dall' altro canto  
A sostener l' impeto ostile intanto.

## XLV.

Così fra lor concluso, ambo gli move  
Per diverso sentiero egual fortuna.  
Al colle Guelfo, e 'l Capitan va dove  
Gli Arabi omai non han contesa alcuna.  
Ma questi andando acquista forze, e nuove  
Genti di passo in passo ognor raguna;  
Talchè già fatto poderoso e grande  
Giunge, ove il fero Turco il sangue spande.

## XLVI.

Così, scendendo dal natío suo monte,  
Non empie umile il Po l' angusta sponda;  
Ma sempre più, quanto è più lunge al fonte,  
Di nuove forze insuperbito abbonda:  
Sovra i rotti confini alza la fronte  
Di tauro, e vincitor d' intorno inonda:  
E con più corna Adria respinge; e pare  
Che guerra porti e non tributo al mare.

## XLVII.

Goffredo, ove fuggir l'impaurite

Sue genti vede, accorre, e le minaccia:

Qual timor, grida, è questo? ove fuggite?

Guardate almen chi sia quel che vi caccia.

Vi caccia un vile stuol, che le ferite

Nè ricever nè dar sa nella faccia:

E, se 'l vedranno incontra a sè rivolto,

Temeran l'arme sol del vostro volto.

## XLVIII.

Punge il destrier, ciò detto, e là si volve

Ove di Soliman gl'incendj ha scorti.

Va per mezzo del sangue e della polve

E de' ferri e de' rischi e delle morti.

Con la spada e con gli urti apre e dissolve

Le vie più chiuse e gli ordini più forti:

E sossopra cader fa d'ambo i lati

Cavalieri e cavalli, arme ed armati.

## XLIX.

Sovra i confusi monti a salto a salto

Della profonda strage oltre cammina.

L'intrepido Soldan, che 'l fero assalto

Sente venir, nol fugge e nol declina;

Ma se gli spinge incontra, e 'l ferro in alto

Levando, per ferir gli s'avvicina.

Oh quai duo Cavalieri or la fortuna

Dagli estremi del mondo in prova aduna!

## L.

Furor contra virtute or qui combatte  
D'Asia in un picciol cerchio il grande impero.  
Chi può dir come gravi e come ratte  
Le spade son, quanto il duello è fero?  
Passo qui cose orribili, che fatte  
Furon, ma le coprì quell'aer nero,  
D'un chiarissimo Sol degne, e che tutti  
Siano i mortali a riguardar ridutti.

## LI.

Il popol di Gesù dietro a tal guida  
Audace or divenuto, oltre si spinge;  
E de'suoi meglio armati all'omicida  
Soldano intorno un denso stuol si stringe.  
Nè la gente Fedel più che l'Infida,  
Nè più questa che quella il campo tinge;  
Ma gli uni e gli altri, e vincitori e vinti,  
Eguale dan morte, e sono estinti.

## LII.

Come pari d'ardir, con forza pare  
Quinci Austro in guerra vien, quindi Aquilone:  
Non ei fra lor, non cede il cielo o'l mare;  
Ma nube a nube, e flutto a flutto oppone;  
Così nè ceder qua, nè là piegare  
Si vede l'ostinata aspra tenzone.  
S'affronta insieme orribilmente urtando  
Scudo a scudo, elmo ad elmo, e brando a brando.

## LIII.

Non meno intanto son feri i litigj  
Dall'altra parte, e i guerrier folti e densi.  
Mille nuvole e più d'angeli Stigj  
Tutti han pieni dell'aria i campi immensi,  
E dan forza ai Pagani; onde i vestigj  
Non è chi indietro di rivolger pensi.  
E la face d'Inferno Argante infiamma,  
Acceso ancor della sua propria fiamma.

## LIV.

Egli ancor dal suo lato in fuga mosse  
Le guardie, e ne' ripari entrò d'un salto.  
Di lacerate membra empì le fosse,  
Appianò il calle, agevolò l'assalto;  
Sì che gli altri il seguìro, e fer poi rosse  
Le prime tende di sanguigno smalto:  
E seco a par Clorinda, o dietro poco,  
Sen già, sdegnosa del secondo loco.

## LV.

E già fuggiano i Franchi, allorchè quivi  
Giunse Guelfo opportuno, e'l suo drappello:  
E volger fe' la fronte ai fuggitivi,  
E sostenne il furor del popol fello.  
Così si combatteva; e'l sangue in rivi  
Correa egualmente in questo lato e in quello.  
Gli occhi frattanto alla battaglia rea  
Dal suo gran seggio il Re del Ciel volgea.



## LVI.

Sedea colà, dond'egli e buono e giusto  
Dà legge al tutto, e 'l tutto orna e produce  
Sovra i bassi confin del mondo angusto,  
Ove senso o ragion non si conduce:  
E dell'eternità nel trono augusto  
Risplendea con tre lumi in una luce.  
Ha sotto i piedi il Fato, e la Natura,  
Ministri umíli, e 'l moto, e ch'il misura:

## LVII.

E 'l loco, e quella, che qual fumo o polve  
La gloria di quaggiuso, e l'oro e i regni,  
Come piace lassù, disperde e volve;  
Nè, Diva, cura i nostri umani sdegni.  
Quivi ei così nel suo splendor s'involge,  
Che v'abbaglian la vista anco i più degni.  
D'intorno ha innumerabili immortali,  
Disegualmente in lor letizia eguali.

## LVIII.

Al gran concerto de' beati carmi  
Lieta risuona la celeste reggia.  
Chiama egli a sè Michele, il qual nell'armi  
Di lucido diamante arde e lampeggia,  
E dice a lui: non vedi or come s'armi  
Contra la mia fedel diletta greggia  
L'empia schiera d'Averno, e insin dal fondo  
Delle sue morti a turbar sorga il mondo?

## LIX.

Và, dille tu che lasci omai le cure  
Della guerra ai guerrier, cui ciò conviene:  
Nè il regno de' viventi, nè le pure  
Piagge del ciel conturbi ed avvelene.  
Torni alle notti d'Acheronte oscure,  
Suo degno albergo, alle sue giuste pene;  
Quivi sè stessa, e l'anime d'Abisso  
Cruci: così comando, e così ho fisso.

## LX.

Qui tacque: e 'l Duce de' guerrieri alati  
S'inchinò riverente al divin piede;  
Indi spiega al gran volo i vanni aurati  
Rapido sì, ch'anco il pensiero eccede.  
Passa il foco e la luce, ove i Beati  
Hanno lor gloriosa immobil sede:  
Poscia il puro cristallo e 'l cerchio mira,  
Che di stelle gemmato incontra gira.

## LXI.

Quinci d'opre diversi e di sembianti  
Da sinistra rotar Saturno e Giove,  
E gli altri, i quali esser non ponno erranti,  
S'angelica virtù gl'informa e move.  
Vien poi da' campi lieti e fiammeggianti  
D'eterno dì, là donde tuona e piove,  
Ove sè stesso il mondo strugge e pasce,  
E nelle guerre sue more e rinasce.

## LXII.

Venía scotendo con l'eterne piume  
La caligine densa e i cupi orrori.  
S'indorava la notte al divin lume,  
Che spargea scintillando il volto fuori.  
Tale il Sol nelle nubi ha per costume  
Spiegar dopo la pioggia i bei colori:  
Tal suol, fendendo il liquido sereno,  
Stella cader della gran madre in seno.

## LXIII.

Ma giunto ove la schiera empia infernale  
Il furor de' Pagani accende e sprona,  
Si ferma in aria in sul vigor dell'ale,  
E vibra l'asta, e lor così ragiona:  
Pur voi dovrete omai saper con quale  
Folgore orrendo il Re del mondo tuona,  
O nel disprezzo e ne' tormenti acerbi  
Dell'estrema miseria anco superbi!

## LXIV.

Fisso è nel Ciel ch'al venerabil segno  
Chini le mura, apra Sion le porte.  
A che pugnar col Fato! a che lo sdegno  
Dunque irritar della celeste Corte?  
Itene maledetti al vostro regno,  
Regno di pene e di perpetua morte:  
E siano in quegli a voi dovuti chiostri  
Le vostre guerre ed i trionfi vostri.

## LXV.

Là incrudelite, là sovra i nocenti  
Tutte adoperate pur le vostre posse,  
Fra i gridi eterni, e lo stridor de' denti,  
E'l suon del ferro, e le catene scosse.  
Disse; e quei, ch'egli vide al partir lenti,  
Con la lancia fatal spinse e percosse.  
Essi gemendo abbandonàr le belle  
Region della luce e l'auree stelle.

## LXVI.

E dispiegàr verso gli abissi il volo  
Ad inasprir ne'rei l'usate doglie.  
Non passa il mar d'augei sì grande stuolo,  
Quando ai Soli più tepidi s'accoglie;  
Nè tante vede mai l'autunno al suolo  
Cader co'primi freddi aride foglie.  
Liberato da lor, quella sì negra  
Faccia depone il mondo, e si rallegra.

## LXVII.

Ma non perciò nel disdegnoso petto  
D'Argante vien l'ardire o'l furor manco,  
Benchè suo foco in lui non spiri Aletto,  
Nè flagello infernal gli sferzi il fianco.  
Ruota il ferro crudel ove è più stretto,  
E più calcato insieme il popol Franco.  
Miete i vili e i potenti, e i più sublimi  
E più superbi capi adegua agl'imi.

## LXVIII.

Non lontana è Clorinda, e già non meno  
Par che di tronche membra il campo asperga.  
Caccia la spada a Berlinghier nel seno  
Per mezzo il cor dove la vita alberga;  
E quel colpo a trovarlo andò sì pieno,  
Che sanguinosa uscì fuor delle terga.  
Poi fere Albin là 've primier s'apprende  
Nostro alimento, e 'l viso a Gallo fende.

## LXIX.

La destra di Gerniero, onde ferita  
Ella fu pria, manda recisa al piano.  
Tratta anco il ferro, e con tremanti dita  
Semiviva nel suol guizza la mano.  
Coda di serpe è tal, ch'indi partita  
Cerca d'unirsi al suo principio invano.  
Così mal concio la Guerriera il lassa;  
Poi si volge ad Achille, e 'l ferro abbassa:

## LXX.

E tra 'l collo e la nuca il colpo assesta,  
E tronchi i nervi, e 'l gorgozzuol reciso,  
Gío rotando a cader prima la testa,  
Prima bruttò di polve immonda il viso,  
Che giù cadesse il tronco: il tronco resta  
(Miserabile mostro!) in sella assiso;  
Ma libero del fren con mille rote  
Calcitrando il destrier da sè lo scote.

## LXXI.

Mentre così l'indomita Guerriera

Le squadre d'Occidente apre e flagella,  
Non fa d'incontro a lei Gildippe altera  
De'Saracini suoi strage men fella:  
Era il sesso il medesimo, e simil era  
L'ardimento e'l valore in questa e in quella;  
Ma far prova di lor non è lor dato,  
Ch'a nemico maggior le serba il Fato.

## LXXII.

Quinci una e quindi l'altra urta e sospinge,

Nè può la turba aprir calcata e spessa.  
Ma'l generoso Guelfo allora stringe  
Contra Clorinda il ferro, e le s'appressa:  
E calando un fendente, alquanto tinge  
La fera spada nel bel fianco; ed essa  
Fa d'una punta a lui cruda risposta,  
Ch'a ferirlo ne va tra costa e costa.

## LXXIII.

Doppia allor Guelfo il colpo, e lei non coglie,

Che a caso passa il Palestino Osmida,  
E la piaga non sua sopra sè toglie,  
La qual vien che la fronte a lui recida.  
Ma intorno a Guelfo omai molta s'accoglie  
Di quella gente, ch'ei conduce e guida;  
E d'altra parte ancor la turba cresce,  
Sì che la pugna si confonde e mesce.

## LXXIV.

L'Aurora intanto il bel purpureo volto  
Già dimostrava dal sovrano balcone;  
E in quei tumulti già s'era disciolto  
Il feroce Argillan di sua prigionie:  
E d'arme incerte il frettoloso avvolto,  
Quali il caso gli offerse o triste o buone,  
Già sen venia per emendar gli errori  
Novi con novi meriti e novi onori.

## LXXV.

Come destrier, che dalle regie stalle,  
Ove all'uso dell'arme si riserba,  
Fugge, e libero alfin per largo calle  
Va tra gli armenti, o al fiume usato o all'erba;  
Scherzan sul collo i crini, e sulle spalle  
Si scote la cervice alta e superba;  
Suonano i piè nel corso, e par ch'avvampi,  
Di sonori nitriti empando i campi;

## LXXVI.

Tal ne viene Argillano; arde il feroce  
Sguardo, ha la fronte intrepida e sublime;  
Leve è ne'salti, e sovra i piè veloce  
Sì, che d'orme la polve appena imprime:  
E giunto fra'nemici alza la voce,  
Pur com'uom che tutt'osi e nulla stime:  
O vil feccia del mondo, Arabi inetti,  
Ond'è ch'or tanto ardire in voi s'alletti?

## LXXVII.

Non regger voi degli elmi e degli scudi  
Sete atti il peso, o 'l petto armarvi e 'l dorso;  
Ma commettete, paventosi e nudi,  
I colpi al vento, e la salute al corso;  
L'opere vostre e i vostri egregi studi  
Notturni son; dà l'ombra a voi soccorso:  
Or ch'ella fugge, chi fia vostro schermo?  
D'arme è ben d'uopo e di valor più fermo.

## LXXVIII.

Così parlando ancor, diè per la gola  
Ad Algazèl di sì crudel percossa,  
Che gli secò le fauci, e la parola  
Troncò, ch'alla risposta era già mossa:  
A quel meschin subito orror invola  
Il lume, e scorre un duro gel per l'ossa;  
Cade, e co'denti l'odiosa terra,  
Pieno di rabbia, in sul morire afferra.

## LXXIX.

Quinci per varj casi e Saladino  
Ed Agricalte e Muleasse uccide;  
E dall'un fianco all'altro a lor vicino  
Con esso un colpo Aldíazil divide;  
Trafitto a sommo il petto Aríadino  
Atterra, e con parole aspre il deride;  
Ei gli occhi gravi alzando, all'orgogliose  
Parole in sul morir così rispose:



## LXXX.

Non tu, chiunque sia, di questa morte  
Vincitor lieto avrai gran tempo il vanto;  
Pari destin t'aspetta, e da più forte  
Destra a giacer mi sarai steso accanto.  
Rise egli amaramente, e, di mia sorte  
Curi il Ciel, disse; or tu qui mori intanto  
D'augei pasto e di cani: indi lui preme  
Col piede, e ne trae l'alma e'l ferro insieme.

## LXXXI.

Un paggio del Soldan misto era in quella  
Turba di sagittarj e lanciatori,  
A cui non anco la stagion novella  
Il bel mento spargea de' primi fiori;  
Pajon perle e rugiade in sulla bella  
Guancia irrigando i tepidi sudori;  
Giunge grazia la polve al crine incolto,  
E sdegnoso rigor dolce è in quel volto.

## LXXXII.

Sotto ha un destrier, che di candore agguaglia  
Pur or nell'Appennin caduta neve;  
Turbo e fiamma non è, che rotì o saglia  
Rapida sì come è quel pronto e leve:  
Vibra ei, presa nel mezzo, una zagaglia;  
La spada al fianco tien ritorta e breve;  
E con barbara pompa in un lavoro  
Di porpora risplende intesta e d'oro.

## LXXXIII.

Mentre il fanciullo, a cui novel piacere  
Di gloria il petto giovenil lusinga,  
Di qua turba e di là tutte le schiere,  
E lui non è chi tanto o quanto stringa;  
Cauto osserva Argillan tra le leggiere  
Sue rote il tempo, in cui l'asta sospinga;  
E colto il punto, il suo destrier di furto  
Gli uccide, e sovra gli è ch'appena è surto.

## LXXXIV.

Ed al supplice volto, il quale invano  
Con l'arme di pietà fea sue difese,  
Drizzò crudel l'inesorabil mano,  
E di Natura il più bel pregio offese:  
Senso aver parve, e fu dell'uom più umano  
Il ferro, che si volse, e piatto scese:  
Ma che prò? se, doppiando il colpo fero,  
Di punta colse, ove egli errò primiero?

## LXXXV.

Soliman, che di là non molto lunge  
Da Goffredo in battaglia è trattenuto,  
Lascia la zuffa, e'l destrier volve e punge,  
Tosto che'l rischio ha del garzon veduto;  
E i chiusi passi apre col ferro, e giunge  
Alla vendetta sì, non all'ajuto;  
Perchè vede, ah! dolor! giacerne ucciso  
Il suo Lesbin, quasi bel fior succiso.

## LXXXVI.

E in atto sì gentil languir tremanti  
Gli occhi, e cader sul tergo il collo mira;  
Così vago è il pallore, e da'sembianti  
Di morte una pietà sì dolce spira;  
Ch'ammollì il cor, che fu dur marmo innanti,  
E'l pianto scaturì di mezzo all'ira:  
Tu piangi Soliman? tu, che distrutto  
Mirasti il regno tuo col ciglio asciutto?

## LXXXVII.

Ma come ei vede il ferro ostil, che molle  
Fuma del sangue ancor del giovinetto,  
La pietà cede, e l'ira avvampa e bolle,  
E le lagrime sue stagna nel petto.  
Corre sovra Argillano, e'l ferro estolle,  
Parte lo scudo opposto, indi l'elmetto,  
Indi il capo e la gola; e dello sdegno  
Di Soliman ben quel gran colpo è degno.

## LXXXVIII.

Nè di ciò ben contento, al corpo morto  
Smontato del destriero anco fa guerra;  
Quasi mastin che'l sasso, ond'a lui porto  
Fu duro colpo, infellonito afferra.  
Oh d'immenso dolor vano conforto,  
Incrudelir nell'insensibil terra!  
Ma frattanto de'Franchi il Capitano  
Non spendea l'ire e le percosse invano.

## LXXXIX.

Mille Turchi avea qui, che di loriche  
E d'elmetti e di scudi eran coperti,  
Indomiti di corpo alle fatiche,  
Di spirto audaci, e in tutti i casi esperti;  
E furon già delle milizie antiche  
Di Solimano, e seco ne' deserti  
Seguir d'Arabia i suo'errori infelici,  
Nelle fortune avverse ancora amici.

## XC.

Questi ristretti insieme in ordin folto  
Poco cedeano o nulla al valor Franco:  
In questi urtò Goffredo, e ferì il volto  
Al fier Corcutte ed a Rosténo il fianco;  
A Selin dalle spalle il capo ha sciolto,  
Tronco a Rossano il destro braccio e'l manco:  
Nè già soli costor; ma in altre guise  
Molti piagò di loro, e molti uccise.

## XCI.

Mentre ei così la gente Saracina  
Percote, e lor percosse anco sostiene;  
E in nulla parte al precipizio inchina  
La fortuna de'Barbari e la spene;  
Nova nube di polve ecco vicina,  
Che folgori di guerra in grembo tiene:  
Ecco d'arme improvvisa uscir un lampo,  
Che sbigottì degl'Infedeli il Campo.

## XCII.

Son cinquanta guerrier, che 'n puro argento  
Spiegan la trionfal purpurea Croce.  
Non io, se cento bocche e lingue cento  
Avessi, e ferrea lena e ferrea voce,  
Narrar potrei quel numero, che spento  
Ne' primi assalti ha quel drappel feroce.  
Cade l'Arabo imbelle; e 'l Turco invitto  
Resistendo e pugnando anco è trafitto.

## XCIII.

L'orror, la crudeltà, la tema, il lutto  
Van d'intorno scorrendo: e in varia immago  
Vincitrice la Morte errar per tutto  
Vedresti, ed ondeggiar di sangue un lago.  
Già con parte de' suoi s'era condotto  
Fuor d'una porta il Re, quasi presago  
Di fortunoso evento; e quinci d'alto  
Mirava il pian soggetto e 'l dubbio assalto.

## XCIV.

Ma come prima egli ha veduto in piega  
L'esercito maggior, suona a raccolta;  
E con messi iterati instando prega  
Ed Argante e Clorinda a dar di volta.  
La fera coppia d'eseguir ciò nega,  
Ebra di sangue, e cieca d'ira e stolta.  
Pur cede alfine, e unite almen raccorre  
Tenta le turbe, e freno ai passi imporre.

## XCV.

Ma chi dà legge al vulgo, ed ammaestra  
La viltade o 'l timor? La fuga è presa.  
Altri gitta lo scudo, altri la destra  
Disarma; impaccio è il ferro, e non difesa.  
Valle è tra 'l Campo e la Città, ch'alpestra  
Dall'Occidente al Mezzogiorno è stesa;  
Qui fuggon essi; e si rivolge oscura  
Caligine di polve in ver le mura.

## XCVI.

Mentre ne van precipitosi al chino,  
Strage d'essi i Cristiani orribil fanno:  
Ma poscia che salendo omai vicino  
L'ajuto avean del barbaro Tiranno,  
Non vuol Guelfo d'alpestro erto cammino  
Con tanto suo svantaggio esporsi al danno:  
Ferma le genti; e 'l Re le sue rinserra,  
Non poco avanzo d'infelice guerra.

## XCVII.

Fatto intanto ha il Soldan ciò ch'è concesso  
Far a terrena forza: or più non puote;  
Tutto è sangue e sudore: e un grave e spesso  
Anelar gli ange il petto, e i fianchi scote;  
Langue sotto lo scudo il braccio oppresso;  
Gira la destra il ferro in pigre rote;  
Spezza e non taglia, e, divenendo ottuso,  
Perduto il brando omai di brando ha l'uso.

## XCVIII.

Come sentissi tal, ristette in atto

D' uom, che fra due sia dubbio, e in sè discorre  
Se morir debba, e di sì illustre fatto  
Con le sue mani altrui la gloria torre;  
Oppur, sopravvanzando al suo disfatto  
Campo, la vita in sicurezza porre.  
Vinca alfin ( disse ) il Fato; e questa mia  
Fuga il trofeo di sua vittoria sia.

## XCIX.

Veggia il nemico le mie spalle, e scherna  
Di novo ancora il nostro esiglio indegno;  
Purchè di novo armato indi mi scerna  
Turbar sua pace, e 'l non mai stabil regno.  
Non cedo io, no: fia con memoria eterna  
Delle mie offese eterno anco il mio sdegno.  
Risorgerò nemico ognor più crudo,  
Cenere anco sepolto e spirto ignudo.

---

L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO DECIMO*

#### ARGOMENTO

Al Soldan che dormía si mostra Ismeno,  
E occultamente entro a Sion l'ha posto;  
Quivi il vigor dell'animo, che meno  
Nel Re venía, costui rinfranca tosto.  
De'suoi Goffredo ode gli errori appieno.  
Ma poichè di Rinaldo ha ognun deposto  
Ch'ei sia morto il timor, fa Pietro aperto  
Dei nepoti di lui le lodi e 'l merto.

I.  
Così dicendo ancor vicino scorse  
Un destrier, ch'a lui volse errante il passo;  
Tosto al libero fren la mano ei porse,  
E su vi salse, ancor che afflitto e lasso.  
Già caduto è il cimier, ch'orribil sorse,  
Lasciando l'elmo inonorato e basso:  
Rotta è la sopravvesta, e di superba  
Pompa regal vestigio alcun non serba.



## II.

Come da chiuso ovil cacciato viene  
Lupo talor, che fugge e si nasconde;  
Che, sebben del gran ventre omai ripiene  
Ha l'ingorde voragini profonde,  
Avido pur di sangue, anco fuor tiene  
La lingua, e 'l sugge dalle labbra immonde;  
Tal ei sen già dopo il sanguigno strazio  
Della sua cupa fame anco non sazio.

## III.

E, come è sua ventura, alle sonanti  
Quadrella ond'a lui intorno un nembo vola,  
A tante spade, a tante lance, a tanti  
Instrumenti di morte alfin s'invola;  
E sconosciuto pur cammina avanti  
Per quella via, ch'è più deserta e sola:  
E rivolgendo in sè quel che far deggia,  
In gran tempesta di pensieri ondeggia.

## IV.

Disponsi alfin di girne ove raguna  
Oste sì poderosa il Re d'Egitto,  
E giunger seco l'arme, e la fortuna  
Ritentar anco di novel conflitto.  
Ciò prefisso tra sè, dimora alcuna  
Non pone in mezzo, e prende il cammin dritto;  
Che sa le vie, nè d'uopo ha di chi 'l guidi  
Di Gaza antica agli arenosi lidi.

## V.

Nè, perchè senta inacerbir le doglie  
Delle sue piaghe, e grave il corpo ed egro,  
Vien però che si posi, e l'armi spoglie;  
Ma travagliando il dì ne passa integro:  
Poi quando l'ombra oscura al mondo toglie  
I varj aspetti, e i color tinge in negro,  
Smonta, e fascia le piaghe; e, come puote  
Meglio, d'un'alta palma i frutti scuote.

## VI.

E, cibato di lor, sul terren nudo  
Cerca adagiare il travagliato fianco,  
E, la testa appoggiando al duro scudo,  
Quetar i moti del pensier suo stanco:  
Ma d'ora in ora a lui si fa più crudo  
Sentire il duol delle ferite; ed anco  
Roso gli è il petto e lacerato il core  
Dagl'interni avvoltoj, Sdegno e Dolore.

## VII.

Alfin quando già tutte intorno chete  
Nella più alta notte eran le cose,  
Vinto egli pur dalla stanchezza, in Lete  
Sopì le cure sue gravi e nojose;  
E in una breve e languida quiete  
Le afflitte membra e gli occhi egri compose:  
E mentre ancor dormía voce severa  
Gl'intonò sull'orecchie in tal maniera:

## VIII.

Soliman, Solimano, i tuoi sì lenti

Riposi a miglior tempo omai riserva;  
Che sotto il giogo di straniera genti  
La patria ove regnasti ancor è serva.  
In questa terra dormi? e non rammenti,  
Ch'insepolti de' tuoi l'ossa conserva?  
Ove sì gran vestigio è del tuo scorno,  
Tu neghittoso aspetti il novo giorno?

## IX.

Desto il Soldano, alza lo sguardo, e vede  
Uom, che d'età gravissima ai sembianti,  
Col ritorto baston del vecchio piede  
Ferma e dirizza le vestigia erranti.  
E chi sei tu? (sdegnoso a lui richiede)  
Che fantasma importuno ai viandanti  
Rompi i brevi lor sonni? e che s'aspetta  
A te la mia vergogna, o la vendetta?

## X.

Io mi son un, risponde il vecchio, al quale  
In parte è noto il tuo novel disegno;  
E sì com'uomo a cui di te più cale,  
Che tu forse non pensi, a te ne vegno.  
Nè il mordace parlare indarno è tale;  
Perchè della virtù cote è lo sdegno.  
Prendi in grado, Signor, che 'l mio sermone  
Al tuo pronto valor sia sferza e sprone.

## XI.

Or perchè, s'io m'appongo, esser dee volto  
Al gran Re dell'Egitto il tuo cammino;  
Che inutilmente aspro viaggio tolto  
Avrai, s'innanzi segui, io m'indovino:  
Che sebben tu non vai, fia tosto accolto  
E tosto mosso il Campo Saracino.  
Nè loco è là, dove s'impieghi e mostri  
La tua virtù contra i nemici nostri.

## XII.

Ma se 'n duce me prendi, entro a quel muro  
Che dall'armi Latine è intorno astretto,  
Nel più chiaro del dì porti sicuro,  
Senza che spada impugnì, io ti prometto.  
Quivi con l'armi e co' disagi un duro  
Contrasto aver ti fia gloria e diletto.  
Difenderai la Terra insin che giugna  
L'oste d'Egitto a rinnovar la pugna.

## XIII.

Mentre ei ragiona ancor, gli occhi e la voce  
Dell'uomo antico il fero Turco ammira;  
E dal volto e dall'animo feroce  
Tutto depone omai l'orgoglio e l'ira.  
Padre, risponde, io già pronto e veloce  
Sono a seguirti: ove tu vuoi mi gira.  
A me sempre miglior parrà il consiglio,  
Ove ha più di fatica e di periglio.

## XIV.

Loda il vecchio i suoi detti; e perchè l'aura  
Notturna avea le piaghe incrudelite,  
Un suo licor v'instilla, onde ristaura  
Le forze, e salda il sangue e le ferite.  
Quinci veggendo omai ch'Apollo inaura  
Le rose, che l'Aurora ha colorite;  
Tempo è, disse, al partir; che già ne scopre  
Le strade il Sol, ch'altrui richiama all'opre.

## XV.

E sovra un carro suo, che non lontano  
Quinci attendea, col fier Niceno ei siede.  
Le briglie allenta, e con maestra mano  
Ambo i corsieri alternamente fiede:  
Quei vanno sì, che 'l polveroso piano  
Non ritien della rota orma o del piede:  
Fumar li vedi ed anelar nel corso,  
E tutto biancheggiar di spuma il morso.

## XVI.

Meraviglie dirò: s'aduna e stringe  
L'aer d'intorno in nuvolo raccolto:  
Sì che 'l gran carro ne ricopre e cinge;  
Ma non appar la nube o poco o molto:  
Nè sasso, che mural macchina spinge,  
Penetrerà per lo suo chiuso e folto:  
Ben veder ponno i duo dal cavo seno  
La nebbia intorno, e fuori il ciel sereno.

## XVII.

Stupido il Cavalier le ciglia inarca,  
Ed increspa la fronte, e mira fiso  
La nube e 'l carro, ch'ogni intoppo varca  
Veloce sì che di volar gli è avviso.  
L'altro, che di stupor l'anima carica  
Gli scorge all'atto dell'immobil viso,  
Gli rompe quel silenzio, e lui rappella;  
Ond'ei si scote, e poi così favella:

## XVIII.

O chiunque tu sia, che fuor d'ogni uso  
Pieghi Natura ad opre altere e strane;  
E, spiando i secreti, entro al più chiuso  
Spazj a tua voglia delle menti umane:  
S'arrivi col saper, ch'è d'alto infuso,  
Alle cose remote anco e lontane,  
Deh dimmi qual riposo, o qual ruina  
Ai gran moti dell'Asia il Ciel destina.

## XIX.

Ma pria dimmi il tuo nome, e con qual'arte  
Far cose tu sì inusitate soglia;  
Che se pria lo stupor da me non parte,  
Com'esser può, ch'io gli altri detti accoglia?  
Sorrise il vecchio, e disse: in una parte  
Mi sarà leve l'adempir tua voglia:  
Son detto Ismeno; e i Siri appellan Mago  
Me, che dell'arti incognite son vago.

## XX.

Ma ch'io scopra il futuro, e ch'io dispieghi  
Dell'occulto Destin gli eterni annali;  
Tropo è audace desío, troppo alti preghi;  
Non è tanto concesso a noi mortali.  
Ciascun quaggiù le forze e 'l senno impieghi  
Per avanzar fra le sciagure e i mali;  
Che sovente addivien, che 'l saggio e 'l forte  
Fabro a sè stesso è di beata sorte.

## XXI.

Tu questa destra invitta, a cui fia poco  
Scoter le forze del Francese Impero,  
Non che munir, non che guardar il loco,  
Che strettamente oppugna il popol fero,  
Contra l'arme apparecchia e contra 'l foco:  
Osa, soffri, confida; io bene spero.  
Ma pur dirò, perchè piacer ti debbia,  
Ciò ch'oscuro vegg'io quasi per nebbia.

## XXII.

Veggio, o parmi vedere, anzi che lustri  
Molti rivolga il gran Pianeta eterno,  
Uom, che l'Asia ornerà co' fatti illustri,  
E del fecondo Egitto avrà il governo:  
Taccio i pregi dell'ozio, e l'arti industri,  
Mille virtù, che non ben tutte io scerno.  
Basti sol questo a te, che da lui scosse  
Non pur saranno le Crìstiane posse;

## XXIII.

Ma insin dal fondo suo l'Imperio ingiusto  
Svelto sarà nell'ultime contese;  
E l'afflitte reliquie entro un angusto  
Giro sospinte, e sol dal mar difese.  
Questi fia del tuo sangue: e qui il vetusto  
Mago si tacque; e quegli a dir riprese:  
Oh lui felice eletto a tanta lode!  
E parte ne l'invidia, e parte gode.

## XXIV.

Soggiunse poi: girisi pur Fortuna  
O buona, o rea, com'è lassù prescritto,  
Che non ha sovra me ragione alcuna,  
E non mi vedrà mai se non invitto.  
Prima dal corso distornar la Luna,  
E le stelle potrà, che dal diritto  
Torcere un sol mio passo. E in questo dire  
Sfavillò tutto di focoso ardire.

## XXV.

Così gir ragionando, insin che furo  
Là, 've presso vedean le tende alzarse.  
Che spettacolo fu crudele e duro!  
In quante forme ivi la Morte apparse!  
Si fe' negli occhi allor torbido e scuro,  
E di doglia il Soldano il volto sparse.  
Ahi con quanto dispregio ivi le degne  
Mirò giacer sue già temute insegne!



## XXVI.

E scorrer lieti i Franchi, e i petti e i volti  
Spesso calcar de'suoi più noti amici;  
E con fasto superbo agl'insepolti  
L'armi spogliare e gli abiti infelici:  
Molti onorare in lunga pompa accolti  
Gli amati corpi degli estremi uffici;  
Altri suppor le fiamme; e 'l vulgo misto  
D'Arabi e Turchi a un foco arder è visto.

## XXVII.

Sospirò dal profondo, e 'l ferro trasse,  
E dal carro lanciossi, e correr volle;  
Ma il vecchio incantatore a sè il ritrasse  
Sgridando, e raffrenò l'impeto folle:  
E fatto che di nuovo ei rimontasse,  
Drizzò 'l suo corso al più sublime colle.  
Così alquanto n'andaro, insin ch'a tergo  
Lasciar de'Franchi il militare albergo.

## XXVIII.

Smontaro allor del carro, e quel repente  
Sparve; e presono a piedi insieme il calle,  
Nella solita nube occultamente  
Discendendo a sinistra in una valle,  
Sin che giunsero là, dove al Ponente  
L'alto monte Sion volge le spalle.  
Quivi si ferma il Mago, e poi s'accosta  
(Quasi mirando) alla scoscesa costa.

## XXIX.

Cava grotta s' apría nel duro sasso  
Di lunghissimi tempi avanti fatta;  
Ma disusando, or riturato il passo  
Era tra i pruni e l'erbe, ove s'appiatta:  
Sgombra il Mago gl'intoppi, e curvo e basso  
Per l'angusto sentiero a gir s'adatta;  
E l'una man precede, e 'l varco tenta,  
L'altra per guida al Principe appresenta.

## XXX.

Dice allora il Soldan: qual via furtiva  
È questa tua dove convien ch'io vada?  
Altra forse miglior io me n'apriva,  
Se 'l concedevi tu, con la mia spada.  
Non sdegnar, gli risponde, anima schiva,  
Premer col forte piè la buja strada:  
Che già solea calcarla il grande Erode,  
Quel c'ha nell'armi ancor sì chiara lode.

## XXXI.

Cavò questa spelonca, allor che porre  
Volse freno ai soggetti il Re ch'io dico;  
E per essa potea da quella torre,  
Ch'egli Antonia appellò dal chiaro amico,  
Invisibile a tutti i piè raccorre  
Dentro la soglia del gran tempio antico;  
E quindi occulto uscir dalla cittate,  
E trarne genti, ed introdur celate.

## XXXII.

Ma nota è questa via solinga e bruna  
Or solo a me degli uomini viventi.  
Per questa andremo al loco ove raguna  
I più saggi a consiglio e più potenti  
Il Re, ch'al minacciar della Fortuna,  
Più forse che non dee par che paventi.  
Ben tu giungi a grand' uopo: ascolta, e taci;  
Poi movi a tempo le parole audaci.

## XXXIII.

Così gli disse: e 'l Cavaliere allotta  
Col gran corpo ingombrò l'umil caverna;  
E per le vie dove mai sempre annotta  
Seguì colui, che 'l suo cammin governa.  
Chini pria se n'andar; ma quella grotta  
Più si dilata quanto più s'interna;  
Sì ch'asc eser con agio, e tosto furo  
A mezzo quasi di quell'antro oscuro.

## XXXIV.

Apriva allora un picciol uscio Ismeno,  
E se ne gían per disusata scala,  
A cui luce mal certo e mal sereno  
L'aere, che giù d'alto spiraglio cala;  
In sotterraneo chiostro alfin venieno,  
E salian quinci in chiara e nobil sala.  
Qui, con lo scettro e col diadema in testa,  
Mesto sedeasi il Re fra gente mesta.

## XXXV.

Dalla concava nube il Turco fero

Non veduto rimira e spía d'intorno;

Ed ode il Re frattanto, il qual primiero

Incomincia così dal seggio adorno:

Veramente, o miei fidi, al nostro Impero

Fu il trapassato assai dannoso giorno;

E, caduti d'altissima speranza,

Sol l'ajuto d'Egitto omai n'avanza.

## XXXVI.

Ma ben vedete voi, quanto la speme

Lontana sia da sì vicin periglio.

Dunque voi tutti ho qui raccolti insieme,

Perch'ognun porti in mezzo il suo consiglio:

Qui tace; e, quasi in bosco aura che freme,

Suona d'intorno un picciolo bisbiglio.

Ma, con la faccia baldanzosa e lieta

Sorgendo, Argante il mormorare accheta.

## XXXVII.

O magnanimo Re, fu la risposta

Del Cavaliero indomito e feroce,

Perchè ci tenti? e cosa a nullo ascosta

Chiedi, ch'uopo non ha di nostra voce?

Pur dirò: sia la speme in noi sol posta;

E, s'egli è ver che nulla a virtù noce,

Di questa armiamci, a lei chiediamo aita;

Nè più ch'ella si vaglia amiam la vita.

## XXXVIII.

Nè parlo io già così, perch'io dispere  
Dell'ajuto certissimo d'Egitto:  
Che dubitar, se le promesse vere  
Fian del mio Re, non lece, e non è dritto;  
Ma il dico sol, perchè desio vedere  
In alcuni di noi spirto più invitto;  
Ch'egualmente apprestato ad ogni sorte,  
Si prometta vittoria, e sprezzì morte.

## XXXIX.

Tanto sol disse il generoso Argante,  
Quasi uom, che parli di non dubbia cosa:  
Poi sorse in autorevole sembante  
Orcano, uom d'alta nobiltà famosa,  
E già nell'arme d'alcun pregio avante;  
Ma or congiunto a giovinetta sposa,  
E lieto omai de' figli, era invilito  
Negli affetti di padre e di marito.

## XL.

Disse, questi: o Signor, già non accuso  
Il fervor di magnifiche parole,  
Quando nasce d'ardir, che star rinchiuso  
Tra i confini del cor non può, nè vuole;  
Però, se'l buon Circasso a te per uso  
Tropo in vero parlar fervido suole;  
Ciò si conceda a lui, che poi nell'opre  
Il medesmo fervor non meno scopre.

## XLI.

Ma si conviene a te, cui fatto il corso  
Delle cose e de' tempi han sì prudente,  
Impor colà de' tuoi consigli il morso,  
Dove costui se ne trascorre ardente:  
Librar la speme del lontan soccorso  
Col periglio vicino, anzi presente;  
E con l'arme e con l'impeto nemico  
I tuoi nuovi ripari e 'l muro antico.

## XLII.

Noi (se lece a me dir quel ch'io ne sento)  
Siamo in forte città di sito e d'arte;  
Ma di macchine grande e violento  
Apparato si fa dall'altra parte.  
Quel che sarà non so; spero, e pavento  
I giudizj incertissimi di Marte;  
E temo che s'a noi più sia ristretto  
L'assedio, alfin di cibo avrem difetto.

## XLIII.

Però che quegli armenti e quelle biade,  
Ch'jeri tu ricettasti entro le mura,  
Mentre nel campo a insanguinar le spade  
S'attendea solo, e fu somma ventura,  
Picciol'esca a gran fame, ampia cittade  
Nutrir mal ponno se l'assedio dura:  
E forza è pur che duri, ancor che vegna  
L'oste d'Egitto il dì ch'ella disegna.

## XLIV.

Ma che fia se più tarda? Orsù concedo  
Che tua speme prevenga e sue promesse;  
La vittoria però, però non vedo  
Liberate, o Signor, le mura oppresse.  
Combatteremo, o Re, con quel Goffredo,  
E con que'Duci, e con le genti istesse,  
Che tante volte han già rotti e dispersi  
Gli Arabi, i Turchi, i Soriani e i Persi.

## XLV.

E quali sian tu 'l sai, che lor cedesti  
Sì spesso il campo, o valoroso Argante,  
E sì spesso le spalle anco volgesti,  
Fidando assai nelle veloci piante:  
E 'l sa Clorinda teco, ed io con questi;  
Ch'un più dell'altro non convien si vante.  
Nè incolpo alcuno io già, che vi fu mostro  
Quanto potea maggiore il valor nostro.

## XLVI.

E dirò pur, benchè costui di morte  
Bièco minacci, e 'l vero udir si sdegni,  
Veggio portar da inevitabil sorte  
Il nemico fatale a certi segni:  
Nè gente potrà mai, nè muro forte  
Impedirlo così, ch'alfin non regni.  
Ciò mi fa dir (sia testimonio il Cielo)  
Del Signor, della patria amore e zelo.

## XLVII.

Oh saggio il Re di Tripoli, che pace  
Seppe impetrar da' Franchi e regno insieme!  
Ma il Soldano ostinato o morto or giace,  
Oppur servil catena il piè gli preme:  
O nell'esiglio timido e fugace  
Si va serbando alle miserie estreme:  
Eppur, cedendo parte, avría potuto  
Parte salvar co'doni e col tributo.

## XLVIII.

Così diceva, e s'avvolgea costui  
Con giro di parole obliquo e incerto;  
Ch'a chieder pace, a farsi uom ligio altrui  
Già non ardía di consigliarlo aperto.  
Ma sdegnoso il Soldano i detti sui  
Non potea omai più sostener coperto;  
Quando il Mago gli disse: or vuoi tu darli  
Agió, Signor, ch'in tal maniera parli?

## XLIX.

Io per me, gli risponde, or qui mi celo  
Contra mio grado, e d'ira ardo e di scorno.  
Ciò disse appena, e immantinente il velo  
Della nube che stesa è lor d'intorno  
Si fende, e purga nell'aperto cielo;  
Ed ei riman nel luminoso giorno;  
E magnanimamente in fiero viso  
Rifulge in mezzo, e lor parla improvviso:



## L.

Io, di cui si ragiona, or son presente,  
Non fugace e non timido Soldano;  
Ed a costui, ch'egli è codardo, e mente,  
M'offerò di provar con questa mano.  
Io, che sparsi di sangue ampio torrente,  
Che montagne di strage alzai sul piano,  
Chiuso nel vallo de'nemici, e privo  
Alfin d'ogni compagno, io fuggitivo?

## LI.

Ma se più questi, o s'altri a lui simile,  
Alla sua patria, alla sua Fede infido,  
Motto osa far d'accordo infame e vile,  
Buon Re, sia con tua pace, io qui l'uccido.  
Gli agni e i lupi fian giunti in un ovile,  
E le colombe e i serpi in un sol nido,  
Prima che mai di non discorde voglia  
Noi co'Francesi alcuna terra accoglia.

## LII.

Tien sulla spada mentre ei sì favella  
La fiera destra in minaccevol atto.  
Riman ciascuno a quel parlare, a quella  
Orribil faccia muto e stupefatto;  
Poscia con vista men turbata e fella  
Cortesemente inverso il Re s'è tratto.  
Spera, gli dice, alto Signor, ch'io reco  
Non poco ajuto: or Solimano è teco.

## LIII.

Aladin, ch'a lui contra era già sorto,  
Risponde: oh come lieto or qui ti veggio,  
Diletto amico! or del mio stuol, ch'è morto,  
Non sento il danno; e ben temea di peggio.  
Tu lo mio stabilire, e in tempo corto  
Puoi ridrizzare il tuo caduto seggio,  
Se'l Ciel nol vieta: indi le braccia al collo  
Così detto gli stese e circondollo.

## LIV.

Finita l'accoglienza, il Re concede  
Il suo medesmo soglio al gran Niceno;  
Egli poscia a sinistra in nobil sede  
Si pone, ed al suo fianco alloga Ismeno:  
E mentre seco parla, ed a lui chiede  
Di lor venuta, ed ei risponde appieno;  
L'alta Donzella ad onorar in pria  
Vien Solimano; ogn'altro indi seguia.

## LV.

Seguì fra gli altri Ormusse, il qual la schiera  
Di quegli Arabi suoi a guidar tolse;  
E mentre la battaglia ardea più fera,  
Per disusate vie così s'avvolse,  
Ch'ajutando il silenzio e l'aria nera  
Lei salva alfin nella Città raccolse:  
E con le biade e co' rapiti armenti  
Aita porse all'affamate genti.

## LVI.

Sol con la faccia torva e disdegnosa  
Tacito si rimase il fier Circasso,  
A guisa di leon quando si posa,  
Girando gli occhi, e non movendo il passo:  
Ma nel Soldan feroce alzar non osa  
Orcano il volto, e 'l tien pensoso e basso.  
Così a consiglio il Palestin Tiranno,  
E 'l Re de'Turchi, e i Cavalier qui stanno.

## LVII.

Ma il pio Goffredo la vittoria e i vinti  
Avea seguiti, e libere le vie;  
E fatto intanto ai suoi guerrieri estinti  
L'ultimo onor di sacre esequie e pie:  
Ed ora agli altri impon che siano accinti  
A dar l'assalto nel secondo die;  
E con maggiore e più terribil faccia  
Di guerra i chiusi Barbari minaccia.

## LVIII.

E perchè conosciuto avea il drappello,  
Ch'ajutò lui contra la gente infida,  
Esser de'suoi più cari, ed esser quello,  
Che già seguì l'insidiosa guida;  
E Tancredi con lor, che nel castello  
Prigion restò della fallace Armida;  
Nella presenza sol dell'Eremita,  
E d'alcuni più saggi a sè gl'invita.

## LIX.

E dice lor: prego ch'alcun racconti  
De' vostri brevi errori il dubbio corso;  
E come poscia vi trovaste pronti  
In sì grand'uopo a dar sì gran soccorso.  
Vergognando tenean basse le fronti,  
Ch'era al cor picciol fallo amaro morso;  
Alfin del Re Britanno il chiaro figlio  
Ruppe il silenzio, e disse, alzando il ciglio:

## LX.

Partimmo noi, che fuor dell'urna a sorte  
Tratti non fummo, ognun per sè nascoso,  
D'amor, nol nego, le fallaci scorte  
Seguendo, e d'un bel volto insidioso:  
Per vie ne trasse disusate e torte  
Tra noi discordi e in sè ciascun geloso:  
Nutrian gli amori e i nostri sdegni (ahi tardi  
Tropo il conosco!) or parolette, or guardi.

## LXI.

Alfin giungemmo al loco, ove già scese  
Fiamma dal cielo in dilatate falde,  
E di Natura vendicò l'offese  
Sovra le genti in mal oprar sì salde.  
Fu già terra feconda, almo paese;  
Or acque son bituminose e calde,  
E steril lago; e quanto ei torce e gira,  
Compressa è l'aria, e grave il puzzo spira.

## LXII.

Questo è lo stagno, in cui nulla di greve  
Si getta mai, che giunga sino al basso,  
Ma in guisa pur d'abete o d'orno leve  
L'uom vi sornuota, e 'l duro ferro e 'l sasso.  
Siede in esso un castello; e stretto e breve  
Ponte concede a' peregrini il passo:  
Ivi n'accolse: e non so con qual arte,  
Vaga è là dentro, e ride ogni sua parte.

## LXIII.

V'è l'aura molle, e 'l ciel sereno, e lieti  
Gli alberi e i prati, e pure e dolci l'onde;  
Ove fra gli amenissimi mirteti  
Sorge una fonte, e un fiumicel diffonde:  
Piovono in grembo all'erbe i sonni quieti  
Con un soave mormorio di fronde:  
Cantan gli augelli: i marmi io taccio e l'oro,  
Meravigliosi d'arte e di lavoro.

## LXIV.

Apprestar sull'erbetta, ov'è più densa  
L'ombra, e vicino al suon dell'acque chiare,  
Fece di sculti vasi altera mensa,  
E ricca di vivande elette e care.  
Era qui ciò ch'ogni stagion dispensa,  
Ciò che dona la terra, o manda il mare,  
Ciò che l'arte condisce; e cento belle  
Servivano al convito accorte ancelle.

## LXV.

Ella d'un parlar dolce e d'un bel riso  
Temprava altrui cibo mortale e rio.  
Or mentre ancor ciascuno a mensa assiso  
Beve con lungo incendio un lungo oblio,  
Sorse, e disse: or qui riedo; e con un viso  
Ritornò poi non sì tranquillo e pio.  
Con una man picciola verga scote,  
Tien l'altra un libro, e legge in basse note.

## LXVI.

Legge la Maga; ed io pensiero e voglia  
Sento mutar, mutar vita ed albergo:  
(Strana virtù!) novo piacer m'invoglia;  
Salto nell'acqua, e mi vi tuffo e immergo.  
Non so come ogni gamba entro s'accoglia;  
Come l'un braccio e l'altro entri nel tergo:  
M'accorcio e stringo, e sulla pelle cresce  
Squammoso il cuojo; e d'uom son fatto un pesce.

## LXVII.

Così ciascun degli altri anco fu volto,  
E guizzò meco in quel vivace argento.  
Quale allor mi foss'io, come di stolto  
Vano e torbido sogno or men rammento.  
Piacquele alfin tornarci il proprio volto;  
Ma tra la meraviglia e lo spavento  
Muti eravàm: quando turbata in vista  
In tal guisa minaccia, e ne contrista.

## LXVIII.

Ecco a voi noto è il mio poter, ne dice,  
E quanto sovra voi l'imperio ho pieno.  
Pende dal mio voler, ch'altri infelice  
Perda in prigione eterna il ciel sereno,  
Altri divenga augello, altri radice  
Faccia, e germogli nel terrestre seno,  
O che s'induri in selce, o in molle fonte  
Si liquefaccia, o vesta irsuta fronte.

## LXIX.

Ben potete schivar l'aspro mio sdegno,  
Quando seguire il mio piacer v'aggrade;  
Farvi Pagani, e per lo nostro regno  
Contra l'empio Buglion mover le spade.  
Ricusàr tutti ed aborrir l'indegno  
Patto; solo a Rambaldo il persuade:  
Noi, che non val difesa, entro una buca  
Di lacci avvolse ove non è che luca.

## LXX.

Poi nel castello istesso a sorte venne  
Tancredi, ed egli ancor fu prigioniero.  
Ma poco tempo in carcere ci tenne  
La falsa Māga; e, s'io n'intesi il vero,  
Di seco trarne da quell'empia ottenne  
Del Signor di Damasco un messaggiero,  
Ch'al Re d'Egitto in don fra cento armati  
Ne conduceva inermi e incatenati.

## LXXI.

Così ce n'andavàmo; e come l'alta  
Provvidenza del Cielo ordina e move,  
Il buon Rinaldo, il qual più sempre esalta  
La gloria sua con opre eccelse e nove,  
In noi s'avviene; e i cavalieri assalta  
Nostri custodi, e fa l'usate prove:  
Gli uccide e vince; e di quell'arme loro  
Fa noi vestir, che nostre in prima foro.

## LXXII.

Io 'l vidi, e 'l vider questi; e da lui porta  
Ci fu la destra, e fu sua voce udita.  
Falso è il romor che qui risuona, e porta  
Sì rea novella, e salva è la sua vita;  
Ed oggi è il terzo dì, che con la scorta  
D'un peregrin fece da noi partita  
Per girne in Antiochia; e pria depose  
L'armi, che rotte aveva e sanguinose.

## LXXIII.

Così parlava; e l'Eremita intanto  
Volgeva al Cielo l'una e l'altra luce.  
Non un color, non serba un volto: oh quanto  
Più sacro e venerabile or riluce!  
Pieno di Dio, ratto dal zelo, accanto  
All'Angeliche Menti ei si conduce.  
Gli si svela il futuro, e nell'eterna  
Serie degli anni e dell'età s'interna.



## LXXIV.

E la bocca sciogliendo in maggior suono,  
Scopre le cose altrui, ch'indi verranno.  
Tutti conversi alle sembianze, al tuono  
Dell'insolita voce attenti stanno:  
Vive, dice, Rinaldo, e l'altre sono  
Arti e bugie di femminile inganno:  
Vive; e la vita giovinetta acerba  
A più mature glorie il Ciel riserba.

## LXXV.

Presagj sono e fanciulleschi affanni  
Questi, ond'or l'Asia lui conosce e noma.  
Ecco chiaro vegg'io, correndo gli anni,  
Ch'egli s'opponne all'empio Augusto, e'l doma:  
E sotto l'ombra degli argentei vanni  
L'Aquila sua copre la Chiesa e Roma,  
Che della fera avrà tolte agli artigli:  
E ben di lui nasceran degni i figli.

## LXXVI.

De' figli i figli, e chi verrà da quelli  
Quinci avran chiari e memorandi esempj;  
E da' Cesari ingiusti e da' rubelli  
Difenderan le mitre e i sacri tempj.  
Premier gli alteri, e sollevar gl'imbelli,  
Difender gl'innocenti, e punir gli empj,  
Fian l'arti lor. Così verrà che vole  
L'Aquila Estense oltra le vie del Sole.

## LXXVII.

E dritto è ben, che se 'l ver mira e 'l lume,  
Ministri a Pietro i folgori mortali.  
U' per Cristo si pugnì, ivi le piume  
Spiegar dee sempre invitte e trionfali:  
Che ciò per suo nativo alto costume  
Dielle il Cielo, e per leggi a lei fatali.  
Onde piace lassù che in questa degna  
Impresa, onde partì, chiamato vegna.

## LXXVIII.

Con questi detti ogni timor discaccia  
Di Rinaldo concetto il saggio Piero;  
Sol nel plauso comune avvien che taccia  
Il pio Buglione immerso in gran pensiero.  
Sorge intanto la notte, e sulla faccia  
Della terra distende il velo nero.  
Vansene gli altri, e dan le membra al sonno;  
Ma i suoi pensieri in lui dormir non ponno.

FINE DEL TOMO PRIMO.

**I M P R E S S O**  
CO' CARATTÈRI  
**DEI FRATELLI AMORETTI**  
DI PARMA

LA  
**GERUSALEMME**  
**LIBERATA**

DI  
TORQUATO TASSO

*TOMO II.*

PISA  
DALLA TIPOGRAFIA  
DELLA SOCIETÀ LETTERARIA  
MDCCCVII.



L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO UNDECIMO*

#### ARGOMENTO

Con puro sacrificio e sacre note  
Il soccorso del Cielo invoca il Campo:  
Poi dell'alta Città le mura scuote,  
Ch'al suo furore omai non avean scampo;  
Quando Clorinda il Capitan percuote,  
E'l colpo è a lui d'alta vittoria inciampo:  
Ben dall'Angel sanato ei torna in guerra;  
Ma già'l diurno raggio ito è sotterra.

I.

**M**a'l Capitan delle Cristiane genti  
Volto avendo all'assalto ogni pensiero,  
Giva apprestando i bellici instrumenti,  
Quando a lui venne il solitario Piero;  
E, trattolo in disparte, in tali accenti  
Gli parlò venerabile e severo:  
Tu muovi, o Capitan, l'armi terrene,  
Ma di là non cominci onde conviene.

## II.

Sia dal Cielo il principio: invoca innanti  
Nelle preghiere pubbliche e devote  
La milizia degli Angeli e de' Santi,  
Che ne impetri vittoria ella che puote:  
Preceda il Clero in sacre vesti, e canti  
Con pietosa armonía supplici note;  
E da voi Duci gloriosi e magni  
Pietate il volgo apprenda, e v'accompagni.

## III.

Così gli parla il rigido Romito;  
E'l buon Goffredo il saggio avviso approva:  
Servo, risponde, di Gesù gradito,  
Il tuo consiglio di seguir mi giova.  
Or mentre i Duci a venir meco invito,  
Tu i Pastori de' popoli ritrova,  
Guglielmo ed Ademaro; e vostra sia  
La cura della pompa sacra e pia.

## IV.

Nel seguente mattino il Vecchio accoglie  
Co' duo gran Sacerdoti altri minori,  
Ove entro al vallo tra sacrate soglie  
Soleansi celebrar divini onori:  
Quivi gli altri vestìr candide spoglie,  
Vestìr dorato ammanto i duo Pastori,  
Che bipartito sovra i bianchi lini  
S'affibbia al petto, e incoronaro i crini.

## V.

Va Piero solo innanzi, e spiega al vento  
Il segno riverito in Paradiso:  
E segue il coro a passo grave e lento  
In duo lunghissimi ordini diviso:  
Alternando facean doppio concento  
In supplichevol canto e in unil viso;  
E chiudendo le schiere ivano a paro  
I Principi Guglielmo ed Ademaro.

## VI.

Venía poscia il Buglion, pur come è l'uso  
Di Capitan, senza compagno a lato:  
Seguíano a coppia i Duci, e non confuso  
Seguiva il Campo a lor difesa armato;  
Sì procedendo se n'uscía dal chiuso  
Delle trinciere il popolo adunato;  
Nè s'udían trombe e suoni altri feroci,  
Ma di pietate e d'umiltà sol voci.

## VII.

Te Genitor, te Figlio eguale al Padre,  
E te che d'ambo uniti amando spiri,  
E te d'uomo e di Dio Vergine Madre  
Invocano propizia ai lor desiri:  
O Duci e voi che le fulgenti squadre  
Del Ciel movete in triplicati giri;  
O Divo e te che della diva fronte  
La monda umanità lavasti al fonte.



## VIII.

Chiamano e te che sei pietra e sostegno  
Della magion di Dio fondata e forte,  
Ove ora il nuovo Successor tuo degno  
Di grazie e di perdono apre le porte;  
E gli altri Messi del celeste regno,  
Che divulgàr la vincitrice morte;  
E quei, che'l vero a confermar, seguirono  
Testimoni di sangue e di martiro.

## IX.

Quegli ancor, la cui penna e la favella  
Insegnata ha del Ciel la via smarrita;  
E la cara di Cristo e fida ancella,  
Ch'elesse il ben della più nobil vita;  
E le vergini chiuse in casta cella,  
Che Dio con alte nozze a sè marita;  
E quell'altre magnanime ai tormenti,  
Sprezzatrici de' Regi e delle genti.

## X.

Così cantando, il popolo divoto  
Con larghi giri si dispiega e stende,  
E drizza all'Oliveto il lento moto,  
Monte che dall'olive il nome prende;  
Monte per sacra fama al mondo noto,  
Ch'oriental contra le mura ascende;  
E sol da quelle il parte e ne'l discosta  
La cupa Giosafà, che in mezzo è posta.

## XI.

Colà s'invia l'esercito canoro;

E ne suonan le valli ime e profonde,  
E gli alti colli e le spelonche loro,  
E da ben mille parti eco risponde;  
E quasi par che boscareccio coro  
Fra quegli antri sì celi e in quelle fronde;  
Sì chiaramente replicar s'udia  
Or di Cristo il gran nome, or di Maria.

## XII.

D'in sulle mura ad ammirar frattanto

Cheti si stanno e attoniti i Pagani  
Que'tardi avvolgimenti, e l'umil canto,  
E l'insolite pompe, e i riti estrani.  
Poichè cessò dello spettacol santo  
La novitate, i miseri profani  
Alzàr le strida; e di bestemmie e d'onte  
Muggì il torrente e la gran valle e 'l monte.

## XIII.

Ma dalla casta melodía soave

La gente di Gesù però non tace,  
Nè si volge a que'gridi o cura n'ave  
Più che di stormo avría d'angei loquace;  
Nè, perchè strali avventino, ella pave  
Che giungano a turbar la santa pace  
Di sì lontano; onde a suo fin ben puote  
Condur le sacre incominciate note.

## XIV.

Poscia in cima del colle ornan l'altare,  
Che di gran cena al Sacerdoté è mensa;  
E d'ambo i lati luminosa appare  
Sublime lampa in lucid'oro accensa:  
Quivi altre spoglie e pur dorate e care  
Prende Guglielmo; e pria tacito pensa;  
Indi con chiaro suon la voce spiega,  
Sè stesso accusa, e Dio ringrazia e prega.

## XV.

Umili intorno ascoltano i primieri,  
Le viste i più lontani almen v'han fisse.  
Ma poichè celebrò gli alti misteri  
Del puro sacrificio: itene, ei disse;  
E, in fronte alzando ai popoli guerrieri  
La man sacerdotal, li benedisse.  
Allor sen ritornâr le squadre pie  
Per le dianzi da lor calcate vie.

## XVI.

Giuntî nel vallo, e l'ordine disciolto,  
Si rivolge Goffredo a sua magione,  
E l'accompagna stuol calcato e folto  
Insino al limitar del padiglione:  
Quivi gli altri accomiata, indietro volto,  
Ma ritien seco i Duci il pio Buglione,  
E li raccoglie a mensa, e vuol ch'a fronte  
Di Tolosa gli sieda il vecchio Conte.

## XVII.

Poichè de' cibi il natural amore

Fu in lor ripresso e l'importuna sete,  
Disse ai Duci il gran Duce: al nuovo albore  
Tutti all'assalto voi pronti sarete.  
Quel fia giorno di guerra e di sudore,  
Questo fia d'apparecchio e di quíete;  
Dunque ciascun vada al riposo, e poi  
Sè medesmo prepari e i guerrier suoi.

## XVIII.

Tolser essi congedo; e manifesto

Quinci gli araldi al suon di trombe fero,  
Ch'essere all'arme apparecchiato e presto  
Dee colla nuova luce ogni guerriero.  
Così in parte al ristoro, e in parte questo  
Giorno si diede all'opre ed al pensiero,  
Sin che fe' nuova tregua alla fatica  
La cheta notte del riposo amica.

## XIX.

Ancor dubbia l'aurora, ed immaturo

Nell'Oríente il parto era del giorno,  
Nè i terreni fendea l'aratro duro,  
Nè fea il pastore ai prati anco ritorno.  
Stava tra i rami ogni augellin sicuro,  
E in selva non s'udia latrato o corno;  
Quando a cantar la mattutina tromba  
Comincia all'arme; all'arme il ciel rimbomba.

## XX.

All'arme, all'arme subito ripiglia  
Il grido universal di cento schiere.  
Sorge il forte Goffredo, e già non piglia  
La gran corazza usata o le schiniere:  
Ne veste un'altra, ed un pedon somiglia  
In arme speditissime e leggiere;  
Ed indosso avea già l'agevol pondo,  
Quando gli sovraggiunse il buon Raimondo.

## XXI.

Questi, veggendo armato in cotal modo  
Il Capitano, il suo pensier comprese.  
Ov'è, gli disse, il grave usbergo e sodo;  
Ov'è, Signor, l'altro ferrato arnese?  
Perchè sei parte inerme? Io già non lodo  
Che vada con sì debili difese.  
Or da tai segni in te ben argomento,  
Che sei di gloria ad umil meta intento.

## XXII.

Deh che ricerchi tu? privata palma  
Di salitor di mura? Altri le saglia,  
Ed esponga men degna ed util alma  
(Rischio debito a lui) nella battaglia.  
Tu riprendi, Signor, l'usata salma,  
E di te stesso a nostro pro ti caglia.  
L'anima tua, mente del Campo e vita,  
Cautamente, per Dio, sia custodita.

## XXIII.

Qui tace; ed ei risponde; or ti sia noto,  
Che quando in Chiaramonte il grande Urbano  
Questa spada mi cinse, e me devoto  
Fe' Cavalier l'onnipotente mano,  
Tacitamente a Dio promisi in voto  
Non pur l'opera qui di Capitano;  
Ma d'impiegarvi ancor, quando che fosse,  
Qual privato guerrier l'arme e le posse.

## XXIV.

Dunque, poscia che fian contra i nemici  
Tutte le genti mie mosse e disposte,  
E che appieno adempito avrò gli uffici,  
Che son dovuti al Principe dell'oste,  
Ben è ragion (nè tu, credo, il disdici)  
Ch'alle mura pugnando anch'io m'accoste,  
E la fede promessa al Cielo osservi.  
Egli mi custodisca e mi conservi.

## XXV.

Così concluse; e i Cavalier Francesi  
Seguir l'esempio, e i duo minor Buglioni.  
Gli altri Principi ancor men gravi arnesi  
Parte vestiro, e si mostràr pedoni.  
Ma i Pagani frattanto erano ascesi  
Là, dove ai sette gelidi Trioni  
Si volge, e piega all'Occidente il muro,  
Che nel più facil sito è men sicuro;

## XXVI.

Però ch'altronde la Città non teme  
Dall'assalto nemico offesa alcuna.  
Quivi, non pur l'empio tiranno insieme  
Il forte volgo e gli assoldati aduna;  
Ma chiama ancora alle fatiche estreme  
Fanciulli e vecchi l'ultima fortuna;  
E van questi portando ai più gagliardi  
Calce e zolfo e bitume e sassi e dardi.

## XXVII.

E di macchine e d'arme han pieno innante  
Tutto quel muro, a cui soggiace il piano:  
E quinci in forma d'orrido gigante  
Dalla cintola in su sorge il Soldano;  
Quindi tra' merli il minaccioso Argante  
Torreggia, e discoperto è di lontano;  
E in sulla torre altissima angolare  
Sovra tutti Clorinda eccelsa appare.

## XXVIII.

A costei la faretra e 'l grave incarco  
Dell'acute quadrella al tergo pende.  
Ella già nelle mani ha preso l'arco,  
E già lo stral v'ha sulla corda, e 'l tende;  
E desiosa di ferire al varco  
La bella arciera i suoi nemici attende.  
Tal già credean la vergine di Delo  
Tra l'alte nubi saettar dal cielo.

## XXIX.

Scorre più sotto il Re canuto a piede  
Dall'una all'altra porta; e'n sulle mura  
Ciò che prima ordinò cauto rivede,  
E i difensor conforta e rassicura.  
E qui gente rinforza, e là provvede  
Di maggior copia d'arme, e'l tutto cura.  
Ma se ne van l'afflitte madri al tempio  
A ripregar Nume bugiardo ed empio.

## XXX.

Deh! spezza tu del predator Francese  
L'asta, Signor, colla man giusta e forte:  
E lui, che tanto il tuo gran nome offese,  
Abbatti e spargi sotto l'alte porte.  
Così dicean; nè fur le voci intese  
Laggiù tra'l pianto dell'eterna morte.  
Or, mentre la Città s'appresta e prega,  
Le genti e l'arme il pio Buglion dispiega.

## XXXI.

Tragge egli fuor l'esercito pedone  
Con molta provvidenza e con bell'arte.  
E contra il muro, ch'assalir dispone,  
Obliquamente in duo lati il comparte.  
Le baliste per dritto in mezzo pone,  
E gli altri ordigni orribili di Marte,  
Onde in guisa di fulmini si lancia  
Ver le merlate cime or sasso, or lancia.



## XXXII.

E mette in guardia i cavalier de'fanti  
Da tergo, e manda intorno i corridori.  
Dà il segno poi della battaglia, e tanti  
I sagittarj sono e i frombatori,  
E l'arme delle macchine volanti,  
Che scemano fra i merli i difensori.  
Altri v'è morto, e'l loco altri abbandona;  
Già men folta del muro è la corona.

## XXXIII.

La gente Franca impetuosa e ratta  
Allor quanto più puote affretta i passi:  
E parte scudo a scudo insieme adatta,  
E di quegli un coperchio al capo fassi:  
E parte sotto macchine s'appiatta,  
Che fan riparo al grandinar de'sassi,  
Ed arrivando al fosso, il cupo o'l vano  
Cercano empirne, ed adeguarlo al piano.

## XXXIV.

Non era il fosso di palustre limo,  
(Che nol consente il loco) o d'acqua molle;  
Onde l'empiano, ancor che largo ed imo,  
Le pietre, i sassi e gli alberi e le zolle.  
L'audacissimo Adrasto intanto il primo  
Scopre la testa, ed una scala estolle;  
E nol ritien dura gragnuola o pioggia  
Di fervidi bitumi, e su vi poggia.

## XXXV.

Vedeasi in alto il fier Elvezio asceso  
Mezzo l'aereo calle aver fornito,  
Segno a mille saette, e non offeso  
D'alcuna sì, che fermi il corso ardito;  
Quando un sasso ritondo, e di gran peso,  
Veloce, come di bombarda uscito,  
Nell'elmo il coglie, e il rispinge a basso;  
E'l colpo vien dal lanciator Circasso.

## XXXVI.

Non è mortal, ma grave il colpo e'l salto,  
Sì ch'ei stordisce, e giace immobil pondo.  
Argante allor in suon feroce ed alto:  
Caduto è il primo, or chi verrà secondo?  
Che non uscite a manifesto assalto,  
Appiattati guerrier, s'io non m'ascondo?  
Non gioveranvi le caverne estrane;  
Ma vi morrete come belve in tane.

## XXXVII.

Così dice egli; e per suo dir non cessa  
La gente occulta; e tra i ripari cavi,  
E sotto gli alti scudi unita e spessa  
Le saette sostiene e i pesi gravi.  
Già l'ariète alla muraglia appressa  
Macchine grandi e smisurate travi,  
C'han testa di monton ferrata e dura.  
Temon le porte il cozzo e l'alte mura.

## XXXVIII.

Gran mole intanto è di lassù rivolta  
Per cento mani al gran bisogno pronte,  
Che sovra la testuggine più folta  
Ruina, e par che vi trabocchi un monte;  
E degli scudi l'unión disciolta,  
Più d'un elmo vi frange e d'una fronte;  
E ne riman la terra sparsa e rossa  
D'arme, di sangue, di cervella e d'ossa.

## XXXIX.

L'assalitore allor sotto al coperto  
Delle macchine sue più non ripara;  
Ma dai ciechi perigli al rischio aperto  
Fuori se n' esce, e sua virtù dichiara.  
Altri appoggia le scale, e va per l'erto;  
Altri percote i fondamenti a gara.  
Ne crolla il muro, e ruinoso i fianchi  
Già fessi mostra all'impeto de' Franchi.

## XL.

E ben cadeva alle percosse orrende,  
Che doppia in lui l'espugnator montone;  
Ma sin da' merli il popolo difende  
Con usata di guerra arte e ragione;  
Ch'ovunque la gran trave in lui si stende,  
Cala fasci di lana, e li frappone.  
Prende in sè le percosse, e fa più lente  
La materia arrendevole e cedente.

## XLI.

Mentre con tal valor s'erano strette

L'andaci schiere alla tenzon murale,  
Curvò Clorinda sette volte, e sette  
Rallentò l'arco, e n'avventò lo strale:  
E quante in giù se ne volar saette,  
Tante s'insanguinaro il ferro e l'ale,  
Non di sangue plebeo, ma del più degno;  
Chè sprezza quell'altra ignobil segno.

## XLII.

Il primo Cavalier ch'ella piagasse,  
Fu l'erede minor del Rege Inglese.  
Da'suoi ripari appena il capo ei trasse,  
Che la mortal percossa in lui discese;  
E che la destra man non gli trapasse  
Il guanto dell'acciar nulla contese;  
Sicchè inabile all'armi ei si ritira  
Fremendo, e meno di dolor che d'ira.

## XLIII.

Il buon Conte d'Ambuosa in ripa al fosso,  
E sulla scala poi Clotareo il Franco:  
Quegli morì trafitto il petto e'l dosso;  
Questi dall'un passato all'altro fianco.  
Sospingeva il monton, quando è percosso  
Al Signor de'Fiamminghi il braccio manco;  
Sicchè tra via s'allenta; e vuol poi trarne  
Lo strale, e resta il ferro entro la carne.

## XLIV.

All'incauto Ademar, ch'era da lunge  
La fera pugna a riguardar rivolto,  
La fatal canna arriva, e in fronte il punge.  
Stende ei la destra al loco, ove l'ha colto,  
Quando nuova saetta ecco sorgiunge  
Sovra la mano, e la configge al volto;  
Onde egli cade, e fa del sangue sacro  
Sull'arme femminili ampio lavacro.

## XLV.

Ma non lungi da' merli a Palamede,  
Mentre ardito disprezza ogni periglio,  
E su per gli erti gradi indrizza il piede,  
Cala il settimo ferro al destro ciglio:  
E trapassando per la cava sede,  
E tra i nervi dell'occhio, esce vermiglio  
Di retro per la nuca. Egli trabocca,  
E muore a piè dell'assalita rocca.

## XLVI.

Tal saetta costei. Goffredo intanto  
Con nuovo assalto i difensori opprime.  
Avea condotto ad una porta accanto  
Delle macchine sue la più sublime.  
Questa è torre di legno; e s'erge tanto,  
Che può del muro pareggiar le cime;  
Torre, che, grave d'uomini ed armata,  
Mobile è sulle rote, e vien tirata.

## XLVII.

Viene avventando la volubil mole

Lancie e quadrella, e quanto può s'accosta;

E, come nave in guerra a nave suole,

Tenta d'unirsi alla muraglia opposta.

Ma chi lei guarda, ed impedir ciò vuole,

L'urta la fronte, e l'una e l'altra costa:

La respinge coll'aste, e le percuote

Or colle pietre i merli, ed or le rote.

## XLVIII.

Tanti di qua, tanti di là fur mossi

E sassi e dardi, ch'oscuronne il cielo.

S'urtàr duo nembi in aria, e là tornossi

Talor respinto, onde partiva il telo.

Come di fronde sono i rami scossi

Dalla pioggia indurata in freddo gelo,

E ne caggiono i pomi anco immaturi,

Così cadeano i Saracin dai muri:

## XLIX.

Però che scende in lor più grave il danno,

Che di ferro assai meno eran guerniti.

Parte de'vivi ancora in fuga vanno

Della gran mole al fulminar smarriti;

Ma quel, che già fu di Nicèa Tiranno,

Vi resta, e fa restarvi i pochi arditi:

E'l fero Argante a contrapporsi corre,

Preso una trave, alla nemica torre:

## L.

E da sè la respinge, e tien lontana,  
Quanto l'abete è lungo e 'l braccio forte.  
Vi scende ancor la Vergine sovrana,  
E de' perigli altrui si fa consorte.  
I Franchi intanto alla pendente lana  
Le funi recideano e le ritorte  
Con lunghe falci; onde cadendo a terra  
Lasciava il muro disarmato in guerra.

## LI.

Così la torre sovra, e più di sotto  
L'impetuoso il batte aspro ariete;  
Onde comincia omai forato e rotto  
A discoprir le interne vie secrete.  
Èssi non lunge il Capitan condotto  
Al conquassato e tremulo parete,  
Nel suo scudo maggior tutto rinchiuso,  
Che rade volte ha di portar in uso.

## LII.

E quinci cauto rimirando spia,  
E scender vede Solimano a basso,  
E porsi alla difesa, ove s'apria  
Tra le ruine il periglioso passo;  
E rimaner della sublime via  
Clorinda in guardia, e 'l Cavalier Circasso.  
Così guardava, e già sentiasi il core  
Tutto avvampar di generoso ardore.

## LIII.

Onde rivolto dice al buon Sigiero,  
Che gli portava un altro scudo e l'arco:  
Ora mi porgi, o fedel mio scudiero,  
Cotesto meno assai gravoso incarco;  
Che tenterò di trapassar primiero  
Su i dirupati sassi il dubbio varco.  
E tempo è ben, che qualche nobil opra  
Della nostra virtute omai si scopra.

## LIV.

Così, mutato scudo, appena disse;  
Quando a lui venne una sactta a volo,  
E nella gamba il colse, e la trafisse  
Nel più nervoso, ove è più acuto il duolo.  
Che di tua man, Clorinda, il colpo uscisse  
La fama il canta, e tuo l'onor n'è solo.  
Se questo di servaggio e morte schiva  
La tua gente Pagana, a te s'ascriva.

## LV.

Ma il fortissimo Eroe, quasi non senta  
Il mortifero duol della ferita,  
Dal cominciato corso il piè non lenta,  
E monta su i dirupi, e gli altri invita.  
Pur s'avvede egli poi che nol sostenta  
La gamba offesa troppo ed impedita;  
E ch'inaspra agitando ivi l'ambascia;  
Onde sforzato alfin l'assalto lascia.



## LVI.

E chiamando il buon Guelfo a sè con mano,  
A lui parlava: io me ne vo costretto:  
Sostien persona tu di Capitano,  
E di mia lontananza empì il difetto.  
Ma picciol'ora io vi starò lontano:  
Vado, e ritorno; e si partía ciò detto;  
Ed ascendendo in un leggier cavallo,  
Giunger non può, che non sia visto, al vallo.

## LVII.

Al dipartir del Capitan si parte,  
E cede il campo la fortuna Franca.  
Cresce il vigor nella contraria parte;  
Sorge la speme, e gli animi rinfranca:  
E l'ardimento col favor di Marte  
Ne'cor fedeli e l'impeto già manca.  
Già corre lento ogni lor ferro al sangue,  
E delle trombe istesse il suono langue.

## LVIII.

E già tra' merli a comparir non tarda  
Lo stuol fugace che 'l timor caccionne:  
E, mirando la Vergine gagliarda,  
Vero amor della patria arma le donne.  
Correr le vedi, e collocarsi in guarda  
Con chiome sparse e con succinte gonne,  
E lanciar dardi, e non mostrar paura  
D' esporre il petto per l'amate mura.

## LIX.

E quel, ch' ai Franchi più spavento porge,  
E 'l toglie ai difensor della Cittade,  
È che 'l possente Guelfo ( e se n' accorge  
Questo popolo e quel ) percosso cade.  
Tra mille il trova sua fortuna, e scorge  
D' un sasso il corso per lontane strade:  
E da sembiente colpo al tempo istesso  
Colto è Raimondo, onde giù cade anch' esso.

## LX.

Ed aspramente allora anco fu punto  
Nella proda del fosso Eustazio ardito:  
Nè in questo ai Franchi fortunoso punto  
Contra lor de' nemici è colpo uscito,  
( Che n' uscìr molti ) onde non sia disgiunto  
Corpo dall' alma, o non sia almen ferito:  
E in tal prosperità, viepiù feroce  
Divenendo il Circasso, alza la voce:

## LXI.

Non è questa Antiochia, e non è questa  
La notte amica alle Cristiane frodi.  
Vedete il chiaro Sol, la gente desta,  
Altra forma di guerra ed altri modi.  
Dunque favilla in voi nulla più resta  
Dell' amor della preda e delle lodi;  
Che sì tosto cessate, e sete stanche  
Per breve assalto, o Franchi no, ma Franche?

## LXII.

Così ragiona; e in guisa tal s'accende  
Nelle sue furie il Cavaliero audace;  
Che quell'ampia Città, ch'egli difende,  
Non gli par campo del suo ardir capace:  
E si lancia a gran salti, ove si fende  
Il muro, e la fessura adito face;  
Ed ingombra l'uscita; e grida intanto  
A Soliman, che si vedeva accanto:

## LXIII.

Soliman, ecco il loco ed ecco l'ora,  
Che del nostro valor giudice fia.  
Che cessi? o di che temi? or costà fuora  
Cerchi il pregio sovran chi più 'l desia.  
Così gli disse; e l'uno e l'altro allora  
Precipitosamente a prova uscì:  
L'un da furor, l'altro da onor rapito,  
E stimolato dal feroce invito.

## LXIV.

Giunsero inaspettati ed improvvisi  
Sovra i nemici, e in paragon mostrarsi:  
E da lor tanti furo uomini uccisi,  
E scudi ed elmi dissipati e sparsi,  
E scale tronche, ed arièti incisi,  
Che di lor parve quasi un monte farsi.  
E mescolati alle ruine alzarò,  
In vece del caduto, altro riparo.

## LXV.

La gente, che pur dianzi ardì salire  
Al pregio eccelso di mural corona,  
Non ch'or entrar nella Cittade aspire,  
Ma sembra alle difese anco mal buona:  
E cede al nuovo assalto; e in preda all'ire  
De' duo guerrier le macchine abbandona,  
Che ad altra guerra omai saran mal atte;  
Tanto è 'l furor che le percuote e batte.

## LXVI.

L'uno e l'altro Pagan, come il trasporta  
L'impeto suo, già più e più trascorre:  
Già 'l foco chiede ai cittadini, e porta  
Duo pini fiammeggianti inver la torre.  
Cotali uscir dalla tartarea porta  
Sogliono, e sottosopra il mondo porre  
Le ministre di Pluto empie sorelle,  
Lor ceraste scotendo e lor facelle.

## LXVII.

Ma l'invitto Tancredi, il qual altrove  
Confortava all'assalto i suoi Latini,  
Tosto che vide l'incredibil prove,  
E la gemina fiamma e i duo grán pini;  
Tronca in mezzo le voci, e presto muove  
A frenar il furor de' Saracini;  
E tal del suo valor dà segno orrendo,  
Che chi vinse e fugò, fugge or perdendo.

## LXVIII.

Così della battaglia or qui lo stato  
Col variar della fortuna è volto.  
E in questo mezzo il Capitan piagato  
Nella gran tenda sua già s'è raccolto  
Col buon Sigier, con Baldovino a lato,  
Di mesti amici in gran concorso e folto;  
Ei che s'affretta, e di tirar s'affanna  
Della piaga lo stral, rompe la canna.

## LXIX.

E la via più vicina e più spedita  
Alla cura di lui vuol che si prenda.  
Scoprasi ogni latèbra alla ferita;  
E largamente si risechi e fenda.  
Rimandatemi in guerra, onde fornita  
Non sia col dì, prima ch'a lei mi renda.  
Così dice, e premendo il lungo cerro  
D'una gran lancia, offre la gamba al ferro.

## LXX.

E già l'antico Erotimo, che nacque  
In riva al Po, s'adopra in sua salute:  
Il qual dell'erbe, e delle nobil'acque  
Ben conosceva ogni uso, ogni virtute.  
Caro alle Muse ancor: ma si compiacque  
Nella gloria minor dell'arti mute.  
Sol curò torre a morte i corpi frali;  
E potea far i nomi anco immortali.

## LXXI.

Stassi appoggiato, e con sicura faccia  
Freme immobile al pianto il Capitano.  
Quegli in gonna succinto, e dalle braccia  
Ripiegato il vestir, leggiere e piano  
Or coll'erbe potenti invan procaccia  
Trarne lo strale, or colla dotta mano;  
E colla destra il tenta, e col tenace  
Ferro il va riprendendo, e nulla face.

## LXXII.

L'arti sue non seconda, ed al disegno  
Par che per nulla via fortuna arrida;  
E nel piagato Eroe giunge a tal segno  
L'aspro martir, che n'è quasi omicida.  
Or qui l'Angel custode al duol indegno  
Mosso di lui, colse dittàmo in Ida;  
Erba crinita di purpureo fiore,  
Ch'ave in giovani foglie alto valore.

## LXXIII.

E ben mastra Natura alle montane  
Capre ne insegna la virtù celata,  
Qualor vengon percosse, e lor rimane  
Nel fianco affissa la saetta alata.  
Questa, benchè da parti assai lontane,  
In un momento l'Angelo ha recata:  
E non veduto, entro le mediche onde  
Degli apprestati bagni il succo infonde.

## LXXIV.

E del fonte di Lidia i sacri umori,  
E l'odorata Panacèa vi mesce.  
Ne sparge il Vecchio la ferita, e fuori  
Volontario per sè lo stral se n'esce;  
E si ristagna il sangue; e già i dolori  
Fuggono dalla gamba, e 'l vigor cresce.  
Grida Erotimo allor: l'arte maestra  
Te non risana, o la mortal mia destra;

## LXXV.

Maggior virtù ti salva. Un Angel, credo,  
Medico per te fatto, è sceso in terra,  
Che di celeste mano i segni vedo.  
Prendi l'arme, che tardi? e riedi in guerra.  
Avido di battaglia il pio Goffredo  
Già nell'ostro le gambe avvolge e serra,  
E l'asta crolla smisurata, e imbraccia  
Il già deposto scudo, e l'elmo allaccia.

## LXXVI.

Uscì dal chiuso vallo, e si converse  
Con mille dietro alla Città percossa:  
Sopra di polve il ciel gli si coperse,  
Tremò sotto la terra al moto scossa;  
E lontano appressar le genti avverse  
D'alto il miraro, e corse lor per l'ossa  
Un tremor freddo, e strinse il sangue in gelo:  
Egli alzò tre fiate il grido al Cielo.

## LXXVII.

Conosce il popol suo l'altera voce,  
E 'l grido eccitator della battaglia,  
E, riprendendo l'impeto, veloce  
Di nuovo ancora alla tenzon si scaglia:  
Ma già la coppia dei Pagan feroce  
Nel rotto accolta s'è della muraglia,  
Difendendo ostinata il varco fesso  
Dal buon Tancredi, e da chi vien con esso.

## LXXVIII.

Qui disdegnoso giunge e minacciante,  
Chiuso nell'arme, il Capitan di Francia,  
E 'n sulla prima giunta al fero Argante  
L'asta ferrata fulminando lancia.  
Nessuna mural macchina si vante  
D'avventar con più forza alcuna lancia.  
Tuona per l'aria la nodosa trave:  
V'oppon lo scudo Argante, e nulla pave.

## LXXIX.

S'apre lo scudo al frassino pungente,  
Nè la dura corazza anco il sostiene,  
Che rompe tutte l'arme, e finalmente  
Il sangue Saracino a sugger viene;  
Ma si svelle il Circasso, e 'l duol non sente,  
Dall'arme il ferro affisso e dalle vene,  
E 'n Goffredo il ritorce: a te, dicendo,  
Rimando il tronco, e l'armi tue ti rendo.



## LXXX.

L'asta, ch'offesa or porta, ed or vendetta,  
Per lo noto sentier vola e rivola;  
Ma già colui non fere ove è diretta,  
Ch'egli si piega, e 'l capo al colpo invola:  
Coglie il fedel Sigiero, il qual ricetta  
Profondamente il ferro entro la gola;  
Nè gli rincresce, del suo caro Duce  
Morendo in vece, abbandonar la luce.

## LXXXI.

Quasi in quel punto Soliman percuote  
Con una falce il Cavalier Normando;  
E questi al colpo si contorce e scuote,  
E cade in giù come palèo rotando.  
Or più Goffredo sostener non puote  
L'ira di tante offese; e impugna il brando,  
E sovra la confusa alta ruina  
Ascende, e muove omai guerra vicina.

## LXXXII.

E ben ei vi faceva mirabil cose,  
E contrasti seguiano aspri e mortali;  
Ma fuori uscì la notte, e 'l mondo ascose  
Sotto il caliginoso orror dell'ali:  
E l'ombre sue pacifiche interpose  
Fra tante ire de' miseri mortali;  
Sicchè cessò Goffredo, e fe' ritorno.  
Cotal fine ebbe il sanguinoso giorno.

## LXXXIII.

Ma pria che 'l pio Buglione il campo ceda,  
Fa indietro riportar gli egri e i languenti,  
E già non lascia a'suoi nemici in preda  
L'avanzo de'suoi bellici tormenti.  
Pur salva la gran torre avvien che rieda,  
Primo terror delle nemiche genti;  
Comechè sia dall'orrida tempesta  
Sdrucita anch'essa in alcun loco e pesta.

## LXXXIV.

Da' gran perigli uscita ella sen viene,  
Giungendo a loco omai di sicurezza;  
Ma qual nave talor, ch'a vele piene  
Corre il mar procelloso, e l'onde sprezza;  
Poscia in vista del porto, o sull'arene,  
O su i fallaci scogli un fianco spezza:  
O qual destrier passa le dubbie strade,  
E presso al dolce albergo incespa e cade;

## LXXXV.

Tale inciampa la torre; e tal da quella  
Parte che volse all'impeto de'sassi,  
Frangendo due rote debili, sicchè ella  
Ruinosa pendendo arresta i passi;  
Ma le suppone appoggi, e la puntella  
Lo stuol che la conduce, e seco stassi,  
Insin che i pronti fabbri intorno vanno  
Saldando in lei d'ogni sua piaga il danno.

## LXXXVI.

Così Goffredo impone, il qual desia  
Che si racconci innanzi al nuovo Sole;  
Ed occupando questa e quella via  
Dispon le guardie intorno all'alta mole:  
Ma 'l suon nella Città chiaro s'udia  
Di fabrili instrumenti e di parole;  
E mille si vedean fiaccole accese;  
Onde seppesi il tutto, e si comprese.

---

L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO DUODECIMO*

#### ARGOMENTO

Prima da un suo fedel Clorinda ascolta  
Del suo natal l'istoria, e poi sen viene  
Ignota al Campo, a grand'impresa volta.  
Questa tragge ella a fin: indi s'avviene  
In Tancredi, da cui l'alma l'è tolta;  
Ma ben anzi il morir battesimo ottiene.  
Piange l'estinta il Prence. Argante giura  
Di dar a chi l'uccise aspra ventura.

I.

**E**ra la notte, e non prendean ristoro  
Col sonno ancor le faticose genti:  
Ma qui vegghiando nel fabril lavoro  
Stavano i Franchi alla custodia intenti;  
E là i Pagani le difese loro  
Gían rinforzando tremule e cadenti,  
E reintegrando le già rotte mura;  
E de' feriti era comun la cura.

## II.

Curate alfin le piaghe, e già fornita  
Dell'opere notturne era qualch'una;  
E rallentando l'altre, al sonno invita  
L'ombra omai fatta più tacita e bruna.  
Pur non accheta la Guerriera ardita  
L'alma d'onor famelica e digiuna;  
E sollecita l'opre, ov'altri cessa.  
Va seco Argante, e dice ella a sè stessa:

## III.

Ben oggi il Re de'Turchi e 'l buon Argante  
Fer meraviglie inusitate e strane,  
Che soli uscìr fra tante schiere e tante,  
E vi spezzàr le macchine Cristiane:  
Io (questo è il sommo pregio, onde mi vante)  
D'alto rinchiusa oprai l'arme lontane,  
Sagittaria, nol nego, assai felice.  
Dunque sol tanto a donna, e più non lice?

## IV.

Quanto me'fora in monte od in foresta  
Alle fere avventar dardi e quadrella,  
Ch'ove il maschio valor si manifesta,  
Mostrarmi qui tra'cavalier donzella?  
Che non riprendo la feminea vesta,  
S'io ne son degna, e non mi chiudo in cella?  
Così parla tra sè, pensa, e risolve  
Alfin gran cose, ed al Guerrier si volge:

## V.

Buona pezza è, Signor, che in sè raggira  
Un non so che d'insolito e d'audace  
La mia mente inquieta: o Dio l'inspira,  
O l'uom del suo voler suo Dio si face.  
Fuor del vallo nemico accesi mira  
I lumi: io là n'andrò con ferro e face,  
E la torre arderò. Vogl'io che questo  
Effetto segua; il Ciel poi curi il resto.

## VI.

Ma s'egli avverrà pur che mia ventura  
Nel mio ritorno mi rinchiuda il passo;  
D'uom, che 'n amor m'è padre, a te la cura,  
E delle care mie donzelle io lasso.  
Tu nell'Egitto rimandar procura  
Le donne sconsolate e'l vecchio lasso.  
Fallo, per Dio, Signor, che di pietate  
Ben è degno quel sesso e quella etate.

## VII.

Stupisce Argante, e ripercosso il petto  
Da stimoli di gloria acuti sente.  
Tu là n'andrai, rispose, e me negletto  
Qui lascierai tra la volgare gente?  
E da sicura parte avrò diletto  
Mirar il fumo e la favilla ardente?  
No, no, se fui nell'arme a te consorte,  
Esser vo' nella gloria e nella morte.

## VIII.

Ho core anch'io, che morte sprezza, e crede  
Che ben si cambi coll'onor la vita.  
Ben ne festi, diss'ella, eterna fede,  
Con quella tua sì generosa uscita:  
Pur io femmina sono, e nulla riede  
Mia morte in danno alla Città smarrita;  
Ma se tu cadi (tolga il Ciel gli augùri)  
Or chi sarà che più difenda i muri?

## IX.

Replicò il Cavaliero: indarno adduci  
Al mio fermo voler fallaci scuse:  
Seguirò l'orme tue, se mi conduci,  
Ma le precorrerò, se mi ricuse.  
Concordi al Re n'andaro, il qual fra i Duci,  
E fra i più saggi suoi gli accolse e chiuse;  
E incominciò Clorinda: o Sire, attendi  
A ciò che dir vogliamti, e in grado il prendi.

## X.

Argante qui (nè sarà vano il vanto)  
Quella macchina eccelsa arder promette.  
Io sarò seco, ed aspettiam soltanto  
Che stanchezza maggiore il sonno allette.  
Sollevò il Re le palme, e un lieto pianto  
Giù per le cresse guancie a lui cadette:  
E, lodato sia tu, disse, ch'ai servi  
Tuoì volgi gli occhi, e'l regno anco mi servi.

## XI.

Nè già sì tosto caderà, se tali

Animi forti in sua difesa or sono.

Ma qual poss'io, coppia onorata, eguali

Dar ai meriti vostri o laude o dono?

Laudi la fama voi con immortali

Voci di gloria, e 'l mondo empia del suono;

Premio v'è l'opra stessa, e premio in parte

Vi sia del regno mio non poca parte.

## XII.

Sì parla il Re canuto, e si restringe

Or questa, or quel teneramente al seno.

Il Soldan, ch'è presente, e non infinge

La generosa invidia, onde egli è pieno,

Disse: nè questa spada invan si cinge:

Verravvi a paro, o poco dietro almeno.

Ah! rispose Clorinda, andremo a questa

Impresa tutti? e se tu vien, chi resta?

## XIII.

Così gli disse; e con rifiuto altero

Già s'apprestava a ricusarlo Argante;

Ma 'l Re il prevenne, e ragionò primiero

A Soliman con placido sembiante:

Ben sempre tu, magnanimo guerriero,

Ne ti mostrasti a te stesso sembiante,

Cui nulla faccia di periglio unquanco

Sgomentò, nè mai fosti in guerra stanco.



## XIV.

E so che fuori andando opre faresti  
Degne di te; ma sconvenevol parmi  
Che tutti usciate, e dentro alcun non resti  
Di voi, che siete i più famosi in armi:  
Nemmen consentirei ch'andasser questi;  
Che degno è il sangue lor che si risparmi,  
S'ò men util tal opra, o mi paresse  
Che fornita per altri esser potesse.

## XV.

Ma poichè la gran torre in sua difesa  
D'ogn'intorno le guardie ha così folte,  
Che da poche mie genti essere offesa  
Non puote, e inopportuno è uscir con molte;  
La coppia che s'offerse all'alta impresa,  
E'n simil rischio si trovò più volte,  
Vada felice pur; ch'ella è ben tale,  
Che sola più che mille insieme vale.

## XVI.

Tu, come al regio onor più si conviene,  
Con gli altri, prego, in sulle porte attendi:  
E quando poi (che n'ho sicura spene)  
Ritornino essi, e desti abbian gl'incendi;  
Se stuol nemico seguitando viene,  
Lui risospingi, e lor salva e difendi.  
Così l'un Re diceva; e l'altro cheto  
Rimaneva al suo dir, ma non già lieto.

## XVII.

Soggiunse allora Ismeno: attender piaccia  
A voi, ch'uscir dovete, ora più tarda,  
Sinchè di varie tempre un misto i' faccia,  
Ch'alla macchina ostil s'appigli, e l'arda.  
Forse allora avverrà, che parte giaccia  
Di quello stuol che la circonda e guarda.  
Ciò fu concluso; e in sua magion ciascuno  
Aspetta il tempo al gran fatto opportuno.

## XVIII.

Depon Clorinda le sue spoglie inteste  
D'argento, e l'elmo adorno, e l'armi altere,  
E senza piuma o fregio altre ne veste  
(Infausto annunzio) rugginose e nere;  
Però che stima agevolmente in queste  
Occulta andar fra le nemiche schiere.  
È quivi Arsete eunuco, il qual fanciulla  
La nudrì dalle fasce e dalla culla:

## XIX.

E per l'orme di lei l'antico fianco  
D'ogn'intorno traendo or la seguía:  
Vede costui l'arme cangiate, ed anco  
Del gran rischio s'accorge, ove ella già;  
E se n'affligge; e per lo crin che bianco  
In lei servendo ha fatto, e per la pia  
Memoria de'suo' ufficj, instando prega  
Che dall'impresa cessi; ed ella il nega.

## XX.

Ond'ei le dice alfin: poichè ritrosa  
Sì la tua mente nel suo mal s'indura,  
Che nè la stanca età, nè la pietosa  
Voglia, nè i preghi miei, nè il pianto cura,  
Ti spiegherò più oltre, e saprai cosa  
Di tua condizion che t'era oscura;  
Poi tuo desir ti guidi, o mio consiglio:  
Ei segue; ed ella innalza attenta il ciglio.

## XXI.

Resse già l'Etíopia, e forse regge  
Senapo ancor con fortunato impero,  
Il qual del Figlio di Maria la legge  
Osserva, e l'osserva anco il popol nero.  
Quivi io Pagan fui servo, e fui tra gregge  
D'ancelle avvolto in femminil mestiero,  
Ministro fatto della regia moglie;  
Che bruna è sì, ma il bruno il bel non toglie.

## XXII.

N'arde il marito, e dell'amore al foco  
Ben della gelosía s'agguaglia il gelo:  
Si va in guisa avanzando a poco a poco  
Nel tormentoso petto il folle zelo,  
Che da ogni uom la nasconde: in chiuso loco  
Vorría celarla ai tanti occhi del cielo.  
Ella saggia ed umíl, di ciò che piace  
Al suo Signor, fa suo diletto e pace.

## XXIII.

D'una pietosa istoria, e di devote  
Figure la sua stanza era dipinta.  
Vergine bianca il bel volto, e le gote  
Vermiglia è quivi presso un drago avvinta.  
Coll'asta il mostro il Cavalier percote;  
Giace la fera nel suo sangue estinta.  
Quivi sovente ella s'atterra, e spiega  
Le sue tacite colpe; e piange e prega.

## XXIV.

Ingravida frattanto, ed espon fuori  
(E tu fosti colei) candida figlia.  
Si turba, e degl'insoliti colori,  
Quasi d'un nuovo mostro, ha maraviglia:  
Ma perchè il Re conosce e i suoi furori,  
Celargli il parto alfin si consiglia;  
Ch'egli avria dal candor che in te si vede,  
Argomentato in lei non bianca fede.

## XXV.

Ed in tua vece una fanciulla nera  
Pensa mostrargli, poco innanzi nata:  
E perchè fu la torre, ove chius'era,  
Dalle donne e da me solo abitata;  
A me che le fui servo, e con sincera  
Mente l'amai, ti die' non battezzata;  
Nè già poteva allor battesimo darti,  
Che l'uso nol sostiene di quelle parti.

## XXVI.

Piangendo a me ti porse; e mi commise  
Ch'io lontana a nudrir ti conducessi.  
Chi può dire il suo affanno, e in quante guise  
Lagnossi, e raddoppiò gli ultimi amplessi?  
Bagnò i baci di pianto, e fur divise  
Le sue querele dai singulti spessi;  
Levò alfin gli occhi, e disse: o Dio, che scerni  
L'opre più occulte, e nel mio cor t'interni,

## XXVII.

Se immacolato è questo cor, se intatte  
Son queste membra e'l marital mio letto,  
Per me non prego, che mille altre ho fatte  
Malvagità; son vile al tuo cospetto:  
Salva il parto innocente, al quale il latte  
Nega la madre del materno petto.  
Viva, e sol d'onestate a me somigli:  
L'esempio di fortuna altronde pigli.

## XXVIII.

Tu celeste Guerrier, che la Donzella  
Togliesti del serpente agli empj morsi,  
Se accesi ne'tuo'altari umil facella,  
S'auro o incenso odorato unqua ti porsi,  
Tu per lei prega, sì che fida ancella  
Possa in ogni fortuna a te raccorsi.  
Qui tacque: e'l cor le si rinchiuse e strinse,  
E di pallida morte si dipinse.

## XXIX.

Io piangendo ti presi, e in breve cesta  
Fuor ti portai tra fiori e frondi ascosa;  
Con arte sì gentil, che nè di questa  
Diedi sospetto altrui, nè d'altra cosa.  
Me n'andai sconosciuto, e per foresta  
Camminando di piante orride ombrosa,  
Vidi una tigre, che minaccie ed ire  
Avea negli occhi, incontr'a me venire.

## XXX.

Sovra un albero i'salsi, e te sull'erba  
Lasciai; tanta paura il cor mi prese.  
Giunse l'orribil fera, e la superba  
Testa volgendo in te lo sguardo intese;  
Mansuefece, e raddolcío l'acerba  
Vista con atto placido e cortese;  
Lenta poi s'avvicina e ti fa vezzi  
Colla lingua; e tu ridi e l'accarezzi.

## XXXI.

Ed ischerzando seco, al fero muso  
La pargoletta man sicura stendi.  
Ti porge ella le mamme, e come è l'uso  
Di nutrice s'adatta, e tu le prendi.  
Intanto io miro timido e confuso,  
Come uom faría, nuovi prodigj orrendi.  
Poichè sazia ti vede omai la belva  
Del suo latte, ella parte e si rinselva.

## XXXII.

Ed io giù scendo, e ti ricolgo, e torno  
Là, 've prima fur volti i passi miei;  
E preso in picciol borgo alfin soggiorno,  
Celatamente ivi nudrir ti fei.  
Vi stetti insin che 'l Sol correndo intorno  
Portò a' mortali e diece mesi e sei.  
Tu con lingua di latte anco snodavi  
Voci indistinte, e incerte orme segnavi.

## XXXIII.

Ma sendo io colà giunto, ove dechina  
L'etate omai cadente alla vecchiezza;  
Ricco e sazio dell'òr, che la Regina  
Nel partir diemmi con regale ampiezza;  
Da quella vita errante e peregrina  
Nella patria ridurmi ebbi vaghezza;  
E tra gli antichi amici in caro loco  
Viver temprando il verno al proprio foco.

## XXXIV.

Partomi, e ver l'Egitto, onde son nato,  
Te conducendo meco, il corso invio;  
E giungo ad un torrente, e rinserrato  
Quinci dai ladri son, quindi dal rio.  
Che debbo far? te dolce peso amato  
Lasciar non voglio, e di campar desio.  
Mi getto a nuoto; ed una man ne viene  
Rompendo l'acqua, e te l'altra sostiene.

## XXXV.

Rapidissimo è il corso, e in mezzo l'onda  
In sè medesima si ripiega e gira:  
Ma giunto ove più volge e si profonda,  
In cerchio ella mi torce, e giù mi tira.  
Ti lascio allor; ma t'alza e ti seconda  
L'acqua, e secondo all'acqua il vento spira;  
E t'espon salva in sulla molle arena:  
Stanco anelando io poi vi giungo appena.

## XXXVI.

Lieto ti prendo, e poi la notte, quando  
Tutte in alto silenzio eran le cose,  
Vidi in sogno un Guerrier, che minacciando  
A me sul volto il ferro ignudo pose.  
Imperioso disse: io ti comando  
Ciò che la madre sua primier t'impose,  
Che battezzì l'infante: ella è diletta  
Del Cielo, e la sua cura a me s'aspetta.

## XXXVII.

Io la guardo e difendo: io spirto diedi  
Di pietate alle fere e mente all'acque.  
Misero te, se al sogno tuo non credi,  
Ch'è del Ciel messaggiero; e qui si tacque.  
Svegliaimi, e sorsi, e di là mossi i piedi,  
Come del giorno il primo raggio nacque;  
Ma perchè mia Fè vera, e l'ombre false  
Stimai, di tuo battesimo non mi calse,



## XXXVIII.

Nè de' preghi materni, onde nudrita  
Pagana fosti, e' l vero a te celai.  
Crescesti, e in arme valorosa e ardita  
Vincesti il sesso e la natura assai.  
Fama e terre acquistasti; e qual tua vita  
Sia stata poscia, tu medesma il sai;  
E sai non men che servo insieme e padre  
Io t'ho seguita fra guerriere squadre.

## XXXIX.

Jer poi sull'alba alla mia mente oppressa  
D'alta quíete e simile alla morte,  
Nel sonno s'offerì l'immagine stessa;  
Ma in più turbata vista e in suon più forte:  
Ecco, dicea, fellow, l'ora s'appressa,  
Che dee cangiar Clorinda e vita e sorte.  
Mia sarà mal tuo grado, e tuo fia il duolo.  
Ciò disse; e poi n'andò per l'aria a volo.

## XL.

Or odi dunque tu che 'l Ciel minaccia  
A te, diletta mia, strani accidenti.  
Io non so; forse a lui vien che dispiaccia,  
Ch'altri impugni la Fè de'suoi parenti:  
Forse è la vera Fede. Ah giù ti piaccia  
Depor quest'arme e questi spirti ardenti!  
Qui tace, e piagne; ed ella pensa, e teme,  
Ch'un altro simil sogno il cor le preme:

## XLI.

Rasserenando il volto, alfin gli dice:

Quella Fè seguirò che vera or parmi,  
Che tu col latte già della nutrice  
Sugger mi festi, e che vuoi dubbia or farmi:  
Nè per temenza lascerò (nè lice  
A magnanimo cor) l'impresa e l'armi:  
Non, se la morte nel più fier sembiante  
Che sgomenti i mortali, avessi innante.

## XLII.

Poscia il consola; e perchè il tempo giunge  
Ch'ella deve ad effetto il vanto porre,  
Parte, e con quel Guerrier si ricongiunge,  
Che si vuol seco al gran periglio esporre.  
Con lor s'aduna Ismeno, e instiga e punge  
Quella virtù che per sè stessa corre;  
E lor porge di zolfo e di bitumi  
Due palle, e 'n cavo rame ascosi lumi.

## XLIII.

Escon notturni e piani, e per lo colle  
Uniti vanno a passo lungo e spesso,  
Tanto che a quella parte, ove s'estolle  
La macchina nemica, omai son presso.  
Lor s'inflanman gli spirti, e 'l cor ne bolle,  
Nè può tutto capir dentro a sè stesso:  
Gl'invita al foco, al sangue un fero sdegno.  
Grida la guardia, e lor dimanda il segno.

## XLIV.

Essi van cheti innanzi, onde la guarda  
All'arme, all'arme in alto suon raddoppia:  
Ma più non si nasconde, e non è tarda  
Al corso allor la generosa coppia.  
In quel modo che fulmine o bombarda  
Col lampeggiar tuona in un punto e scoppia;  
Movere, ed arrivar, ferir lo stuolo,  
Aprirlo, e penetrar fu un punto solo.

## XLV.

E forza è pur che fra mill'arme e mille  
Percosse, il lor disegno al fin riesca.  
Scopriro i chiusi lumi, e le faville  
S'appreser tosto all'accensibil esca,  
Ch'ai legni poi l'avvolse e compartille.  
Chi può dir come serpa, e come cresca  
Già da più lati il foco? e come folto  
Turbi il fumo alle stelle il puro volto?

## XLVI.

Vedi globi di fiamme oscure e miste  
Fra le rote del fumo in ciel girarsi.  
Il vento soffia, e vigor fa che acquiste  
L'incendio, e in un raccolga i fochi sparsi.  
Fere il gran lume con terror le viste  
De' Franchi, e tutti son pronti ad armarsi.  
La mole immensa e sì temuta in guerra  
Cade; e breve ora opre sì lunghe atterra.

## XLVII.

Due squadre de' Cristiani intanto al loco,  
Dove sorge l'incendio, accorron pronte.  
Minaccia Argante: io spegnerò quel foco  
Col vostro sangue, e volge lor la fronte.  
Pur ristretto a Clorinda a poco a poco  
Cede, e raccoglie i passi a sommo il monte:  
Cresce più che torrente a lunga pioggia  
La turba, e li rinalza, e con lor poggia.

## XLVIII.

Aperta è l'aurea porta, e quivi tratto  
È il Re, ch'armato il popol suo circonda,  
Per raccorre i guerrier da sì gran fatto,  
Quando al tornar fortuna abbian seconda.  
Saltano i due sul limitare, e ratto  
Di retro ad essi il Franco stuol v'inonda.  
Ma l'urta e scaccia Solimano, e chiusa  
È poi la porta, e sol Clorinda esclusa.

## XLIX.

Sola esclusa ne fu, perchè in quell'ora  
Ch'altri serrò le porte, ella si mosse,  
E corse ardente e incrudelita fuori  
A punire Arimon che la percosse:  
Punillo; e 'l fero Argante avvisto ancora  
Non s'era ch'ella sì trascorsa fosse;  
Che la pugna, e la calca, e l'aer denso  
Ai cor togliea la cura, agli occhi il senso.

## L.

Ma poichè intepidì la mente irata  
Nel sangue del nemico, e in sè rivenne,  
Vide chiuse le porte, e intorníata  
Sè da' nemici, e morta allor si tenne.  
Pur veggendo ch'alcuno in lei non guata,  
Nov'arte di salvarsi le sovvenne:  
Di lor gente s'infinge, e fra gl'ignoti  
Cheta s'avvolge, e non è chi la noti.

## LI.

Poi, come lupo tacito s'imbosca  
Dopo occulto misfatto, e si desvia;  
Dalla confusión, dall'aura fosca  
Favorita e nascosta ella sen già.  
Solo Tancredi avvien che lei conosca:  
Egli quivi è sorgiunto alquanto pria.  
Vi giunse allor ch'essa Arimone uccise:  
Vide e segnolla, e dietro a lei si mise.

## LII.

Vuol nell'armi provarla: un uom la stima  
Degno, a cui sua virtù si paragone.  
Va girando Colei l'alpestre cima  
Verso altra porta, ove d'entrar dispone.  
Segue egli impetuoso; onde assai prima  
Che giunga, in guisa avvien che d'armi suone,  
Ch'ella si volge, e grida: o tu, che porte,  
Che corri sì? Risponde: guerra e morte.

## LIII.

Guerra e morte avrai, disse: io non rifiuto  
Darlatti, se la cerchi; e ferma attende.  
Non vuol Tancredi, che pedon veduto  
Ha il suo nemico, usar cavallo, e scende;  
E impugna l'uno e l'altro il ferro acuto,  
Ed aguzza l'orgoglio, e l'ire accende;  
E vansi a ritrovar non altrimenti,  
Che duo tori gelosi e d'ira ardenti.

## LIV.

Degne d'un chiaro Sol, degne d'un pieno  
Teatro opre sarían sì memorande.  
Notte, che nel profondo oscuro seno  
Chiudesti, e nell'oblío fatto sì grande,  
Piacciati ch'io nel tragga, e 'n bel sereno  
Alle future età lo spieghi e mande.  
Viva la fama loro, e tra lor gloria  
Splenda del fosco tuo l'alta memoria.

## LV.

Non schivar, non parar, non ritirarsi  
Vogliono costor, nè qui destrezza ha parte.  
Non danno i colpi or finti, or pieni, or scarsi;  
Toglie l'ombra e 'l furor l'uso dell'arte.  
Odi le spade orribilmente urtarsi  
A mezzo il ferro; il piè d'orma non parte:  
Sempre il piè fermò, e la man sempre in moto;  
Nè scende taglio in van, nè punta a voto.

## LVI.

L'onta irrita lo sdegno alla vendetta;  
E la vendetta poi l'onta rinnova:  
Onde sempre al ferir, sempre alla fretta  
Stimol nuovo s'aggiunge e cagion nuova:  
D'or in or più si mesce, e più ristretta  
Si fa la pugna, e spada oprar non giova;  
Dansi co' pomi, e infelloniti e crudi  
Cozzan con gli elmi insieme e con gli scudi.

## LVII.

Tre volte il Cavalier la Donna stringe  
Colle robuste braccia; ed altrettante  
Da que' nodi tenaci ella si scinge,  
Nodi di fier nemico e non d'amante.  
Tornano al ferro; e l'uno e l'altro il tinge  
Con molte piaghe, e stanco ed anelante  
E questi e quegli alfin pur si ritira,  
E dopo lungo faticar respira.

## LVIII.

L'un l'altro guarda, e del suo corpo esangue  
Sul pomo della spada appoggia il peso.  
Già dell'ultima stella il raggio langue  
Al primo albor ch'è in Oriente acceso.  
Vede Tancredi in maggior copia il sangue  
Del suo nemico, e sè non tanto offeso.  
Ne gode, e superbisce. Oh nostra folle  
Mente, ch'ogni aura di fortuna estolle!

## LIX.

Misero, di che godi? oh quanto mesti  
Fiano i trionfi, ed infelice il vanto!  
Gli occhi tuoi pagheran (se in vita resti)  
Di quel sangue ogni stilla un mar di pianto.  
Così tacendo e rimirando, questi  
Sanguinosi Guerrier posaro alquanto.  
Ruppe il silenzio alfin Tancredi, e disse,  
Perchè il suo nome a lui l'altro scoprisse:

## LX.

Nostra sventura è ben che qui s'impieghi  
Tanto valor, dove silenzio il copra;  
Ma poichè sorte rea vien che ci neghi  
E lode e testimon degno dell'opra,  
Pregoti (se fra l'arme han loco i preghi)  
Che'l tuo nome e'l tuo stato a me tu scopra;  
Acciocch'io sappia o vinto, o vincitore,  
Chi la mia morte, o la vittoria onore.

## LXI.

Risponde la feroce: indarno chiedi  
Quel c'ho per uso di non far palese;  
Ma chiunque io mi sia, tu innanzi vedi  
Un dì que'due che la gran torre accese.  
Arse di sdegno a quel parlar Tancredi:  
E in mal punto il dicesti, indi riprese:  
Il tuo dir e'l tacer di par m'alletta,  
Barbaro discortese, alla vendetta.



## LXII.

Torna l'ira ne' cori, e gli trasporta,  
Benchè debili, in guerra. Ah fera pugna!  
U' l'arte in bando, u' già la forza è morta,  
Ove in vece di entrambi il furor pugna.  
Oh che sanguigna e spaziosa porta  
Fa l'una e l'altra spada ovunque giugna  
Nell'armi e nelle carni! e se la vita  
Non esce, sdegno tienla al petto unita.

## LXIII.

Qual l'alto Egèò, perchè Aquilone e Noto  
Cessi, che tutto prima il volse e scosse,  
Non s'accheta ei però; ma'l suono e'l moto  
Ritien dell'onde anco agitate e grosse;  
Tal, se ben manca in lor col sangue voto  
Quel vigor, che le braccia ai colpi mosse,  
Serbano ancor l'impeto primo, e vanno  
Da quel sospinti a giunger danno a danno.

## LXIV.

Ma ecco omai l'ora fatale è giunta,  
Che 'l viver di Clorinda al suo fin deve.  
Spinge egli il ferro nel bel sen di punta,  
Che vi s'immerge, e'l sangue avido beve:  
E la veste, che d'òr vago trapunta  
Le mammelle stringea tenera e leve,  
L'empie d'un caldo fiume. Ella già sente  
Morirsi, e 'l piè le manca egro e languente.

## LXV.

Quel segue la vittoria, e la trafitta  
Vergine minacciando incalza e preme.  
Ella mentre cadea, la voce afflitta  
Movendo, disse le parole estreme;  
Parole, ch'a lei novo un spirto ditta,  
Spirto di Fè, di Carità, di Speme:  
Virtù ch'or Dio le infonde; e se rubella  
In vita fu, la vuole in morte ancella.

## LXVI.

Amico hai vinto; io ti perdon; perdona  
Tu ancora, al corpo no, che nulla pave;  
All'alma sì: deh per lei prega, e dona  
Battesmo a me ch'ogni mia colpa lave.  
In queste voci languide risuona  
Un non so che di flebile e soave,  
Che al cor gli scende, ed ogni sdegno ammorza,  
E gli occhi a lagrimar gl'invoglia e sforza.

## LXVII.

Poco quindi lontan nel sen del monte  
Scaturia mormorando un piccol rio.  
Egli v'accorse, e l'elmo empìe nel fonte,  
E tornò mesto al grande ufficio e pio.  
Tremar sentì la man, mentre la fronte  
Non conosciuta ancor sciolse e scoprio.  
La vidde, e la conobbe; e restò senza  
E voce e moto. Ahi vista! ahi conoscenza!

## LXVIII.

Non morì già; che sue virtù accolse  
Tutte in quel punto, e in guardia al cor le mise;  
E, premendo il suo affanno, a dar si volse  
Vita coll'acqua a chi col ferro uccise.  
Mentre egli il suon de'sacri detti sciolse,  
Coei di gioja trasmutossi, e rise;  
E in atto di morir lieto e vivace,  
Dir pareva: s'apre il Cielo; io vado in pace.

## LXIX.

D'un bel pallore ha il bianco volto asperso,  
Come a' gigli sarían miste viole;  
E gli occhi al Cielo affisa, e in lei converso  
Sembra per la pietate il Cielo e 'l Sole.  
E la man nuda e fredda alzando verso  
Il Cavaliero, in vece di parole,  
Gli dà pegno di pace. In questa forma  
Passa la bella Donna, e par che dorma.

## LXX.

Come l'alma gentile uscita ei vede,  
Rallenta quel vigor ch'avea raccolto,  
E l'imperio di sè libero cede  
Al duol già fatto impetuoso e stolto,  
Ch'al cor si strinse, e chiusa in breve sede  
La vita, empìe di morte i sensi e 'l volto.  
Già simile all'estinto il vivo langue  
Al colore, al silenzio, agli atti, al sangue.

## LXXI.

E ben la vita sua, sdegnosa e schiva,  
Spezzando a forza il suo ritegno frale,  
La bella anima sciolta alfin seguiva,  
Che poco innanzi a lei spiegava l'ale.  
Ma quivi stuol de' Franchi a caso arriva,  
Cui trae bisogno d'acqua o d'altro tale,  
E con la Donna il Cavalier ne porta  
In sè mal vivo, e morto in lei ch'è morta.

## LXXII.

Però che 'l Duce loro anco discosto  
Conosce all'arme il Principe Cristiano;  
Onde v'accorre; e poi ravvisa tosto  
La vaga estinta, e duolsi al caso strano.  
E già lasciar non vuole ai lupi esposto  
Il bel corpo che stima ancor Pagano;  
Ma sovra l'altrui braccia ambi li pone,  
E ne vien di Tancredi al padiglione.

## LXXIII.

Affatto ancor nel piano e lento moto  
Non si risente il Cavalier ferito;  
Pur fievolmente geme, e quinci è noto  
Che 'l suo corso vital non è finito:  
Ma l'altro corpo tacito ed immoto  
Dimostra ben che n'è lo spirto uscito.  
Così portati e l'uno e l'altro appresso,  
Ma in differente stanza, alfine è messo.

## LXXIV.

I pietosi scudier già sono intorno  
Con varj ufficj al Cavalier giacente;  
E già sen riede ai languidi occhi il giorno,  
E le mediche mani e i detti ei sente.  
Ma pur dubbiosa ancor del suo ritorno,  
Non s'assecura attonita la mente.  
Stupido intorno ei guarda; e i servi e'l loco  
Alfin conosce, e dice afflitto e fioco:

## LXXV.

Io vivo? io spiro ancora? e gli odiosi  
Rai miro ancor di questo infausto die?  
Di testimon de'miei misfatti ascosi,  
Che rimprovera a me le colpe mie.  
Ahi man timida e lenta, or che non osi  
Tu che sai tutte del ferir le vie,  
Tu ministra di morte, empia ed infame,  
Di questa vita rea troncar lo stame?

## LXXVI.

Passa pur questo petto, e ferì scempj  
Col ferro tuo crudel fa' del mio core:  
Ma forse usata a fatti atroci ed empj  
Stimi pietà dar morte al mio dolore.  
Dunque i' vivrò tra memorandi esempj  
Misero mostro d'infelice amore?  
Misero mostro, a cui sol pena è degna  
Dell'immensa empietà la vita indegna.

## LXXVII.

Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure,  
Mie giuste furie, forsennato errante.  
Paventerò l'ombre solinghe e scure,  
Che 'l primo error mi recheranno innante:  
E del Sol, che scoprì le mie sventure,  
A schivo ed in orrore avrò il semblante:  
Temerò me medesmo, e da me stesso  
Sempre fuggendo, avrò me sempre appresso.

## LXXVIII.

Ma dove, o lasso me! dove restaro  
Le reliquie del corpo bello e casto?  
Ciò ch'in lui sano i miei furor lasciaro,  
Dal furor delle fere è forse guasto?  
Ahi troppo nobil preda! ahi dolce e caro  
Tropo, e pur troppo prezioso pasto!  
Ahi sfortunato! in cui l'ombre e le selve  
Irritaron me prima, e poi le belve.

## LXXIX.

Io pur verrò là dove siete, e voi  
Meco avrò, s'anco siete, amate spoglie;  
Ma s'egli avvien che i vaghi membri suoi  
Stati sian cibo di ferine voglie;  
Vuo' che la bocca stessa anco me ingoi,  
E 'l ventre chiuda me, che lor raccoglie.  
Onorata per me tomba e felice,  
Ovunque fia, s'esser con lor mi lice.

## LXXX.

Così parla quel misero; e gli è detto,  
Ch'ivi quel corpo avean, per cui si duole:  
Rischiarar parve il tenebroso aspetto,  
Qual le nubi un balen che passi e vole;  
E dai riposi sollevò del letto  
L'inferma delle membra e tarda mole;  
E traendo a gran pena il fianco lasso,  
Colà rivolse vacillando il passo.

## LXXXI.

Ma come giunse, e vide in quel bel seno,  
Opera di sua man, l'empia ferita;  
E, quasi un ciel notturno anco sereno  
Senza splendor, la faccia scolorita,  
Tremò così che ne cadea, se meno  
Era vicina la fedele aita.  
Poi disse: o viso, che puoi far la morte  
Dolce, ma raddolcir non puoi mia sorte:

## LXXXII.

O bella destra, che'l soave pegno  
D'amicizia e di pace a me porgesti;  
Quali or, lasso! vi trovo, e qual ne vegno?  
E voi, leggiadre membra, or non son questi  
Del mio ferino e scelerato sdegno  
Vestigj miserabili e funesti?  
O di par con la man luci spietate,  
Essa le piaghe fe', voi le mirate.

## LXXXIII.

Asciutte le mirate: or corra, dove  
Nega d'andare il pianto, il sangue mio.  
Qui tronca le parole, e come il muove  
Suo disperato di morir desio,  
Squarcia le fascie e le ferite, e piove  
Dalle sue piaghe esacerbate un rio;  
E s'uccidea; ma quella doglia acerba  
Col trarlo di sè stesso in vita il serba.

## LXXXIV.

Posto è sul letto, e l'anima fugace  
Fu richiamata agli odiosi uffici:  
Ma la garrula Fama omai non tace  
L'aspre sue angoscie e i suoi casi infelici;  
Vi tragge il pio Goffredo; e la verace  
Turba v'accorre de' più degni amici:  
Ma nè grave ammonir, nè pregar dolce  
L'ostinato dell'alma affanno molce.

## LXXXV.

Qual in membro gentil piaga mortale  
Tocca s'inaspra, e in lei cresce il dolore;  
Tal dai dolci conforti in sì gran male  
Più inacerbisce medicato il core.  
Ma il venerabil Piero, a cui ne cale,  
Come d'agnella inferma a buon pastore,  
Con parole gravissime ripiglia  
Il vaneggiar suo lungo, e lui consiglia:



## LXXXVI.

O Tancredi, Tancredi, o da te stesso  
Troppo diverso, e dai principj tuoi:  
Chi sì ti assorda? e qual nuvol sì spesso  
Di cecità fa che veder non puoi?  
Questa sciagura tua del Cielo è un messo;  
Non vedi lui? non odi i detti suoi,  
Che ti sgrida, e richiama alla smarrita  
Strada che pria segnasti, e te l'addita?

## LXXXVII.

Agli atti del primiero ufficio degno  
Di Cavalier di Cristo ei ti rappella,  
Che lasciasti, per farti (ahi cambio indegno!)  
Drudo d'una fanciulla a Dio rubella:  
Seconda avversità, pietoso sdegno  
Con leve sferza di lassù flagella  
Tua folle colpa, e fa di tua salute  
Te medesimo ministro; e tu 'l rifiute?

## LXXXVIII.

Rifiuti dunque, ahi sconoscente! il dono  
Del Ciel salubre, e 'ncontra lui t'adiri?  
Misero, dove corri in abbandono  
Ai tuoi sfrenati e rapidi martiri?  
Sei giunto, e pendi già cadente e prono  
Sul precipizio eterno; e tu nol miri?  
Miralo, prego, e te raccogli, e frena  
Quel dolor che a morir doppio ti mena.

## LXXXIX.

Tace; e in colui dell' un morir la tema  
Potè dell' altro intepidir la voglia.  
Nel cor dà loco a que' conforti, e scema  
L' impeto interno dell' intensa doglia;  
Ma non così che ad or ad or non gema,  
E che la lingua a lamentar non scioglia,  
Ora seco parlando, or colla sciolta  
Anima, che dal Ciel forse l' ascolta.

## XC.

Lei nel partir, lei nel tornar del Sole  
Chiama con voce stanca, e prega e plora;  
Come usignuol, cui 'l villan duro invola  
Dal nido i figli non pennuti ancora,  
Che in miserabil canto, afflitte e sole  
Piange le notti, e n' empie i boschi e l' ora:  
Alfin col nuovo dì rinchiude alquanto  
I lumi, e 'l sonno in lor serpe fra 'l pianto.

## XCI.

Ed ecco in sogno, di stellata veste  
Cinta gli appar la sospirata amica:  
Bella assai più; ma lo splendor celeste  
L' orna, e non toglie la notizia antica;  
E con dolce atto di pietà le meste  
Luci par che gli asciughi, e così dica:  
Mira come son bella e come lieta,  
Fedel mio caro, e in me tuo duolo acqueta.

## XCII.

Tale io son, tua mercè: tu me dai vivi  
Del mortal mondo per error togliesti:  
Tu in grembo a Dio fra gl'immortali e divi  
Per pietà di salir degna mi festi.  
Quivi io beata amando godo, e quivi  
Spero che per te loco anco s'appresti,  
Ove al gran Sole e nell'eterno die  
Vagheggerai le sue bellezze e mie;

## XCIII.

Se tu medesmo non t'invidj il Cielo,  
E non travii col vaneggiar de'sensi.  
Vivi, e sappi ch'io t'amo, e non tel celo,  
Quanto più creatura amar conviensi.  
Così dicendo, fiammeggiò di zelo  
Per gli occhi, fuor del mortal uso accensi;  
Poi nel profondo de'suoi rai si chiuse,  
E sparve, e nuovo in lui conforto infuse.

## XCIV.

Consolato ei si desta, e si rimette  
De' medicanti alla discreta aita.  
E intanto seppellir fa le dilette  
Membra, ch'informò già la nobil vita:  
E se non fu di ricche pietre elette  
La tomba, e da man Dedala scolpita;  
Fu scelto almeno il sasso, e chi le diede  
Figura, quanto il tempo ivi concede.

## XCV.

Quivi da faci in lungo ordine accese,  
Con nobil pompa accompagnar la feo;  
E le sue arme a un nudo pin sospese  
Vi spiegò sovra in forma di trofeo:  
Ma, come prima alzar le membra offese  
Nel dì seguente il Cavalier poteo,  
Di riverenza pieno e di pietate  
Visitò le sepolte ossa onorate.

## XCVI.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo  
Dolorosa prigionie il Ciel prescrisse,  
Pallido, freddo, muto, e quasi privo  
Di movimento, al marmo gli occhi affisse.  
Alfin, sgorgando un lagrimoso rivo,  
In un languido oimè proruppe, e disse:  
O sasso amato ed onorato tanto,  
Che dentro hai le mie fiamme, e fuori il pianto,

## XCVII.

Non di morte sei tu, ma di vivaci  
Ceneri albergo, ove è riposto Amore;  
E ben sento io da te l'usate faci,  
Men dolci sì, ma non men calde al core:  
Deh! prendi i miei sospiri, e questi baci  
Prendi, ch'io bagno di doglioso umore,  
E dagli tu, poich'io non posso, almeno  
All'amate reliquie c'hai nel seno.

## XCVIII.

Dagli lor tu; che se mai gli occhi gira  
L'anima bella alle sue belle spoglie,  
Tua pietate, e mio ardir non avrà in ira;  
Ch'odio o sdegno lassù non si raccoglie.  
Perdona ella il mio fallo; e sol respira  
In questa speme il cor fra tante doglie.  
Sa ch'empia è sol la mano; e non l'è noja,  
Che s'amando lei vissi, amando i' moja.

## XCIX.

Ed amando morirò: felice giorno,  
Quando che fia; ma più felice molto,  
Se, come errando or vado a te d'intorno,  
Allor sarò dentro al tuo grembo accolto.  
Faccian l'anime amiche in Ciel soggiorno:  
Sia l'un cenere e l'altro in un sepolto:  
Ciò che'l viver non ebbe, abbia la morte.  
Oh (se sperar ciò lice) altera sorte!

## C.

Confusamente si bisbiglia intanto  
Del caso reo nella rinchiusa Terra:  
Poi s'accerta e divulga; e in ogni canto  
Della Città smarrita il rumor erra  
Misto di gridi e di femineo pianto,  
Non altramente che se presa in guerra  
Tutta ruini; e'l foco, e i nemici empj  
Volino per le case e per li tempj.

## CI.

Ma tutti gli occhi Arsete in sè rivolge,  
 Miserabil di gemito e d'aspetto:  
 Ei, come gli altri, in lagrime non solve  
 Il duol, che troppo è d'indurato affetto;  
 Ma i bianchi crini suoi d'immonda polve  
 Si sparge e brutta, e fiede il volto e'l petto.  
 Or mentre in lui volte le turbe sono,  
 Va in mezzo Argante, e parla in cotal suono:

## CII.

Ben volest'io, quando primier m'accorsi  
 Che fuor si rimaneva la Donna forte,  
 Seguir la immantinente, e ratto corsi  
 Per correr seco una medesima sorte.  
 Che non feci, e non dissi? o quai non porsi  
 Preghiere al Re che fesse aprir le porte?  
 Ei me pregante e contendente invano  
 Coll'imperio affrenò c'ha qui soprano.

## CIII.

Ahi! che s'io allora usciva, o dal periglio  
 Qui ricondotta la Guerriera avrei,  
 O chiusi, ov'ella il terren fe' vermiglio,  
 Con memorabil fine i giorni miei.  
 Ma che poteva io più? parve al consiglio  
 Degli uomini altramente e degli Dei.  
 Ella morì di fatal morte; ed io  
 Quant'or conviensi a me già non oblio.

## CIV.

Odi, Gerusalèm, ciò che prometta

Argante: odil tu, Cielo; e se in ciò manco,  
Fulmina sul mio capo. Io la vendetta  
Giuro di far nell'omicida Franco,  
Che per la costei morte a me s'aspetta;  
Nè questa spada mai depor dal fianco,  
Infin ch'ella a Tancredi il cor non passi,  
E l'cadavero infame ai corvi lassi.

## CV.

Così disse egli; e l'aure popolari

Con applauso seguir le voci estreme.  
E immaginando sol temprò gli amari  
L'aspettata vendetta in quel che geme.  
O vani giuramenti! Ecco contrari  
Seguir tosto gli effetti all'alta speme;  
E cader questi in tenzon pari estinto  
Sotto colui, ch'ei fa già preso e vinto.

---

L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO DECIMOTERZO*

#### ARGOMENTO

A custodir la selva Ismeno caccia  
Gli empj Demonj; e questi in strani mostri  
Conversi, sol l'aspetto lor discaccia  
Quei che van per tagliar gli ombrosi chiostri.  
Vavvi Tancredi con sicura faccia;  
Ma pietà il tien ch'il suo valor non mostri.  
Il Campo, cui soverchia arsura offende,  
Copiosa pioggia vigoroso rende.

I.

**M**a cadde appena in cenere l'immensa  
Macchina espugnatrice delle mura,  
Che 'n sè nuovi argomenti Ismen ripensa,  
Perchè più resti la Città sicura.  
Ondè ai Franchi impedir ciò che dispensa  
Lor di materia il bosco egli procura;  
Tal che contra Sion battuta e scossa,  
Torre nuova rifarsi indi non possa.



## II.

Sorge non lungi alle Cristiane tende,  
Tra solitarie valli, alta foresta  
Foltissima di piante antiche, orrende,  
Che spargon d'ogn'intorno ombra funesta.  
Qui nell'ora che 'l Sol più chiaro splende  
È luce incerta e scolorita e mesta;  
Quale in nubilo ciel dubbio si vede,  
Se 'l dì alla notte, o s'ella a lui succede.

## III.

Ma quando parte il Sol, qui tosto adombra.  
Notte, nube, caligine, ed orrore,  
Che rassembra infernal, che gli occhi ingombra  
Di cecità, ch'empie di tema il core:  
Nè qui gregge od armenti a' paschi, all'ombra  
Guida bifolco mai, guida pastore:  
Nè v'entra peregrin, se non smarrito;  
Ma lunge passa, e la dimostra a dito.

## IV.

Qui s'adunan le streghe, ed il suo vago  
Con ciascuna di lor notturno viene:  
Vien sovra i nembi, e chi d'un fero drago,  
E chi forma d'un irco informe tiene;  
Concilio infame, che fallace immago  
Suol allettar di desiato bene,  
A celebrar con pompe immonde e sozze  
I profani conviti e l'empie nozze.

## V.

Così credeasi; ed abitante alcuno

Dal fero bosco mai ramo non svelse:

Ma i Franchi il violàr; perch'ei sol uno

Somministrava lor macchine eccelse.

Or qui sen venne il Mago, e l'opportuno

Alto silenzio della notte scelse,

Della notte che prossima successe;

E suo cerchio formovvi, e i segni impresse.

## VI.

E scinto e nudo un piè nel cerchio accolto,

Mormorò potentissime parole.

Girò tre volte all'Oriente il volto,

Tre volte ai regni, ove dechina il Sole;

E tre scosse la verga, ond'uom sepolto

Trar della tomba, e dargli moto suole;

E tre col piede scalzo il suol percosse;

Poi con terribil grido il parlar mosse:

## VII.

Udite, udite, o voi, che dalle stelle

Precipitâr giù i folgori tonanti:

Sì, voi, che le tempeste e le procelle

Movete, abitator dell'aria erranti;

Come voi, che alle inique anime felle

Ministri sete degli eterni pianti;

Cittadini d'Averno, or qui v'invoco,

E te, Signor de' regni empj del foco.

## VIII.

Prendete in guardia questa selva, e queste  
Piante, che numerate a voi consegno.  
Come il corpo è dell'alma albergo e veste,  
Così d'alcun di voi sia ciascun legno;  
Onde il Franco ne fugga, o almen s'arreste  
Ne' primi colpi, e tema il vostro sdegno.  
Disse; e quelle ch'aggiunse orribil note,  
Lingua, s'empia non è, ridir non puote.

## IX.

A quel parlar le faci, onde s'adorna  
Il seren della notte, egli scolora:  
E la Luna si turba, e le sue corna  
Di nube avvolge, e non appar più fora.  
Irato i gridi a raddoppiar ei torna:  
Spirti invocati, or non venite ancora?  
Onde tanto indugiar? forse attendete  
Voci ancor più potenti o più secrete?

## X.

Per lungo disusar già non si scorda  
Dell'arti crude il più efficace ajuto:  
E so con lingua anch'io di sangue lorda  
Quel nome proferir grande e temuto,  
A cui, nè Dite mai ritrosa o sorda,  
Nè trascurato in ubbidir fu Pluto.  
Che sì? che sì? volea più dir; ma intanto  
Conobbe ch'eseguito era l'incanto.

## XI.

Veniano innumerabili, infiniti

Spiriti; parte che 'n aria alberga ed erra;  
Parte di quei, che son dal fondo usciti  
Caliginoso e tetro della terra:  
Lenti, e del gran divieto anco smarriti,  
Ch'impedì loro il trattar l'arme in guerra;  
Ma già venirne qui lor non si toglie,  
E ne' tronchi albergare e tra le foglie.

## XII.

Il Mago, poi ch'omai nulla più manca  
Al suo disegno, al Re lieto sen riede.  
Signor, lascia ogni dubbio, e 'l cor rinfranca,  
Ch'omai sicura è la regal tua sede;  
Nè potrà rinnovar più l'oste Franca  
L'alte macchine sue, come ella crede:  
Così gli dice; e poi di parte in parte  
Narra i successi della magic'arte.

## XIII.

Soggiunse appresso: or cosa aggiungo a queste  
Fatte da me, ch'a me non meno aggrada.  
Sappi che tosto nel leon celeste  
Marte col Sol fia ch'ad unir si vada:  
Nè tempreran le fiamme lor moleste  
Aure, o nemi di pioggia o di rugiada;  
Che, quanto in cielo appar, tutto predice  
Aridissima arsura ed infelice:

## XIV.

Onde qui caldo avrem, qual l'hanno appena  
Gli adusti Nasamòni, o i Garamanti.  
Pur a noi fia men grave in città piena  
D'acque e d'ombre sì fresche e d'agj tanti;  
Ma i Franchi in terra asciutta e non amena  
Già non saranlo a tollerar bastanti;  
E pria domi dal cielo, agevolmente  
Fian poi sconfitti dall'Egizia gente.

## XV.

Tu vincerai sedendo, e la fortuna  
Non credo io che tentar più ti convegna;  
Ma se 'l Circasso altier, che posa alcuna  
Non vuole, e benchè onesta anco la sdegna,  
T'affretta, come suole, e t'importuna;  
Trova modo pur tu ch'a freno il tegna:  
Che molto non andrà che 'l Cielo amico  
A te pace darà, guerra al nemico.

## XVI.

Or questo udendo il Re ben s'assecura,  
Sicchè non teme le nemiche posse.  
Già riparate in parte avea le mura,  
Che de'montoni l'impeto percosse;  
Contuttociò non rallentò la cura  
Di ristorarle, ove sian rotte o smosse.  
Le turbe tutte e cittadine e serve,  
S'impiegan qui: l'opra continua ferve.

## XVII.

Ma in questo mezzo il pio Buglion non vuole  
Che la forte Cittade invan si batta,  
Se non è prima la maggior sua mole,  
Ed alcuna altra macchina rifatta;  
E i fabbri al bosco invia, che porger suole  
Ad uso tal pronta materia ed atta.  
Vanno costor sull'alba alla foresta;  
Ma timor nuovo al suo apparir gli arresta.

## XVIII.

Qual semplice bambin mirar non osa  
Dove insolite larve abbia presenti;  
O come pave nella notte ombrosa,  
Immaginando pur mostri e portenti;  
Così temean, senza saper qual cosa  
Siasi quella però, che gli sgomenti;  
Se non che 'l timor forse ai sensi finge  
Maggior prodigj di Chimera o Sfinge.

## XIX.

Torna la turba, e timida e smarrita  
Varia e confonde sì le cose e i detti,  
Ch'ella nel riferir n'è poi schernita,  
Nè son creduti i mostruosi effetti.  
Allor vi manda il Capitano ardita  
E forte squadra di guerrieri eletti,  
Perchè sia scorta all'altra, e in eseguire  
I magisterj suoi le porga ardire.

## XX.

Questi, appressando ove lor seggio han posto  
Gli empj Demonj in quel selvaggio orrore,  
Non rimirar le nere ombre sì tosto,  
Che lor si scosse, e tornò ghiaccio il core:  
Pur oltre ancor sen gían, tenendo ascosto  
Sotto audaci sembianti il vil timore;  
E tanto s'avanzar, che lunge poco  
Erano omai dall'incantato loco.

## XXI.

Esce allor della selva un suon repente,  
Che par rimbombo di terren che treme;  
E'l mormorar degli Austri in lui si sente,  
E'l pianto d'onda che fra scogli geme:  
Come rugge il leon, fischia il serpente,  
Come urla il lupo, e come l'orso freme,  
V'odi; e v'odi le trombe, e v'odi il tuono;  
Tanti e sì fatti suoni esprime un suono!

## XXII.

In tutti allor s'impallidír le gote,  
E la temenza a mille segni apparse:  
Nè disciplina tanto, o ragion puote,  
Ch'osin di gire innanzi, o di fermarse:  
Ch'all'occulta virtù che li percuote,  
Son le difese loro anguste e scarse.  
Fuggono alfine: e un d'essi, in cotal guisa  
Scusando il fatto, il pio Buglion n'avvisa:

## XXIII.

Signor, non è di noi chi più si vante  
Troncar la selva; ch'ella è sì guardata,  
Ch'io credo, e l'giurerei, che in quelle piante  
Abbia la reggia sua Pluton traslata.  
Ben ha tre volte e più d'aspro diamante  
Ricinto il cor chi intrepido la guata;  
Nè senso v'ha colui, ch'udir s'arrischia  
Come tonando insieme rugge e fischia.

## XXIV.

Così costui parlava. Alcasto v'era,  
Fra molti che l'udían, presente a sorte;  
Uom di temerità stupida e fera,  
Sprezzator de'mortali e della morte;  
Che non avría temuto orribil fera,  
Nè mostro formidabile ad uom forte;  
Nè tremoto, nè folgore, nè vento,  
Nè s'altro ha il mondo più di violento.

## XXV.

Crollava il capo, e sorridea, dicendo:  
Dove costui non osa, io gir confido:  
Io sol quel bosco di troncar intendo,  
Che di torbidi sogni è fatto nido.  
Già nol mi vieterà fantasma orrendo,  
Nè di selva o d'augei fremito o grido;  
O pur tra quei sì spaventosi chiostri  
D'ir nell'Inferno il varco a me si mostri.



## XXVI.

Cotal si vanta al Capitano; e tolta  
Da lui licenza, il Cavalier s'invia:  
E rimira la selva, e poscia ascolta  
Quel che da lei nuovo rimbombo uscia:  
Nè però il piede audace indietro volta,  
Ma sicuro e sprezzante è come pria:  
E già calcato avrebbe il suol difeso;  
Ma gli s'opponne, o pargli, un fuoco acceso.

## XXVII.

Cresce il gran fuoco, e'n forma d'alte mura  
Stende le fiamme torbide e fumanti;  
E ne cinge quel bosco, e l'assicura  
Ch'altri gli alberi suoi non tronchi o schianti.  
Le maggiori sue fiamme hanno figura  
Di castelli superbi e torreggianti;  
E di tormenti bellici ha munite  
Le rocche sue questa novella Dite.

## XXVIII.

Oh quanti appajon mostri armati in guarda  
Degli alti merli, e in che terribil faccia!  
De' quai con occhi biechi altri il riguarda,  
E dibattendo l'arme altri il minaccia.  
Fugge egli alfine, e ben la fuga è tarda,  
Qual di leon che si ritiri in caccia;  
Ma pure è fuga; e pur gli scuote il petto  
Timor, sin a quel punto ignoto affetto.

## XXIX.

Non s'avvide esso allor d'aver temuto;  
Ma fatto poi lontan ben se n'accorse,  
E stupor n'ebbe e sdegno; e dente acuto  
D'amaro pentimento il cor gli morse;  
E, di trista vergogna acceso e muto,  
Attonito in disparte i passi torse;  
Che quella faccia alzar già sì orgogliosa  
Nella luce degli uomini non osa.

## XXX.

Chiamato da Goffredo indugia, e scuse  
Trova all'indugio, e di restarsi agogna;  
Pur va, ma lento, e tien le labbra chiuse,  
O gli ragiona in guisa d'uom che sogna.  
Difetto e fuga il Capitan concluse  
In lui da quella insolita vergogna.  
Poi disse: or ciò che fia? forse prestigj  
Son questi, o di Natura alti prodigi?

## XXXI.

Ma s'alcun v'è, cui nobil voglia accenda  
Di cercar que'salvaticchi soggiorni,  
Vadane pure, e la ventura imprenda,  
E nunzio almen più certo a noi ritorni.  
Così disse egli: e la gran selva orrenda  
Tentata fu ne'tre seguenti giorni  
Dai più famosi: e pur alcun non fue  
Che non fuggisse alle minacce sue.

## XXXII.

Era il Prence Tancredi intanto sorto  
A seppellir la sua diletta amica:  
E benchè in volto sia languido e smorto,  
E mal atto a portar elmo o lorica;  
Nulladimen, poichè 'l bisogno ha scorto,  
Ei non ricusa il rischio o la fatica;  
Che 'l cor vivace il suo vigor trasfonde  
Al corpo sì, che par ch'esso n'abbonde.

## XXXIII.

Vassene il valoroso in sè ristretto,  
E tacito e guardingo al rischio ignoto;  
E sostien della selva il fero aspetto,  
E 'l gran romor del tuono e del tremoto,  
E nulla sbigottisce; e sol nel petto  
Sente, ma tosto il seda, un picciol moto.  
Trapassa, ed ecco in quel silvestre loco  
Sorge improvvisa la città del foco.

## XXXIV.

Allor s'arretra, e dubbio alquanto resta,  
Fra sè dicendo: or qui che vaglion l'armi?  
Nelle fauci de'mostri, e'n gola a questa  
Divoratrice fiamma andrò a gettarmi?  
Non mai la vita, ove cagione onesta  
Del comun pro la chieda, altri risparmi;  
Ma nè prodigo sia d'anima grande  
Uom degno; e tale è ben chi la spande.

## XXXV.

Pur l'oste che dirà, se indarno i'riedo?  
Qual'altra selva ha di troncar speranza?  
Nè intentato lasciar vorrà Goffredo  
Mai questo varco. Or s'oltre alcun s'avanza?  
Forse l'incendio che qui sorto i'vedo,  
Fia d'effetto minor che di sembianza:  
Ma seguane che puote. E in questo dire  
Dentro saltovvi. Oh memorando ardire!

## XXXVI.

Nè sotto l'arme già sentir gli parve  
Caldo o fervor, come di foco intenso;  
Ma pur, se fosser vere fiamme o larve  
Mal potè giudicar sì tosto il senso;  
Perchè repente, appena tocco, sparve  
Quel simulacro, e giunse un nuvol denso,  
Che portò notte e verno; e 'l verno ancora,  
E l'ombra dileguossi in picciol'ora.

## XXXVII.

Stupido sì, ma intrepido rimane  
Tancredi; e poichè vede il tutto cheto,  
Mette sicuro il piè nelle profane  
Soglie, e spía della selva ogni secreto.  
Nè più apparenze inusitate e strane,  
Nè trova alcun fra via scontro o divieto,  
Se non quanto per sè ritarda il bosco  
La vista e i passi inviluppato e fosco.

## XXXVIII.

Alfine un largo spazio in forma scorge  
D'anfiteatro, e non è pianta in esso,  
Salvo che nel suo mezzo altero sorge,  
Quasi eccelsa piramide, un cipresso.  
Colà si drizza; e nel mirar s'accorge  
Ch'era di varj segni il tronco impresso,  
Simili a quei, che in vece usò di scritto  
L'antico già misterioso Egitto.

## XXXIX.

Fra i segni ignoti alcune note ha scorte  
Del sermon di Soría, ch'ei ben possiede.  
O tu, che dentro ai chiostri della morte  
Osasti por, Guerriero audace, il piede,  
Deh! se non sei crudel, quanto sei forte,  
Deh! non turbar questa secreta sede.  
Perdona all'alme omai di luce prive:  
Non dee guerra co'morti aver chi vive.

## XL.

Così dicea quel motto. Egli era intento  
Delle brevi parole ai sensi occulti.  
Fremere intanto udía continuo il vento  
Tra le frondi del bosco e tra i virgulti,  
E trarne un suon, che flebile contento  
Par d'umani sospiri e di singulti,  
E un non so che confuso instilla al core  
Di pietà, di spavento, e di dolore.

## XLI.

Pur tragge alfin la spada, e con gran forza  
Percote l'alta pianta: oh meraviglia!  
Manda fuor sangue la recisa scorza,  
E fa la terra intorno a sè vermiglia.  
Tutto si raccapriccia, e pur rinforza  
Il colpo, e'l fin vederne ei si consiglia.  
Allor, quasi di tomba, uscir ne sente  
Un indistinto gemito dolente;

## XLII.

Che poi distinto in voci: ahi troppo, disse,  
M'hai tu Tancredi offeso: or tanto basti.  
Tu dal corpo, che meco e per me visse,  
Felice albergo già, mi discacciasti.  
Perchè il misero tronco, a cui m'affisse  
Il mio duro destin, anco mi guasti?  
Dopo la morte gli avversarj tuoi,  
Crudel, ne' lor sepolcri offender vuoi?

## XLIII.

Clorinda fui: nè sol qui spirto umano  
Albergo in questa pianta rozza e dura;  
Ma ciascun altro ancor Franco, o Pagano,  
Che lassi i membri a piè dell'alte mura,  
Astretto è qui da nuovo incanto e strano,  
Non so s'io dica in corpo o in sepoltura.  
Son di sensi animati i rami e i tronchi;  
E micidial sei tu, se legno tronchi.

## XLIV.

Qual infermo talor, ch'in sogno scorge  
Drago, o cinta di fiamme alta Chimera;  
Sebben sospetta, o in parte anco s'accorge  
Che simulacro sia, non forma vera:  
Pur desía di fuggir; tanto gli porge  
Spavento la sembianza orrida e fera:  
Tale il timido amante appien non crede  
Ai falsi inganni; e pur ne teme, e cede.

## XLV.

E dentro il cor gli è in modo tal conquiso  
Da varj affetti, che s'agghiaccia e trema;  
E nel moto potente ed improvviso  
Gli cade il ferro, e 'l manco è in lui la tema.  
Va fuor di sè. Presente aver gli è avviso  
L'offesa donna sua che plori e gema:  
Nè può soffrir di rimirar quel sangue,  
Nè quei gemiti udir d'egro che langue.

## XLVI.

Così quel contra morte audace core  
Nulla forma turbò d'alto spavento;  
Ma lui, che solo è fievole in amore,  
Falsa immago deluse e van lamento.  
Il suo caduto ferro intanto fuore  
Portò del bosco impetuoso vento;  
Sicchè vinto partissi; e in sulla strada  
Ritrovò poscia, e ripigliò la spada.

## XLVII.

Pur non tornò, nè ritentando ardio  
 Spíar di nuovo le cagioni ascose:  
 E poichè, giunto al sommo Duce, unio  
 Gli spirti alquanto, e l'animo compose,  
 Incominciò: Signor, nunzio son io  
 Di non credute e non credibil cose.  
 Ciò che dicean dello spettacol fero,  
 E del suon paventoso, è tutto vero.

## XLVIII.

Maraviglioso foco indi m'apparse,  
 Senza materia in un istante appreso,  
 Che sorse, e dilatando un muro farse  
 Parve, e d'armati mostri esser difeso.  
 Pur vi passai; che nè l'incendio m'arse,  
 Nè dal ferro mi fu l'andar conteso.  
 Vernò in quel punto, ed annottò: fe' il giorno  
 E la serenità poscia ritorno.

## XLIX.

Di più dirò: ch'agli alberi dà vita  
 Spirito uman, che sente e che ragiona.  
 Per prova sollo: io n'ho la voce udita,  
 Che nel cor flebilmente anco mi suona.  
 Stilla sangue de' tronchi ogni ferita,  
 Quasi di molle carne abbian persona.  
 No, no, più non potrei (vinto mi chiamo)  
 Nè corteccia scorzar, nè sveller ramo.



L.

Così dice egli; e 'l Capitano ondeggia  
In gran tempesta di pensieri intanto.  
Pensa, s'egli medesmo andar là deggia,  
(Che tal lo stima) a ritentar l'incanto;  
O se pur di materia altra proveggia  
Lontana più, ma non difficil tanto;  
Ma dal profondo de' pensieri suoi  
L'Eremita il rappella, e dice poi:

LI.

Lascia il pensiero audace; altri conviene,  
Che delle piante sue la selva spoglie.  
Già già la fatal nave all'erme arene  
La prora accosta, e l'auree vele accoglie.  
Già rotte l'indegnissime catene,  
L'aspettato Guerrier dal lido scioglie.  
Non è lontana omai l'ora prescritta,  
Che sia presa Sion, l'oste sconfitta.

LII.

Parla ei così, fatto di fiamma in volto,  
E risuona più ch'uomo in sue parole.  
E 'l pio Goffredo a pensier nuovi è volto;  
Che neghittoso già cessar non vuole.  
Ma nel Cancro celeste omai raccolto  
Apporta arsura inusitata il Sole,  
Ch'a' suoi disegni, a' suoi guerrier nemica  
Insopportabil rende ogni fatica.

## LIII.

Spenta è del cielo ogni benigna lampa:  
Signoreggiano in lui crudeli stelle;  
Onde piove virtù, ch'informa e stampa  
L'aria d'impression maligne e felle.  
Cresce l'ardor nocivo, e sempre avvampa  
Più mortalmente in queste parti e in quelle.  
A giorno reo notte più rea succede,  
E di peggior di lei dopo lei vede.

## LIV.

Non esce il Sol giammai ch'asperso e cinto  
Di sanguigni vapori entro e d'intorno,  
Non mostri nella fronte assai distinto  
Mesto presagio d'infelice giorno.  
Non parte mai che, in rosse macchie tinto,  
Non minacci egual noja al suo ritorno;  
E non inaspri i già sofferti danni  
Con certa tema di futuri affanni.

## LV.

Mentre egli i raggi poi d'alto diffonde,  
Quanto d'intorno occhio mortal si gira,  
Seccarsi i fiori, e impallidir le fronde,  
Assetate languir l'erbe rimira,  
E fendersi la terra, e scemar l'onde:  
Ogni cosa del ciel soggetta all'ira;  
E le sterili nubi in aria sparse  
In sembianza di fiamme altrui mostrarse.

## LVI.

Sembra il ciel nell'aspetto atra fornace;  
Nè cosa appar che gli occhi almen ristaure.  
Nelle spelonche sue Zefiro tace,  
E in tutto è fermo il vaneggiar dell'aure.  
Solo vi soffia, e par vampa di face,  
Vento che move dall'arene Maure,  
Che, gravoso e spiacente, e seno e gote  
Co'densi fiati ad or ad or percote.

## LVII.

Non ha poscia la notte ombre più liete,  
Ma del caldo del Sol pajono impresse;  
E di travi di foco, e di comete,  
E d'altri fregi ardenti il velo intesse:  
Nè pur, misera terra, alla tua sete  
Son dall'avara Luna almen concesse  
Sue rugiadose stille! e l'erbe e i fiori  
Bramano indarno i lor vitali umori.

## LVIII.

Dalle notti inquiete il dolce sonno  
Bandito fugge; e i languidi mortali  
Lusingando ritrarlo a sè non ponno.  
Ma pur la sete è il pessimo de'mali;  
Però che di Giudea l'iniquo Donno,  
Con veneni e con succhi aspri e mortali,  
Più dell'inferna Stige e d'Acheronte  
Torbido fece e livido ogni fonte.

## LIX.

E 'l picciol Siloè, che puro e mondo  
Offrìa cortese ai Franchi il suo tesoro,  
Or di tepide linfe appena il fondo  
Arido copre, e dà scarso ristoro.  
Nè il Po, qualor di maggio è più profondo,  
Parrìa soverchio ai desiderj loro;  
Nè 'l Gange, o 'l Nilo, allor che non s'appaga  
De'sette alberghi, e 'l verde Egitto allaga.

## LX.

Se alcun giammai tra frondeggianti rive  
Puro vide stagnar liquido argento,  
O giù precipitose ir acque vive  
Per alpe, o 'n spiaggia erbosa a passo lento,  
Quelle al vago desío forma e descrive,  
E ministra materia al suo tormento;  
Che l'immagine lor gelida e molle  
L'asciuga e scalda, e nel pensier ribolle.

## LXI.

Vedi le membra de' guerrier robuste,  
Cui nè cammin per aspra terra preso,  
Nè ferrea salma, onde gir sempre onuste,  
Nè domò ferro alla lor morte inteso;  
Ch'or risolute, e dal calore aduste,  
Giacciono a sè medesme inutil peso;  
E vive nelle vene occulto foco,  
Che pascendo le strugge a poco a poco.

## LXII.

Languè il corsier già sì feroce, e l'erba,  
Che fu suo caro cibo, a schifo prende.  
Vacilla il piede infermo, e la superba  
Cervice dianzi, or giù dimessa pende.  
Memoria di sue palme or più non serba,  
Nè più nobil di gloria amor l'accende.  
Le vincitrici spoglie e i ricchi fregi  
Par che quasi vil soma odj e dispregi.

## LXIII.

Languisce il fido cane, ed ogni cura  
Del caro albergo, e del signor oblia;  
Giace disteso, ed all'interna arsura,  
Sempre anelando, aure novelle invia:  
Ma s'altrui diede il respirar Natura,  
Perchè il caldo del cor temprato sia,  
Or nulla o poco refrigerio n'ave;  
Sì quello onde si spira è denso e grave.

## LXIV.

Così languía la terra, e in tale stato  
Egri giaceansi i miseri mortali;  
E 'l buon popol fedel, già disperato  
Di vittoria, temea gli ultimi mali;  
E risonar s'udía per ogni lato  
Universal lamento in voci tali:  
Che più spera Goffredo? o che più bada?  
Sinchè tutto il suo Campo a morte vada?

## LXV.

Deh! con quai forze superar si crede  
Gli alti ripari de' nemici nostri?  
Onde macchine attende? ei sol non vede  
L'ira del Cielo a tanti segni mostri?  
Della sua mente avversa a noi fan fede  
Mille novi prodigj e mille mostri;  
Ed arde a noi sì'l ciel, che minor uopo  
Di refrigerio ha l'Indo e l'Etiòpo.

## LXVI.

Dunque stima costui che nulla importe  
Che n'andiam noi, turba negletta indegna,  
Vili ed inutili alme, a dura morte,  
Pur ch'ei lo scettro imperial mantegna?  
Cotanto dunque fortunata sorte  
Rassembra quella di colui che regna,  
Che ritener si cerca avidamente,  
A danno ancor della soggetta gente?

## LXVII.

Or mira d'uom, c'ha il titolo di pio,  
Provvidenza pietosa, animo umano:  
La salute de'suoi porre in oblio,  
Per conservarsi onor dannoso e vano:  
E, veggendo a noi secchi i fonti e'l rio,  
Per sè l'acque condur fin dal Giordano;  
E, fra pochi sedendo a mensa lieta,  
Mescolar l'onde fresche al vin di Creta.

## LXVIII.

Così i Franchi dicean; ma 'l Duce Greco,  
Che 'l lor vessillo è di seguir già stanco:  
Perchè morir qui, disse, e perchè meco  
Far che la schiera mia ne venga manco?  
Se nella sua follia Goffredo è cieco,  
Siasi in suo danno, e del suo popol Franco:  
A noi che nuoce? E, senza tor licenza,  
Notturna fece e tacita partenza.

## LXIX.

Mosse l'esempio assai, come al dì chiaro  
Fu noto, e d'imitarlo alcun risolve.  
Quei, che seguir Clotarco ed Ademaro,  
E gli altri Duci, ch'or son ossa e polve;  
Poichè la fede, che a color giuraro,  
Ha disciolto colei che tutto solve,  
Già trattano di fuga: e già qualcuno  
Parte furtivamente all'aer bruno.

## LXX.

Ben se l'ode Goffredo, e ben se 'l vede:  
E i più aspri rimedj avría ben pronti;  
Ma gli schiva ed aborre; e con la fede,  
Che faría stare i fiumi, e gire i monti,  
Devotamente al Re del mondo chiede,  
Che gli apra omai della sua grazia i fonti:  
Giunge le palme, e fiammeggianti in zelo  
Gli occhj rivolge, e le parole al Cielo:

## LXXI.

Padre, e Signor, se al popol tuo piovesti  
Già le dolci rugiade entro al deserto;  
Se a mortal mano già virtù porgesti  
Romper le pietre, e trar del monte aperto  
Un vivo fiume; or rinnovella in questi  
Gli stessi esempj; e, s'ineguale è il merto,  
Adempj di tua grazia i lor difetti,  
E giovi lor, che tuoi guerrier sian detti.

## LXXII.

Tarde non furon già queste preghiere,  
Che derivar da giusto umil desio;  
Ma sen volaro al Ciel pronte e leggiere,  
Come pennuti augelli, innanzi a Dio.  
Le accolse il Padre eterno; ed alle schiere  
Fedeli sue rivolse il guardo pio;  
E di sì gravi lor rischj e fatiche  
Gl'increbbe, e disse con parole amiche:

## LXXIII.

Abbia sin qui sue dure e perigliose  
Avversità sofferte il Campo amato;  
E contra lui con armi ed arti ascose  
Siasi l'Inferno e siasi il mondo armato.  
Or cominci novello ordin di cose,  
E gli si volga prospero e beato.  
Piova, e ritorni il suo Guerriero invitto,  
E venga a gloria sua l'oste d'Egitto.



## LXXIV.

Così dicendo, il capo mosse; e gli ampi  
Cieli tremaro, e i lumi erranti e i fissi;  
E tremò l'aria riverente, e i campi  
Dell'Oceàno, e i monti, e i ciechi abissi;  
Fiammeggiare a sinistra accesi lampi  
Fur visti, e chiaro tuono insieme udissi.  
Accompagnan le genti il lampo e 'l tuono  
Con allegro di voci ed alto suono.

## LXXV.

Ecco subite nubi, e non di terra  
Già per virtù del Sole in alto ascese;  
Ma ben dal ciel, che tutte apre e disserra  
Le porte sue, veloci in giù discese.  
Ecco notte improvvisa il giorno serra  
Nell'ombre sue, che d'ogn'intorno ha stese:  
Segue la pioggia impetuosa, e cresce  
Il rio così, che fuor del letto n'esce.

## LXXVI.

Come talor nella stagione estiva,  
Se dal ciel pioggia desiata scende,  
Stuol d'anitre loquaci in secca riva  
Con rauco mormorar lieto l'attende;  
E spiega l'ali al freddo umor, nè schiva  
Alcuna di bagnarsi in lui si rende,  
E là've in maggior copia ei si raccoglie,  
Si tuffa, e spegne l'assetata voglia;

## LXXVII.

Così gridando, la cadente piova,  
Che la destra del Ciel pietosa versa,  
Lieti salutan questi. A ciascun giova  
La chioma averne, non che il manto, aspersa.  
Chi bee ne' vetri, e chi negli elmi a prova;  
Chi tien la man nella fresca onda immersa;  
Chi se ne spruzza il volto, e chi le tempie;  
Chi scaltro a miglior uso i vasi n'empie.

## LXXVIII.

Nè pur l'umana gente or si rallegra,  
E de' suoi danni a ristorar si viene;  
Ma la terra, che dianzi afflitta ed egra  
Di fessure le membra avea ripiene,  
La pioggia in sè raccoglie, e si rintegra,  
E la comparte alle più interne vene;  
E largamente i nutritivi umori  
Alle piante ministra, all'erbe, ai fiori:

## LXXIX.

Ed inferma somiglia, a cui vitale  
Succo l'interne parti arse rinfresca;  
E disgombrando la cagion del male,  
A cui le membra sue fur cibo ed esca,  
La rinfranca e ristora, e rende quale  
Fu nella sua stagion più verde e fresca;  
Tal ch'obliando i suoi passati affanni  
Le ghirlande ripiglia e i lieti panni.

LXXX.

Cessa la pioggia alfine, e torna il Sole;  
Ma dolce spiega e temperato il raggio  
Pien di maschio valor, siccome suole  
Tra 'l fin d'aprile e 'l cominciar di maggio.  
Oh fidanza gentil! Chi Dio ben cole,  
L'aria sgombrar d'ogni mortale oltraggio;  
Cangiare alle stagioni ordine e stato;  
Vinc'èr la rabbia delle stelle e 'l fato.

---

L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO DECIMOQUARTO*

#### ARGOMENTO

Intende in sogno il Capitan Francese,  
Come Dio vuol, che si richiami all'oste  
Il buon Rinaldo; ond'egli poi cortese  
Dei Principi risponde alle proposte.  
Ma Piero, che già prima il tutto intese,  
I messi invia là, dov'han cortese oste  
Un Mago, il qual lor pria d'Armida scopre  
Gli occulti inganni, indi gli ajuta all'opre.

I.

Usciva omai dal molle e fresco grembo  
Della gran madre sua la Notte oscura,  
Aure lievi portando e largo nembo  
Di sua rugiada preziosa e pura;  
E scotendo del vel l'umido lembo,  
Ne spargeva i fioretti e la verdura;  
E i venticelli dibattendo l'ali  
Lusingavano il sonno de'mortali.

## II.

Ed essi ogni pensier, che 'l dì conduce,  
Tuffato aveano in dolce oblio profondo;  
Ma vigilando nell'eterna luce  
Sedeva al suo governo il Re del mondo;  
E rivolgea dal Cielo al Franco Duce  
Lo sguardo favorevole e giocondo.  
Quinci a lui ne inviava un sogno cheto,  
Perchè gli rivelasse alto decreto.

## III.

Non lunge all'auree porte, ond'esce il Sole,  
È cristallina porta in Oriente,  
Che per costume innanzi aprir si suole  
Che si dischiuda l'uscio al dì nascente.  
Da questa escono i Sogni, i quai Dio vuole  
Mandar per grazia a pura e casta mente.  
Da questa or quel, ch'al pio Buglion discende,  
L'ali dorate inverso lui distende.

## IV.

Nulla mai vision nel sonno offerse  
Altrui sì vaghe immagini o sì belle;  
Come ora questa a lui, la qual gli aperse  
I secreti del cielo e delle stelle;  
Onde, siccome entro uno specchio, ei scerse  
Ciò che lassuso è veramente in elle:  
Pareagli esser traslato in un sereno  
Candido, e d'auree fiamme adorno e pieno:

## V.

E mentre ammira in quell'eccelso loco  
 L'ampiezza, i moti, i lumi, e l'armonia,  
 Ecco cinto di rai, cinto di foco  
 Un Cavaliere incontra a lui venia;  
 E'n suono, a lato a cui sarebbe roco  
 Qual più dolce è quaggiù, parlar l'udia:  
 Goffredo non m'accogli, e non ragione  
 Al fido amico? or non conosci Ugone?

## VI.

Ed ei gli rispondea: quel nuovo aspetto,  
 Che par d'un Sol mirabilmente adorno,  
 Dall'antica notizia il mio intelletto  
 Sviato ha sì, che tardi a lui ritorno.  
 Gli stendea poi con dolce amico affetto  
 Tre fiate le braccia al collo intorno;  
 E tre fiate invan cinta l'immagine  
 Fuggia, qual leve sogno od aer vago.

## VII.

Sorrìdea quegli: e non già come credi,  
 Dicea, son cinto di terrena veste.  
 Semplice forma e nudo spirto vedi  
 Qui cittadin della Città celeste.  
 Questo è tempio di Dio; qui son le sedi  
 De'suoi guerrieri, e tu avrai loco in queste.  
 Quando ciò fia, rispose, il mortal laccio  
 Sciolgasi omai, s'al restar qui m'è impaccio.

## VIII.

Ben, replicogli Ugon, tosto raccolto  
Nella gloria sarai de' trionfanti.  
Pur militando converrà che molto  
Sangue e sudor laggiù tu versi innanti.  
Da te prima ai Pagani esser ritolto  
Deve l'imperio de' paesi santi,  
E stabilirsi in lor Cristiana reggia,  
In cui regnare il tuo fratel poi deggia.

## IX.

Ma, perchè più lo tuo desir s'avvive  
Nell'amor di quassù, più fiso or mira  
Questi lucidi alberghi, e queste vive  
Fiamme, che mente eterna informa e gira:  
E in angeliche tempore odi le dive  
Sirene, e 'l suon di lor celeste lira.  
China (poi disse, e gli additò la terra)  
Gli occhi a ciò che quel globo ultimo serra.

## X.

Quanto è vil la cagion, ch'alla virtude  
Umana è colaggiù premio e contrasto!  
In che picciolo cerchio, e fra che nude  
Solitudini, è stretto il vostro fasto!  
Lei, come isola, il mare intorno chiude;  
E lui, ch'or Oceàn chiamate, or vasto,  
Nulla eguale a tai nomi ha in sè di magno;  
Ma è bassa palude e breve stagno.

## XI.

Così l'un disse, e l'altro in giuso i lumi  
 Volse, quasi sdegnando, e ne sorrise;  
 Che vide un punto sol mar, terre, e fiumi,  
 Che qui pajon distinti in tante guise;  
 Ed ammirò che pur all'ombra, ai fumi  
 La nostra folle umanità s'affise,  
 Servo imperio cercando, e muta fama;  
 Nè miri il Ciel, ch'a sè n'invita e chiama.

## XII.

Onde rispose; poich'a Dio non piace  
 Dal mio carcer terreno anco disciorme,  
 Prego che del cammin, ch'è men fallace  
 Fra gli errori del mondo, or tu m'informe.  
 È, replicogli Ugon, la via verace  
 Questa che tieni; indi non torcer l'orme.  
 Sol, che richiami dal lontano esiglio  
 Il figliuol di Bertoldo, io ti consiglio.

## XIII.

Perchè, se l'alta Provvidenza elesse  
 Te dell'impresa sommo Capitano,  
 Destinò insieme ch'egli esser dovesse  
 De'tuoi consigli esecutor soprano.  
 A te le prime parti, a lui concesse  
 Son le seconde; tu sei capo, ei mano  
 Di questo Campo; e sostener sua vece  
 Altri non puote, e farlo a te non lece.



## XIV.

A lui sol di troncar non fia disdetto  
Il bosco c'ha gl'incanti in sua difesa.  
E da lui il Campo tuo, che per difetto  
Di gente inabil sembra a tanta impresa,  
E par che sia di ritirarsi astretto,  
Prenderà maggior forza a nuova impresa;  
E i rinforzati muri, e d'Oriente  
Supererà l'esercito possente.

## XV.

Tacque; e 'l Buglion rispose: oh quanto grato  
Fora a me che tornasse il Cavaliero!  
Voi, che vedete ogni pensier celato,  
Sapete s'amo lui, se dico il vero.  
Ma di', con quai proposte, od in qual lato  
Si debbe a lui mandarne il messaggero?  
Vuoi ch'io preghi, o comandi? e come questo  
Atto sarà legittimo ed onesto?

## XVI.

Allor ripigliò l'altro: il Rege eterno,  
Che te di tante somme grazie onora,  
Vuol che da quegli, onde ti die' il governo,  
Tu sia onorato e riverito ancora:  
Però non chieder tu (nè senza scherno  
Forse del sommo imperio il chieder fora;)  
Ma richiesto concedi; ed al perdono  
Scendi degli altrui preghi al primo suono.

## XVII.

Guelfo ti pregherà ( Dio sì l'inspira )  
 Ch'assolya il fier Garzon di quell'errore,  
 In cui trascorse per soverchio d'ira;  
 Sicchè al Campo egli torni ed al suo onore:  
 E bench'or lunge il Giovine delira,  
 E vaneggia nell'ozio e nell'amore;  
 Non dubitar però che in pochi giorni  
 Opportuno a grand'uopo ei non ritorni.

## XVIII.

Che 'l vostro Piero, a cui lo Ciel comparte  
 L'alta notizia de'secreti sui,  
 Saprà drizzare i messaggieri in parte,  
 Ove certe novelle avran di lui:  
 E sarà lor dimostro il modo e l'arte  
 Di liberarlo, e di condurlo a vui.  
 Così alfin tutti i tuoi compagni erranti  
 Ridurrà il Ciel sotto i suoi segni santi.

## XIX.

Or chiuderò 'l mio dir con una breve  
 Conclusión, che so che a te fia cara.  
 Sarà il tuo sangue al suo commisto, e deve  
 Progenie uscirne gloríosa e chiara.  
 Qui tacque, e sparve come fumo leve  
 Al vento, o nebbia al Sole arida e rara;  
 E sgombrò il sonno, e gli lasciò nel petto  
 Di gioja e di stupor confuso affetto.

## XX.

Aprè allora le luci il pio Buglione,  
E nato vede e già cresciuto il giorno;  
Onde lascia i riposi, e sovrappone  
L'arme alle membra faticose intorno:  
E poco stante a lui nel padiglione  
Veniano i Duci al solito soggiorno,  
Ove a consiglio siedono, e per uso  
Ciò che altrove si fa, quivi è concluso.

## XXI.

Quivi il buon Guelfo, che 'l novel pensiero  
Infuso avea nell'inspirata mente,  
Incominciando a ragionar primiero,  
Disse a Goffredo: o Principe clemente,  
Perdono a chieder ne vegn'io, ch'in vero  
È perdon di peccato anco recente;  
Onde potrà parer per avventura  
Frettolosa dimanda ed immatura.

## XXII.

Ma pensando che chiesto al pio Goffredo  
Per lo forte Rinaldo è tal perdono;  
E riguardando a me, che in grazia il chiedo,  
Che vile affatto intercessor non sono;  
Agevolmente d'impetrar mi credo  
Questo, che a tutti fia giovevol dono.  
Deh! consenti ch'ei rieda, e che in ammenda  
Del fallo, in pro comune il sangue spenda..

## XXIII.

E chi sarà, s'egli non è, quel forte,  
Ch'osi troncar le spaventose piante?  
Chi girà incontra ai rischi della morte  
Con più intrepido petto e più costante?  
Scuoter le mura, ed atterrar le porte  
Vedrailo, e salir solo a tutti innante.  
Rendi al tuo Campo omai, rendi per Dio,  
Lui ch'è sua alta speme e suo desio.

## XXIV.

Rendi il nipote a me, sì valoroso  
E pronto esecutor rendi a te stesso:  
Nè soffrir ch'egli torpa in vil riposo;  
Ma rendi insieme la sua gloria ad esso.  
Segua il vessillo tuo vittorioso:  
Sia testimone a sua virtù concesso:  
Faccia opre di sè degne in chiara luce,  
E rimirando te maestro e duce.

## XXV.

Così pregava; e ciascun altro i preghi  
Con favorevol fremito seguia:  
Onde Goffredo allor, quasi egli pieghi  
La mente a cosa non pensata in pria:  
Come esser può, dicea, che grazia i' neghi,  
Che da voi si dimanda e si desia?  
Ceda il rigore; e sia ragione e legge  
Ciò, che'l consenso universale elegge.

## XXVI.

Torni Rinaldo; e da qui innanzi affrene  
Più moderato l'impeto dell'ire:  
E risponda coll'opre all'alta spene  
Di lui concetta, ed al comun desire.  
Ma il richiamarlo, o Guelfo, a te conviene:  
Frettoloso egli fia, credo, al venire.  
Tu scegli il messo, e tu l'indrizza dove  
Pensi che 'l fero Giovine si trove.

## XXVII.

Tacque; e disse sorgendo il Guerrier Dano:  
Esser io chieggio il messaggier che vada;  
Nè ricuso cammin dubbio o lontano,  
Per far il don dell'onorata spada.  
Questi è di cor fortissimo e di mano,  
Onde al buon Guelfo assai l'offerta aggrada.  
Vuol che sia l'un de' messi, e che sia l'altro  
Ubaldo, nom cauto ed avveduto e scaltro.

## XXVIII.

Veduti Ubaldo in giovinezza e cerchi  
Varj costumi avea, varj paesi,  
Peregrinando dai più freddi cerchi  
Del nostro mondo agli Etiòpi accesi;  
E come uom, che virtute e senno merchi,  
Le favelle, l'usanze, e i riti appresi.  
Poscia in matura età da Guelfo accolto  
Fu tra'compagni, e caro a lui fu molto.

## XXIX.

A tai Messaggi l'onorata cura  
 Di richiamar l'alto Campion si diede:  
 E gl'indirizzava Guelfo a quelle mura,  
 Tra cui Boemondo ha la sua regia sede;  
 Che per pubblica fama, e per sicura  
 Opinión, che egli vi sia si crede.  
 Ma 'l buon Romito, che lor mal diretti  
 Conosce, entra fra loro, e tronca i detti;

## XXX.

E dice: o Cavalier, seguendo il grido  
 Della fallace opinión volgare,  
 Duce seguite temerario e infido,  
 Che vi fa gire indarno, e traviare.  
 Or d'Ascalona nel propinquo lido  
 Itene, dove un fiume entra nel mare.  
 Quivi fia che v'appaja uom nostro amico;  
 Credete a lui; ciò, ch'ei diravvi, io 'l dico.

## XXXI.

Ei molto per sè vede, e molto intese  
 Del preveduto vostro alto viaggio  
 Già gran tempo da me; so che cortese  
 Altrettanto vi fia, quanto egli è saggio.  
 Così lor disse: e più da lui non chiese  
 Carlo, o l'altro che seco iva Messaggio;  
 Ma furo ubbidienti alle parole,  
 Che spirito divin dettar gli suole.

## XXXII.

Preser commiato; e sì il desío gli sprona,  
Che senza indugio alcun posti in cammino  
Drizzaro il loro corso ad Ascalona,  
Dove ai lidi si frange il mar vicino.  
E non udían ancor come risuona  
Il roco ed alto fremito marino;  
Quando giunsero a un fiume, il qual di nuova  
Acqua accresciuto è per novella piova;

## XXXIII.

Sicchè non può capir dentro al suo letto,  
E sen va più che stral corrente e presto.  
Mentre essi stan sospesi, a lor d'aspetto  
Venerabile appare un Vecchio onesto,  
Coronato di faggio, in lungo e schietto  
Vestir, che di lin candido è contesto.  
Scuote questi una verga, e 'l fiume calca  
Co' piedi asciutti, e contra il corso il valca.

## XXXIV.

Siccome soglion là vicino al polo,  
S'avvien che'l verno i fiumi agghiacci e indure,  
Correr sul Ren le villanelle a stuolo,  
Con lunghi strisci, e sdrucchiolar sicure;  
Tal ei ne vien sovra l'instabil suolo  
Di queste acque non gelide e non dure:  
E tosto colà giunse, onde in lui fisse  
Tenean le luci i duo Guerrieri, e disse:

## XXXV.

Amici, dura e faticosa inchiesta

Seguite; e d'uopo è ben ch'altri vi guidi;

Che'l cercato Guerrier lunge è da questa

Terra in paesi incogniti ed infidi.

Quanto, oh quanto dell'opra anco vi resta!

Quanti mar correrete, e quanti lidi!

E convien che si stenda il cercar vostro

Oltre i confini ancor del mondo nostro.

## XXXVI.

Ma non vi spiaccia entrar nelle nascose

Spelonche, ov'ho la mia secreta sede;

Ch'ivi udrete da me non lievi cose,

E ciò ch'a voi saper più si richiede.

Disse; e ch'a lor dia loco all'acqua impòse:

Ed ella tosto si ritira e cede;

E quinci e quindi di montagna in guisa

Curvata pende, e'n mezzo appar divisa.

## XXXVII.

Ei presigli per man, nelle più interne

Profondità sotto quel rio lor mena.

Debile e incerta luce ivi si scérne,

Qual tra'boschi di Cintia ancor non piena:

Ma pur gravide d'acque ampie caverne

Veggiono, onde tra noi sorge ogni vena,

La qual zampilli in fonte, o in fiume vago

Discorra, o stagni, o si dilati in lago.



## XXXVIII.

E veder ponno onde il Po nasca, ed onde  
Idaspe, Gange, Eufrate, Istro derivi:  
Ond'esca pria la Tana: e non asconde  
Gli occulti suoi principj il Nilo quivi.  
Trovano un rio più sotto, il qual diffonde  
Vivaci zolfi, e vaghi argenti e vivi.  
Questi il Sol poi raffina, e'l licor molle  
Stringe in candide masse, o in auree zolle.

## XXXIX.

E miran d'ogni intorno il ricco fiume  
Di care pietre il margine dipinto;  
Onde, come a più fiaccole s'allume,  
Splende quel loco, e'l fosco orror n'è vinto.  
Quivi scintilla con ceruleo lume  
Il celeste zaffiro ed il giacinto:  
Vi fiammeggia il carbonchio, e luce il saldo  
Diamante, e lieto ride il bel smeraldo.

## XL.

Stupidi i Guerrier vanno, e nelle nove  
Cose sì tutto il lor pensier s'impiega,  
Che non fanno alcun motto. Alfin pur move  
La voce Ubaldo, e la sua scorta prega:  
Deh! padre, dinne ove noi siamo, ed ove  
Ci guidi, e tua condizión ne spiega;  
Ch'io non so se'l ver miri, o sogno, od ombra;  
Così alto stupore il cor m'ingombra.

## XLI.

Risponde: sete voi nel grembo immenso  
 Della terra, che tutto in sè produce.  
 Nè già potreste penetrar nel denso  
 Delle viscere sue, senza me duce.  
 Vi scorgo al mio palagio, il qual accenso  
 Tosto vedrete di mirabil luce.  
 Nacqui io Pagan, ma poi nelle sant'acque  
 Regenerarmi a Dio per grazia piacque.

## XLII.

Nè in virtù fatte son d'Angeli Stigj  
 L'opere mie meravigliose e conte.  
 Tolga Dio ch'usi note o suffumigj  
 Per isforzar Cocito o Flegetonte;  
 Ma spiando men vo da'lor vestigj  
 Quale in sè virtù celi o l'erba o 'l fonte:  
 E gli altri arcani di Natura ignoti  
 Contemplo, e delle stelle i varj moti.

## XLIII.

Perocchè non ognor lunge dal cielo  
 Tra sotterranei chiostri è la mia stanza;  
 Ma sul Libano spesso e sul Carmelo  
 In aerea magion fo dimoranza.  
 Ivi spiegansi a me senza alcun velo  
 Venere e Marte in ogni lor sembianza:  
 E veggio, come ogn'altra o presto, o tardi  
 Roti; o benigna, o minaccevol guardi.

## XLIV.

E sotto i piè mi veggio or folte, or rade  
Le nubi; or negre, ed or pinte da Iri:  
E generar le piogge e le rugiade  
Risguardo, e come il vento obliquo spiri:  
Come il folgor s'infiammi, e per quai strade  
Tortuose in giù spinto ei si raggiari:  
Scorgo comete e fochi altri sì presso,  
Ch'io soleva invaghir già di me stesso.

## XLV.

Di me medesmo fui pago cotanto,  
Ch'io stimai già che 'l mio saper misura  
Certa fosse e infallibile di quanto  
Può far l'alto Fattor della Natura;  
Ma quando il vostro Piero al fiume santo  
M'asperse il crine, e lavò l'alma impura,  
Drizzò più su 'l mio guardo, e 'l fece accorto  
Ch'ei per sè stesso è tenebroso e corto.

## XLVI.

Conobbi allor che augel notturno al Sole  
È nostra mente ai rai del primo vero:  
E di me stesso risi, e delle fole,  
Che già cotanto insuperbir mi fero:  
Ma pur seguito ancor, come egli vuole,  
Le solite arti e l'uso mio primiero.  
Ben sono in parte altr'uom da quel ch'io fui;  
Ch'or da lui pendo, e mi rivolgo a lui:

## XLVII.

E in lui m'acqueto: egli comanda e insegna  
Mastro insieme e signor sommo e sovrano;  
Nè già per nostro mezzo oprar disdegna  
Cose degne talor della sua mano.  
Or sarà cura mia ch'al Campo vegna  
L'invitto Eroe dal suo carcer lontano,  
Ch'ei la m'impose; e già gran tempo aspetto  
Il venir vostro, a me per lui predetto.

## XLVIII.

Così con lor parlando al loco viene,  
Ov'egli ha il suo soggiorno e 'l suo riposo.  
Questo è in forma di speco, e in sè contiene  
Camere e sale, grande e spazioso.  
E ciò che nudre entro le ricche vene  
Di più chiaro la terra e prezioso,  
Splende ivi tutto; ed ei n'è in guisa ornato,  
Ch'ogni suo fregio è non fatto, ma nato.

## XLIX.

Non mancàr qui cento ministri e cento,  
Che accorti e pronti a servir gli osti foro:  
Nè poi in mensa magnifica d'argento  
Mancàr gran vasi e di cristallo e d'oro.  
Ma quando sazio il natural talento  
Fu de' cibi, e la sete estinta in loro:  
Tempo è ben, disse ai Cavalieri il Mago,  
Che 'l maggior desir vostro omai sia pago.

## L.

Quivi ricominciò: l'opre e le frodi  
Note in parte a voi son dell'empia Armida:  
Come ella al Campo venne; e con quai modi  
Molti guerrier ne trasse, e lor fu guida.  
Sapete ancor che di tenaci nodi  
Gli avvinse poscia, albergatrice infida;  
E ch'indi a Gaza gl'inviò con molti  
Custodi, e che tra via furon disciolti.

## LI.

Or dirovvi di quel che poscia occorse;  
Vera istoria da voi non anco intesa.  
Poichè la Maga rea vide ritorse  
La preda sua, già con tant'arte presa,  
Ambe le mani per dolor si morse,  
E fra sè disse di disdegno accesa:  
Ah vero unqua non fia che d'aver tanti  
Miei prigion liberati egli si vanti.

## LII.

Se gli altri sciolse, ei serva, ed ei sostegna  
Le pene altrui serbate e 'l lungo affanno.  
Nè questo anco mi basta; i' vo' che vegna  
Su gli altri tutti universale il danno.  
Così tra sè dicendo, ordir disegna  
Questo, ch'or udirete, iniquo inganno.  
Viensene al loco ove Rinaldo vinse  
In pugna i suoi guerrieri, e parte estinse.

## LIII.

Quivi egli avendo l'armi sue deposto,  
 Indosso quelle di un Pagan si pose;  
 Forse perchè bramava irsene ascosto,  
 Sotto insegne men note e men famose.  
 Prese l'armi la Maga, e in esse tosto  
 Un tronco busto\* avvolse, e poi l'espose;  
 L'espose in riva a un fiume, ove dovea  
 Stuol de' Franchi arrivare; e 'l prevedea.

## LIV.

E queste antiveder potea ben ella,  
 Che mandar mille spie solea d'intorno;  
 Onde spesso del Campo avea novella,  
 E s'altri indi partiva, o fea ritorno;  
 Oltrechè con gli Spirti anco favella  
 Sovente, e fa con lor lungo soggiorno.  
 Collocò dunque il corpo morto in parte  
 Molto opportuna a sua ingannevol' arte.

## LV.

Non lunge un sagacissimo valletto  
 Pose di panni pastorai vestito:  
 E impose lui ciò ch'esser fatto o detto  
 Fintamente doveva; e fu eseguito.  
 Questi parlò co' vostri, e di sospetto  
 Sparse quel seme in lor, ch'indi nutrito  
 Fruttò risse e discordie, e quasi alfine  
 Sediziose guerre e cittadine.

## LVI.

Che fu, com'ella disegnò, creduto  
Per opra del Buglion Rinaldo ucciso;  
Benchè alfine il sospetto a torto avuto,  
Del ver si dileguasse al primo avviso.  
Cotal d'Armida l'artificio astuto  
Primieramente fu, qual iò diviso.  
Or udirete ancor come seguisse  
Poscia Rinaldo, e quel ch'indi avvenisse.

## LVII.

Qual cauta cacciatrice, Armida aspetta  
Rinaldo al varco: ei sull'Oronte giunge,  
Ove un rio si dirama, e un'isoletta  
Formando, tosto a lui si ricongiunge;  
E'n sulla riva una colonna eretta  
Vede, e un picciol battello indi non lunge.  
Fissa egli tosto gli occhi al bel lavoro  
Del bianco marmo, e legge in lettere d'oro:

## LVIII.

O chiunque tu sia, che voglia o caso  
Peregrinando adduce a queste sponde;  
Meraviglia maggior l'Orto o l'Occaso  
Non ha di ciò che l'isoletta asconde.  
Passa, se vuoi vederla. È persuaso  
Tosto l'incauto a girne oltra quell'onde.  
E perchè mal capace era la barca,  
Gli scudieri abbandona, ed ei sol varca.

## LIX.

Come è là giunto, cupido e vagante  
 Volge intorno lo sguardo, e nulla vede,  
 Fuor ch' antri ed acque e fiori ed erbe e piante;  
 Onde quasi schernito esser si crede.  
 Ma pur quel loco è così lieto, e in tante  
 Guise l'alletta, ch'ei si ferma e siede,  
 E disarmo la fronte, e la ristaura  
 Al soave spirar di placid'aura.

## LX.

Il fiume gorgogliar fra tanto udio  
 Con novo suono, e là con gli occhi corse,  
 E mover vide un'onda in mezzo al rio,  
 Che 'n sè stessa si volse e si ritorse:  
 E quindi alquanto d'un crin biondo uscìo:  
 E quindi di donzella un volto sorse:  
 E quindi il petto e le mammelle, e de la  
 Sua forma infin dove vergogna celsa.

## LXI.

Così dal palco di notturna scena  
 O Ninfa o Dea, tarda sorgendo, appare.  
 Questa, benchè non sia vera Sirena,  
 Ma sia magica larva, una ben pare  
 Di quelle, che già presso alla Tirrena  
 Piaggia abitàr l'insidioso mare:  
 Nè men che 'n viso bella, in suono è dolce:  
 E così canta, e 'l cielo e l'aure molce.



## LXII.

O giovinetti, mentre aprile e maggio  
V'ammantan di fiorite e verdi spoglie,  
Di gloria o di virtù fallace raggio  
La tenerella mente ah non v'invoglie.  
Solo chi segue ciò che piace è saggio,  
E in sua stagion degli anni il frutto coglie.  
Questo grida Natura. Or dunque voi  
Indurerete l'alma ai detti suoi?

## LXIII.

Folli, perchè gettate il caro dono,  
Che breve è sì, di vostra età novella?  
Nomi e senza soggetto idoli sono  
Ciò che pregio e valore il mondo appella.  
La Fama, che invaghisce a un dolce suono  
Voi superbi mortali, e par sì bella,  
È un eco, un sogno, anzi del sogno un'ombra,  
Ch'ad ogni vento si dilegua e sgombra.

## LXIV.

Goda il corpo sicuro; e in lieti oggetti  
L'alma tranquilla appaghi i sensi frali.  
Oblíi le noje andate, e non affretti  
Le sue miserie in aspettando i mali:  
Nulla curi se 'l Ciel tuoni o saetti;  
Minacci egli a sua voglia, e infiammi strali:  
Questo è saper, questa è felice vita:  
Sì l'insegna Natura, e sì l'addita.

## LXV.

Sì canta l'empia; e 'l Giovinetto al sonno  
 Con note invoglia sì soavi e scorte:  
 Quel serpe a poco a poco, e si fa donno  
 Sovra i sensi di lui possente e forte:  
 Nè i tuoni omai destar, non ch'altri, il ponno  
 Da quella queta imagine di morte.  
 Esce d'aguato allor la falsa Maga,  
 E gli va sopra di vendetta vaga.

## LXVI.

Ma quando in lui fissò lo sguardo, e vide  
 Come placido in vista egli respira;  
 E ne' begli occhi un dolce atto che ride,  
 Benchè sian chiusi, (or che fia s'ei gli gira?)  
 Pria s'arresta sospesa; e gli s'asside  
 Poscia vicina, e placar sente ogn'ira,  
 Mentre il risguarda; e 'n sulla vaga fronte  
 Pende omai sì, che par Narciso al fonte.

## LXVII.

E quei, ch'ivi sorgean, vivi sudori,  
 Lievemente raccoglie in un suo velo;  
 E con un dolce ventilar, gli ardori  
 Gli va temprando dell'estivo cielo.  
 Così (chi 'l credería?) sopíti ardori  
 D'occhi nascosi distempràr quel gelo,  
 Che s'indurava al cor più che diamante:  
 E di nemica ella divenne amante.

## LXVIII.

Di ligustri, di gigli, e delle rose,  
Le quai fiorían per quelle piagge amene,  
Con nov' arte congiunte indi compose  
Lente, ma tenacissime catene.  
Queste al collo, alle braccia, ai piè gli pose:  
Così l'avvinse, e così preso il tiene:  
Quinci, mentre egli dorme, il fa riporre  
Sovra un suo carro, e ratta il ciel trascorre.

## LXIX.

Nè già ritorna di Damasco al regno,  
Nè dove ha il suo castello in mezzo all'onde;  
Ma, ingelosita di sì caro pegno,  
E vergognosa del suo amor, s'asconde  
Nell'Oceàno immenso, ove alcun legno  
Rado, o non mai va dalle nostre sponde,  
Fuor tutti i nostri lidi; e quivi eletta  
Per solinga sua stanza è un'isoletta.

## LXX.

Un'isoletta, la qual nome prende  
Con le vicine sue dalla Fortuna.  
Quinci ella in cima a una montagna ascende  
Disabitata, e d'ombre oscura e bruna.  
E per incanto a lei nevose rende  
Le spalle e i fianchi; e senza neve alcuna  
Gli lascia il capo verdeggianti e vago;  
E vi fonda un palagio appresso un lago:

## LXXI.

Ove in perpetuo april molle amorosa  
 Vita seco ne mena il suo diletto.  
 Or da così lontana e così ascosa  
 Prigion trar voi dovete il Giovinetto;  
 E vincer della timida e gelosa  
 Le guardie, ond'è difeso il monte e'l tetto.  
 E già non mancherà chi là vi scorga,  
 E chi per l'alta impresa arme vi porga.

## LXXII.

Troverete, del fiume appena sorti,  
 Donna giovin di viso, antica d'anni,  
 Ch'ai lunghi crini in sulla fronte attorti  
 Fia nota, ed al colòr vario de' panni.  
 Questa per l'alto mar fia che vi porti  
 Più ratta che non spiega aquila i vanni;  
 Più che non vola il folgore: nè guida  
 La troverete al ritornar men fida.

## LXXIII.

A piè del monte, ove la Maga alberga,  
 Sibilando strisciar novi Pitoni,  
 E cinghiali arrizzar l'aspre lor terga,  
 Ed aprir la gran bocca orsi e leoni  
 Vedrete; ma scotendo una mia verga,  
 Temeranno appressarsi ove ella suoni:  
 Poi vie maggior (se dritto il ver s'estima)  
 Troverete il periglio in su la cima.

## LXXIV.

Un fonte sorge in lei, che vaghe e monde  
Ha l'acque sì, che i riguardanti asseta,  
Ma dentro ai freddi suoi cristalli asconde  
Di tosco estran malvagità secreta;  
Ch'un picciol sorso di sue lucide onde  
Inebria l'alma tosto, e la fa lieta:  
Indi a ridere uom move; e tanto il riso  
S'avanza alfin, ch'ei ne rimane ucciso.

## LXXV.

Lunge la bocca disdegnosa e schiva  
Torcete voi dall'acque empie omicide:  
Nè le vivande poste in verde riva  
V'allettin poi; nè le donzelle infide,  
Che voce avran piacevole e lasciva,  
E dolce aspetto che lusinga e ride:  
Ma voi, gli sguardi e le parole accorte  
Sprezzando, entrate pur nell'alte porte.

## LXXVI.

Dentro è di muri inestricabil cinto,  
Che mille torce in sè confusi giri:  
Ma in breve foglio io ve'l darò distinto  
Sì, che nessun error fia che v'aggiri.  
Siede in mezzo un giardin del laberinto,  
Che par che da ogni fronde amore spiri.  
Quivi in grembo alla verde erba novella  
Giacerà il Cavaliero e la Donzella.

## LXXVII.

Ma come essa, lasciando il caro amante,  
 In altra parte il piede avrà rivolto,  
 Vo' ch'a lui vi scopriate, e d'adamante  
 Un scudo, ch'io darò, gli alziate al volto:  
 Sì ch'egli vi si specchi, e 'l suo sembiante  
 Veggia, e l'abito molle, onde fu involto;  
 Ch'a tal vista potrà vergogna e sdegno  
 Scacciar dal petto suo l'amor indegno.

## LXXVIII.

Altro che dirvi omai nulla m'avanza,  
 Se non ch'assai sicuri ir ne potrete,  
 E penetrar dell'intricata stanza  
 Nelle più interne parti e più secrete;  
 Perchè non fia che magica possanza  
 A voi ritardi il corso, o 'l passo viete;  
 Nè potrà pur (cotal virtù vi guida)  
 Il giunger vostro antivedere Armida.

## LXXIX.

Nè men sicura dagli alberghi suoi  
 L'uscita vi sarà poscia, e 'l ritorno.  
 Ma giunge omai l'ora del sonno; e voi  
 Sorger diman dovete a par col giorno.  
 Così lor disse; e li menò da poi  
 Ove essi avean la notte a far soggiorno.  
 Ivi lasciando lor lieti e pensosi,  
 Si ritrasse il buon Vecchio a'suoi riposi.



L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO DECIMOQUINTO*

#### ARGOMENTO

Dal Mago instrutti i Cavalier sen vanno,  
Dove il pino fatal gli attende in porto.  
Spiegan la vela, e pria del gran Tiranno  
D'Egitto i legni e l'apparecchio han scorto.  
Poi tale il vento e tale il nocchier hanno,  
Che ben lungo viággio estiman corto.  
All'isola remota alfine spinti,  
Da lor le forze sono e i vezzi vinti.

I.  
Già richiamava il bel nascente raggio  
All'opre ogni animal che in terra alberga;  
Quando venendo ai duo Guerrieri il Saggio  
Portò il foglio e lo scudo e l'aurea verga:  
Accingetevi, disse, al gran viággio  
Prima che il dì che spunta omai più s'erga.  
Eccovi qui quanto ho promesso, e quanto  
Può della Maga superar l'incanto.



## II.

Erano essi già sorti; e l'arme intorno  
Alle robuste membra avean già messe;  
Onde per vie, che non rischiara il giorno,  
Tosto seguono il Vecchio, e son l'istesse  
Vestigia ricalcate or nel ritorno,  
Che furon prima nel venire impresse.  
Ma giunti al letto del suo fiume, amici,  
Io v'accomiato, ei disse; ite felici.

## III.

Gli accoglie il rio nell'alto seno; e l'onda  
Soavemente in su gli spinge e porta,  
Come suole innalzar leggiara fronda,  
La qual da violenza in giù fu torta;  
E poi gli espon sovra la molle sponda.  
Quinci mirar la già promessa scorta:  
Vider picciola nave; e in poppa quella,  
Che guidar gli dovea, fatal Donzella.

## IV.

Crinita fronte ella dimostra, e ciglia  
Cortesi e favorevoli e tranquille:  
E nel sembiante agli Angeli somiglia;  
Tanta luce ivi par ch'arda e sfaville.  
La sua gonna or azzurra ed or vermiglia  
Diresti, e si colora in guise mille:  
Sì ch'uom sempre diversa a sè la vede,  
Quantunque volte a riguardarla riede.

## V.

Così piuma talor, che di gentile  
Amorosa colomba il collo cinge,  
Mai non si scorge a sè stessa simile;  
Ma in diversi colori al Sol si tinge.  
Or d'accesi rubin sembra un monile;  
Or di verdi smeraldi il lume finge;  
Or insieme gli mesce; e varia e vaga  
In cento modi i riguardanti appaga.

## VI.

Entrate, dice, o fortunati, in questa  
Nave, ond'io l'Oceàn sicura varco,  
Cui destro è ciascun vento, ogni tempesta  
Tranquilla, e lieve ogni gravoso incarco.  
Per ministra e per duce or mi v'appresta  
Il mio Signor, del favor suo non parco.  
Così parlò la Donna; e più vicino  
Fece poscia alla sponda il curvo pino.

## VII.

Come la nobil coppia ha in lui raccolta,  
Spinge la ripa, e gli rallenta il morso;  
Ed avendo la vela all'aure sciolta,  
Ella siede al governo, e regge il corso:  
Gonfio il torrente è sì, ch'a questa volta  
I navigli portar ben può sul dorso:  
Ma questo è sì leggier, che 'l sosterrebbe  
Qual altro rio per nuovo umor non crebbe.

## VIII.

Veloce sopra il natural costume

Spingon la vela in verso il lido i venti,  
Biancheggian l'acque di canute spume,  
E rotte dietro mormorar le senti.  
Ecco giungono omai là, dove il fiume  
Queta in letto maggior l'onde correnti:  
E nell'ampie voragini del mare  
Disperso, o divien nulla o nulla appare.

## IX.

Appena ha tocco la mirabil nave

Della marina allor turbata il lembo,  
Che spariscon le nubi, e cessa il grave  
Noto, che minacciava oscuro nembo.  
Spiana i monti dell'onde aura soave,  
E solo increspa il bel ceruleo grembo;  
E d'un dolce seren diffuso ride  
Il ciel, che sè più chiaro unqua non vide.

## X.

Trascorse oltre Ascalona, ed a mancina

Andò la navicella in ver Ponente;  
E tosto a Gaza si trovò vicina,  
Che fu porto di Gaza anticamente:  
Ma poi, crescendo dell'altrui ruina,  
Città divenne assai grande e possente;  
Ed eranvi le piagge allor ripiene  
Quasi d'uomini sì, come d'arene.

## XI.

Volgendo il guardo a terra i naviganti,  
Scorgean di tende numero infinito.  
Miravan cavalier, miravan fanti  
Ire e tornar dalla cittade al lito:  
E da cammelli onusti e da elefanti  
L'arenoso sentier calpesto e trito:  
Poi del porto vedean ne'fondi cavi  
Sorte, e legate all'ancore le navi.

## XII.

Altre spiegar le vele, e ne vedieno  
Altre i remi trattar veloci e snelle;  
E da essi e da'rostri il molle seno  
Spumar percosso in queste parti e in quelle.  
Disse la Donna allor: benchè ripieno  
Il lido e 'l mar sia delle genti felle;  
Non ha insieme però le schiere tutte  
Il potente Tiranno anco ridutte.

## XIII.

Sol dal regno d'Egitto e dal contorno  
Raccolto ha queste: or le lontane attende;  
Che verso l'Oriente e 'l Mezzogiorno  
Il vasto imperio suo molto si stende:  
Sicchè sper'io che prima assai ritorno  
Fatto avrem noi, che muova egli le tende:  
Egli, o quel che 'n sua vece esser soprano  
Dell'esercito suo de'capitano.

## XIV.

Mentre ciò dice, come aquila suole  
Tra gli altri augelli trapassar sicura,  
E sorvolando ir tanto appresso il Sole,  
Che nulla vista più la raffigura;  
Così la nave sua sembra che vole  
Tra legno e legno; e non ha tema o cura  
Che vi sia chi l'arresti, o chi la segua:  
E da lor s'allontana e si dilegua.

## XV.

E'n un momento incontra Raffia arriva,  
Città, la qual in Siria appar primiera  
A chi d'Egitto move; indi alla riva  
Sterilissima vien di Rinocera.  
Non lunge un monte poi le si scopriva,  
Che sporge sovra 'l mar la chioma altera,  
E i piè si lava nell'instabil'onde,  
E l'ossa di Pompeo nel grembo asconde.

## XVI.

Poi Damíata scopre: e come porte  
Al mar tributo di celesti umori  
Per sette il Nilo sue famose porte,  
E per cento altre ancor foci minori:  
E naviga oltra la città dal forte  
Greco fondata ai Greci abitatori:  
Ed oltra Faro, isola già che lunge  
Giacque dal lido, al lido or si congiunge.

## XVII.

Rodi e Creta lontane in verso 'l polo  
Si lascia, e costeggiando Affrica viene,  
Sul mar culta e ferace; addentro solo  
Fertil di mostri e d'infecunde arene.  
Passa 'l regno di Barca, e scopre il suolo,  
Dove cinque cittadi ebbe Cirene.  
Qui Tolomita; e poi con l'onde chete  
Sboccar si mira il favoloso Lete.

## XVIII.

La maggior Sirte a' naviganti infesta,  
Trattasi in alto, inver le piaggie lassa:  
E 'l capo di Giudeca indietro resta:  
E la foce di Magra indi trapassa:  
Tripoli appar sul lido; e 'ncontra a questa  
Giace Malta fra l'onde occulta e bassa:  
E poi riman con l'altre Sirti a tergo  
Alzerbe, già de' Lotofagi albergo.

## XIX.

In curvo lido poi Tunisi vede,  
C'ha d'ambo i lati del suo golfo un monte;  
Tunisi ricca ed onorata sede  
A par di quante n'ha Libia più conte.  
A lui di costa la Sicilia siede,  
Ed il gran Lilibèo gl'innalza a fronte.  
Or quinci addita la Donzella ai due  
Guerrieri il loco, ove Cartagin fue.

## XX.

Giace l'alta Cartago; appena i segni  
Dell'alte sue ruine il lido serba.  
Muojono le città, muojono i regni:  
Copre i fasti, e le pompe arena ed erba:  
E l'uom d'esser mortal par che si sdegni.  
Oh nostra mente cupida e superba!  
Giungon quinci a Biserta, e più lontano  
Han l'Isola de' Sardi all'altra mano.

## XXI.

Trascorser poi le piagge, ove i Numidi  
Menar già vita pastorale erranti.  
Trovàr Bugia ed Algieri, infami nidi  
Di corsari; ed Oran trovàr più innanti:  
E costeggiàr di Tingitana i lidi,  
Nutrice di leoni e d'elefanti,  
Ch'or di Marocco è il regno; e quel di Fessa:  
E varcàr la Granata incontro ad essa.

## XXII.

Son già là dove il mar fra terra inonda,  
Per via ch'esser d'Alcide opra si finse.  
E forse è ver ch'una continua sponda  
Fosse, ch'alta ruina in due distinse.  
Passovvi a forza l'Oceàno; e l'onda  
Abila quinci, e quindi Calpe spinse:  
Spagna, e Libia partío con foce angusta.  
Tanto mutar può lunga età vetusta!

## XXIII.

Quattro volte era apparso il Sol nell'Orto,  
 Da che la nave si spiccò dal lito;  
 Nè mai (ch'uopo non fu) s'accolse in porto,  
 E tanto del cammino ha già fornito.  
 Or entra nello stretto, e passa il corto  
 Varco, e s'ingolfa in pelago infinito.  
 Se 'l mar qui è tanto, ove il terreno il serra,  
 Che fia colà, dov'egli ha in sen la terra?

## XXIV.

Più non si vede omai tra gli alti flutti  
 La fertil Gade, e l'altre due vicine.  
 Fuggite son le terre e i lidi tutti:  
 Dell'onda il ciel, del ciel l'onda è confine.  
 Diceva Ubaldo allor: tu, che condutti  
 N'hai, Donna, in questo mar che non ha fine,  
 Di', s'altri mai qui giunse; e se più avante  
 Nel mondo, ove corriamo, ave abitante.

## XXV.

Risponde: Ercole, poi ch'uccisi i mostri  
 Ebbe di Libia, e del paese Ispano;  
 E tutti scorsi e vinti i lidi vostri,  
 Non osò di tentar l'alto Oceano.  
 Segnò le mete, e 'n troppo brevi chiostri  
 L'ardir ristrinse dell'ingegno umano:  
 Ma quei segni sprezzò, ch'egli prescrisse,  
 Di veder vago o di sapere Ulisse.



## XXVI.

Ei passò le colonne; e per l'aperto  
Mare spiegò de' remi il volo audace;  
Ma non giovogli esser nell'onde esperto,  
Perchè inghiottillo l'Oceàn vorace;  
E giacque col suo corpo anco coperto  
Il suo gran caso, ch'or tra voi si tace.  
S'altri vi fu da' venti a forza spinto,  
O non tornonne, o vi rimase estinto.

## XXVII.

Sicchè ignoto è'l gran mar che solchi; ignote  
Isole mille e mille regni asconde.  
Nè già d'abitator le terre han vote;  
Ma son come le vostre anco feconde.  
Son esse atte al produr: nè steril puote  
Esser quella virtù che 'l Sol v'infonde.  
Ripiglia Ubaldo allor: del mondo occulto  
Dimmi quai son le leggi, e quale il culto.

## XXVIII.

Gli soggiunge colei, diverse bande  
Diversi han riti ed abiti e favelle.  
Altri adora le belve: altri la grande  
Comune Madre; il Sole altri e le Stelle.  
V'è chi d'abominevoli vivande  
Le mense ingombra scellerate e felle.  
E'n somma ognun, che'n qua da Calpe siede,  
Barbaro è di costumi, empio di Fede.

## XXIX.

Dunque, a lei replicava il Cavaliero,  
Quel Dio, che scese a illuminar le carte,  
Vuole ogni raggio ricoprir del vero  
A questa, che del mondo è sì gran parte?  
No, rispose ella; anzi la Fè di Piero  
Fiavi introdotta, ed ogni civil'arte.  
Nè già sempre sarà che la via lunga  
Questi da' vostri popoli disgiunga.

## XXX.

Tempo verrà, che fian d'Ercole i segni  
Favola vile ai naviganti industri:  
E i mar riposti, or senza nome, e i regni  
Ignoti, ancor tra voi saranno illustri.  
Fia che 'l più ardito allor di tutti i legni,  
Quanto circonda il mar, circondi e lustri;  
E la terra misuri, immensa mole,  
Vittorioso, ed emulo del Sole.

## XXXI.

Un uom della Liguria avrà ardimento  
All'incognito corso esporsi in prima:  
Nè 'l minaccevol fremito del vento,  
Nè l'inospito mar, nè 'l dubbio clima,  
Nè s'altro di periglio o di spavento  
Più grave e formidabile or si stima,  
Faran che 'l Generoso entro ai divieti  
D'Abila angusti l'alta mente acqueti.

## XXXII.

Tu spiegherai, Colombo, a un novo polo  
Lontane sì le fortunate antenne,  
Ch'appena seguirà con gli occhi il volo  
La Fama, c'ha mille occhi e mille penne.  
Canti ella Alcide e Bacco; e di te solo  
Basti ai posteri tuoi ch'alquanto accenne:  
Che quel poco darà lunga memoria  
Di poema degnissima e d'istoria.

## XXXIII.

Così dice ella; e per l'ondose strade  
Corre al Ponente, e piega al Mezzogiorno;  
E vede come incontra il Sol giù cade,  
E come a tergo lor rinasce il giorno.  
E quando appunto i raggi e le rugiade  
La bella Aurora seminava intorno,  
Lor s'offrì di lontano oscuro un monte,  
Che tra le nubi nasconde la fronte.

## XXXIV.

E'l vedean poscia, procedendo avanti,  
Quando ogni nuvol già n'era rimosso,  
All'acute piramidi sembante,  
Sottile in ver la cima, e 'n mezzo grosso:  
E mostrarsi talor così fumante,  
Come quel che d'Encelado è sul dosso;  
Che per propria natura il giorno fuma,  
E poi la notte il ciel di fiamme alluma.

## XXXV.

Ecco altre isole insieme, altre pendici  
 Scoprian alfin men erte ed elevate:  
 Ed eran queste l'Isole Felici;  
 Così le nominò la prisca etate,  
 A cui tanto stimava i cieli amici,  
 Che credea volontarie e non arate  
 Qui partorir le terre, e 'n più graditi  
 Frutti non culte germogliar le viti.

## XXXVI.

Qui non fallaci mai fiorir gli olivi,  
 E'l mel dicea stillar dall'elci cave:  
 E scender giu da lor montagne i rivi  
 Con acque dolci, e mormorio soave:  
 E zefiri e rugiade i raggi estivi  
 Temprarvi sì, che nullo ardor v'è grave:  
 E qui gli Elisj campi, e le famose  
 Stanze delle beate anime pose.

## XXXVII.

A questi or vien la Donna: ed omai sete  
 Dal fin del corso, lor dicea, non lunge.  
 L'Isole di Fortuna ora vedete,  
 Di cui gran fama a voi, ma incerta, giunge.  
 Ben son elle feconde e vaghe e liete;  
 Ma pur molto di falso al ver s'aggiunge.  
 Così parlando, assai presso si fece  
 A quella che la prima è delle diece.

## XXXVIII.

Carlo incomincia allor: se ciò concede,  
Donna, quell'alta impresa, ove ci guidi,  
Lasciami omai por nella terra il piede,  
E veder questi inconosciuti lidi:  
Veder le genti, e 'l culto di lor Fede,  
E tutto quello, ond'uom saggio m'invidi:  
Quanto mi gioverà narrare altrui  
Le novità vedute, e dire: io fui.

## XXXIX.

Gli rispose colei: ben degna in vero  
La dimanda è di te; ma che poss'io,  
S'egli osta inviolabile e severo  
Il decreto de' Cieli al bel desio?  
Ch'ancor volto non è lo spazio intero,  
Ch'al grande scoprimento ha fisso Dio:  
Nè lece a voi dall'Oceàn profondo  
Recar vera notizia al vostro mondo.

## XL.

A voi, per grazia, e sovra l'arte e l'uso  
De' naviganti, ir per quest'acque è dato;  
E scender là, dove è il Guerrier rinchiuso,  
E ridurlo del mondo all'altro lato.  
Tanto vi basti; e l'aspirar più suso  
Superbir fora, e calcitrar col fato.  
Qui tacque: e già pareva più bassa farsi  
L'isola prima, e la seconda alzarsi.

## XLI.

Ella mostrando già, ch'all'Occidente  
 Tutte con ordin lungo eran dirette;  
 E che largo è fra lor quasi egualmente  
 Quello spazio di mar che si frammette.  
 Ponsi veder d'abitatrice gente  
 Case e culture, ed altri segni in sette:  
 Tre deserte ne sono; e v'han le belve  
 Sicurissima tana in monti e in selve.

## XLII.

Luogo è in una dell'erme assai riposto,  
 Ove si curva il lido, e in fuori stende  
 Due lunghe corna, e fra lor tiene ascosto  
 Un ampio seno; e porto un scoglio rende,  
 Ch'a lui la fronte e'l tergo all'onda ha opposto,  
 Che vien dall'alto, e la respinge, e fende.  
 S'inalzan quinci e quindi, e torreggianti  
 Fan due gran rupi segno a' naviganti.

## XLIII.

Tacciono sotto i mar sicuri in pace:  
 Sovra ha di negre selve opaca scena:  
 E'n mezzo d'esse una spelonca giace,  
 D'edere e d'ombre e di dolci acque amena.  
 Fune non lega qui, nè col tenace  
 Morso le stanche navi ancora frena.  
 La Donna in sì solinga e queta parte  
 Entrava, e raccogliea le vele sparte.

## XLIV.

Mirate, disse poi, quell'alta mole,  
Che di quel monte in sulla cima siede;  
Quivi fra cibi ed ozio e scherzi e fole  
Torpe il Campion della Cristiana Fede.  
Voi con la guida del nascente Sole  
Su per quell'erto moverete il piede:  
Nè vi gravi il tardar; però che fora,  
Se non la mattutina, infausta ogn'ora.

## XLV.

Ben col lume del dì, ch'anco riluce,  
Insino al monte andar per voi potrassi.  
Essi, al congedo della nobil Duce,  
Poser nel lido desiato i passi;  
E ritrovàr la via, ch'a lui conduce,  
Agevol sì, che i piè non ne fur lassì:  
E quando v'arrivàr, dall'Oceano  
Era il carro di Febo anco lontano.

## XLVI.

Veggion che per dirupi e fra ruine  
S'ascende alla sua cima alta e superba;  
E ch'è fin là di nevi e di pruine  
Sparsa ogni strada: ivi ha poi fiori ed erba:  
Presso al canuto monte il verde crine  
Frondeggia, e 'l ghiaccio fede ai gigli serba;  
Ed alle rose tenere: cotanto  
Puote sovra Natura arte d'incanto!

## XLVII.

I duo Guerrieri in loco ermo e selvaggio,  
 Chiuso d'ombre, fermarsi a piè del monte;  
 E come il ciel rigò col novo raggio  
 Il Sol, dell'aurea luce eterno fonte:  
 Su su, gridaro entrambi; e 'l lor viàggio  
 Ricominciàr con voglie ardite e pronte.  
 Ma esce, non so donde, e s'attraversa  
 Fiera serpendo orribile e diversa.

## XLVIII.

Inalza d'oro squallido squammose  
 Le creste e 'l capo; e gonfia il collo d'ira:  
 Arde negli occhi; e le vie tutte ascose  
 Tien sotto il ventre, e tosco e fumo spira.  
 Or rientra in sè stessa, or le nodose  
 Rote distende, e sè dopo sè tira.  
 Tal s'appresenta alla solita guarda;  
 Nè però de' Guerrieri i passi tarda.

## XLIX.

Già Carlo il ferro stringe, e 'l serpe assale;  
 Ma l'altro grida a lui: che fai? che tente?  
 Per isforzo di man, con arme tale  
 Vincer avvisi il difensor serpente?  
 Egli scote la verga aurea immortale,  
 Sì che la belva il sibilar ne sente;  
 E impaurita al suon, fuggendo ratta,  
 Lascia quel varco libero, e s'appiatta.



## L.

Più suso alquanto il passo a lor contende  
Fero leon, che rugge, e torvo guata,  
E i velli arrizza, e le caverne orrende  
Della bocca vorace apre e dilata;  
Si sferza con la coda, e l'ire accende:  
Ma non è pria la verga a lui mostrata,  
Ch'un secreto spavento al cor gli agghiaccia  
Ogni nativo ardire, e 'n fuga il caccia.

## LI.

Segue la Coppia il suo cammin veloce;  
Ma formidabile oste han già davante  
Di guerrieri animai, varj di voce,  
Varj di moto, e varj di sembiante.  
Ciò che di mostruoso e di feroce  
Erra fra 'l Nilo e i termini d'Atlante,  
Par qui tutto raccolto, e quante belve  
L'Ercinia ha in sen, quante l'Ircane selve.

## LII.

Ma pur sì fero esercito é sì grosso  
Non vien che lor respinga, o lor resista:  
Anzi (miracol novo) in fuga è mosso  
Da un picciol fischio, e da una breve vista.  
La Coppia omai vittoriosa il dosso  
Della montagna senza intoppo acquista;  
Se non se in quanto il gelido e l'alpino  
Delle rigide vie tarda il cammino.

## LIII.

Ma poi che già le nevi ebber varcate,  
E superato il discosceso, e l'erto,  
Un bel tepido ciel di dolce state  
Trovarò, e 'l pian sul monte ampio ed aperto.  
Aure fresche mai sempre ed odorate  
Vi spiran con tenor stabile e certo:  
Nè i fiati lor, siccome altrove suole,  
Sopisce, o desta ivi girando il Sole:

## LIV.

Nè, come altrove ei suol, ghiacci ed ardori,  
Nubi e sereni a quelle piagge alterna;  
Ma il ciel di candidissimi splendori  
Sempre s'ammanta, e non s'infiamma o verna:  
E nutre ai prati l'erba, all'erba i fiori,  
Ai fior l'odor, l'ombra alle piante eterna.  
Siede sul lago, e signoreggia intorno  
I monti e i mari il bel palagio adorno.

## LV.

I Cavalier per l'alta aspra salita  
Sentiansi alquanto affaticati e lassi;  
Onde ne gían per quella via fiorita  
Lenti or movendo, ed or fermando i passi;  
Quando ecco un fonte, che a bagnar gl'invita  
L'asciutte labbra, alto cader da'sassi,  
E da una larga vena, e con ben mille  
Zampilletti spruzzar l'erba di stille.

## LVI.

Ma tutta insieme poi tra verdi sponde  
In profondo canal l'acqua s'aduna,  
E sotto l'ombra di perpetue fronde  
Mormorando sen va gelida e bruna;  
Ma trasparente sì, che non asconde  
Dell'imo letto suo vaghezza alcuna;  
E sovra le sue rive alta s'estolle  
L'erbetta, e vi fa seggio fresco e molle.

## LVII.

Ecco il fonte del riso, ed ecco il rio,  
Che mortali perigli in sè contiene:  
Dissero: or qui frenar nostro desio,  
Ed esser cauti molto a noi conviene.  
Chiudiam l'orecchio al dolce canto e rio  
Di queste del piacer false Sirene.  
Così n'andàr fin dove il fiume vago  
Si spande in maggior letto, e forma un lago.

## LVIII.

Quivi di cibi preziosa e cara  
Apprestata è una mensa in sulle rive.  
E scherzando sen van per l'acqua chiara  
Due donzellette garrule e lascive,  
Ch'or si spruzzano il volto, or fanno a gara  
Chi prima a un segno destinato arrive:  
Si tuffano talora; e 'l capo e 'l dorso  
Scoprono alfin dopo il celato corso.

## LIX.

Mosser le natatrici ignude e belle  
De' duo Guerrieri alquanto i duri petti,  
Sicchè fermàrsi a riguardarle; ed elle  
Seguían pure i lor giochi e i lor diletti.  
Una intanto drizzossi, e le mammelle,  
E tutto ciò che più la vista allettì,  
Mostrò dal seno in suso aperto al cielo;  
E 'l lago all'altre membra era un bel velo.

## LX.

Qual mattutina stella esce dell'onde  
Rugiadosa e stillante; o come fuore  
Spuntò, nascendo già dalle feconde  
Spume dell'Oceàn, la Dea d'amore;  
Tale apparve costei: tal le sue bionde  
Chiome stillavan cristallino umore.  
Poi girò gli occhi, e pur allor s'infuse  
Que' duo vedere, e in sè tutta si strinse.

## LXI.

E 'l crin, ch'n cima al capo avea raccolto  
In un sol nodo, immantimente sciolse,  
Che, lunghissimo in giù cadendo e folto,  
D'un aureo manto i molli avorj involse.  
Oh che vago spettacolo è lor tolto!  
Ma non men vago fu chi loro il tolse.  
Così, dall'acque e da' capelli ascosa,  
A lor si volse lieta e vergognosa.

## LXII.

Rideva insieme, e insieme ella arrossia;  
Ed era nel rossor più bello il riso,  
E nel riso il rossor, che le copria  
Insino al mento il delicato viso.  
Poscia la voce mansueta e pia  
Mosse, che parve suon di Paradiso:  
Oh fortunati peregrin, cui lice  
Giungere in questa sede alma e felice!

## LXIII.

Questo è il porto del mondo; e qui il ristoro  
Delle sue noje, e quel piacer si sente,  
Che già sentì ne' secoli dell'oro  
L'antica e senza fren libera gente.  
L'arme, che fin a qui d'uopo vi foro,  
Potete ormai depor sicuramente,  
E sacrarle in quest'ombra alla quíete;  
Che guerrieri qui sol d'Amor sarete:

## LXIV.

E dolce campo di battaglia il letto  
Fiavi, e l'erbetta morbida de' prati.  
Noi meneremvi anzi il regale aspetto  
Di Lei, che qui fa i servi suoi beati;  
Che v'accorrà nel bel numero eletto  
Di quei ch'alle sue gioje ha destinati:  
Ma pria la polve in queste acque deporre  
Vi piaccia, e 'l cibo a quella mensa torre.

LXV.

L'una disse così; l'altra concorde  
L'invito accompagnò d'atti e di sguardi,  
Siccome al suon delle canore corde  
S'accompagnano i passi or presti or tardi.  
Ma i Cavalieri hanno indurate e sorde  
L'alme a quei vezzi perfidi e bugiardi;  
E'l lusinghiero aspetto e'l parlar dolce  
Di fuor s'aggira, e solo i sensi molce.

LXVI.

E se di tal dolcezza entro trasfusa  
Parte penètra, onde il desío germoglie,  
Tosto ragion nell'armi sue rinchiusa  
Sterpa, e riseca le nascenti voglie.  
L'una coppia riman vinta e delusa;  
L'altra sen va, nè pur congedo toglie.  
Essi entràr nel palagio, esse nell'acque  
Tuffàrsi; a lor sì la repulsa spiacque.

---



L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO DECIMOSESTO*

#### ARGOMENTO

Entrano i duo Guerrier nell'ampio tetto,  
Ove in dolce prigion Rinaldo stassi;  
E fan sì ch'ei pien d'ira e di dispetto  
Move al partir di là con loro i passi.  
Per ritenere il Cavalier diletto  
Prega e piange la Maga: egli alfin vassi.  
Essa, per vendicare il suo gran duolo,  
Strugge il palagio, e va per l'aria a volo.

I.  
**T**ondo è il ricco edificio; e nel più chiuso  
Grembo di lui, ch'è quasi centro al giro,  
Un giardin v'ha, ch'adorno è sovra l'uso  
Di quanti più famosi unqua fioriro.  
D'intorno inosservabile e confuso  
Ordin di logge i Demon fabbri ordiro:  
E tra le oblique vie di quel fallace  
Ravvolgimento impenetrabil giace.



## II.

Per l'entrata maggior (però che cento  
L'ampio albergo n'avea) passàr costoro.  
Le porte qui d'effigiato argento  
Sui cardini stridean di lucid'oro.  
Fermàr nelle figure il guardo intento;  
Chè vinta la materia è dal lavoro.  
Manca il parlar: di vivo altro non chiedi;  
Nè manca questo ancor se agli occhi credi.

## III.

Mirasi qui fra le Meonie ancelle  
Favoleggiar con la conocchia Alcide.  
Se l'Inferno espugnò, resse le stelle;  
Or torce il fuso: Amor se'l guarda, e ride.  
Mirasi Jole con la destra imbelle  
Per ischernò trattar l'arme omicide;  
E'n dosso ha il cuojo del leon, che sembra  
Ruvido troppo a sì tenere membra.

## IV.

D'incontro è un mare; e di canuto flutto  
Vedi spumanti i suoi cerulei campi.  
Vedi nel mezzo un doppio ordine instrutto  
Di navi e d'arme, e uscir dell'arme i lampi.  
D'oro fiammeggia l'onda; e par che tutto  
D'incendio marzial Leucate avvampi.  
Quinci Augusto i Romani, Antonio quindi  
Trae l'Oriente, Egizj, Arabi, ed Indi.

## V.

Svelte notar le Cicladi diresti

Per l'onde, e i monti coi gran monti urtarsi;  
L'impeto è tanto, onde quei vanno e questi  
Co' legni torreggianti ad incontrarsi:  
Già volar faci e dardi, e già funesti  
Vedi di nova strage i mari sparsi.  
Ecco (nè punto ancor la pugna inchina)  
Ecco fuggir la barbara Reina.

## VI.

E fugge Antonio; e lasciar può la speme  
Dell'imperio del mondo ov'egli aspira:  
Non fugge no; non teme il fier, non teme;  
Ma segue lei che fugge e seco il tira.  
Vedresti lui simile ad uom, che freme  
D'amore a un tempo, e di vergogna e d'ira,  
Mirar alternamente or la crudele  
Pugna ch'è in dubbio, or le fuggenti vele.

## VII.

Nelle latèbre poi del Nilo accolto

Attender pare in grembo a lei la morte;  
È nel piacer d'un bel leggiadro volto  
Sembra che il duro fato egli conforte.  
Di cotai segni variato e scolto  
Era il metallo delle regie porte.  
I duo Guerrier, poichè dal vago obietto  
Rivolser gli occhi, entràr nel dubbio tetto.

## VIII.

Qual Meandro fra rive oblique e incerte  
Sherza, e con dubbio corso or cala, or monta;  
Queste acque ai fonti, e quelle al mar converte,  
E mentre ei vien, sè, che ritorna, affronta;  
Tali, e più inestricabili conserte  
Son queste vie: ma il libro in sè le impronta;  
Il libro, don del Mago, e d'esse in modo  
Parla, che le risolve, e spiega il nodo.

## IX.

Poichè lasciàr gli avviluppati calli,  
In lieto aspetto il bel giardin s'aperse.  
Acque stagnanti, mobili cristalli,  
Fior varj, e varie piante, erbe diverse,  
Apriche collinette, ombrose valli,  
Selve e spelonche in una vista offerse.  
E quel, che'l bello e'l caro accresce all'opre,  
L'arte, che tutto fa, nulla si scopre.

## X.

Stimi (sì misto il culto è col negletto)  
Sol naturali e gli ornamenti e i siti.  
Di Natura arte par, che per diletto  
L'imitatrice sua scherzando imiti.  
L'aura, non ch'altro, è della Maga effetto;  
L'aura che rende gli alberi fioriti.  
Co' fiori eterni eterno il frutto dura;  
E mentre spunta l'un, l'altro matura.

## XI.

Nel tronco istesso e tra l'istessa foglia  
Sovra il nascente fico invecchia il fico.  
Pendono a un ramo, un con dorata spoglia,  
L'altro con verde, il novo e 'l pomo antico:  
Lussureggiante serpe alto e germoglia  
La torta vite, ov'è più l'orto aprico:  
Qui l'uva ha in fiori acerba, e qui d'òr l'ave,  
E di piropo, e già di nettar grave.

## XII.

Vezzosi augelli infra le verdi fronde  
Temprano a prova lascivette note.  
Mormora l'aura; e fa le foglie e l'onde  
Garrir, che variamente ella percote.  
Quando taccion gli augelli, alto risponde;  
Quando cantan gli augèi, più lieve scote:  
Sia caso, od arte, or accompagna, ed ora  
Alterni i versi lor la music'ora.

## XIII.

Vola fra gli altri un che le piume ha sparte  
Di color varj, ed ha purpureo il rostro,  
E lingua snoda in guisa varia, e parte  
La voce sì, ch'assembra il sermon nostro.  
Quest'ivi allor continuò con arte  
Tanto il parlar, che fu mirabil mostro.  
Tacquero gli altri ad ascoltarlo intenti;  
E fermaro i susurri in aria i venti.

## XIV.

Deh mira, egli cantò, spuntar la rosa  
Dal verdè suo modesta e verginella,  
Che mezzo aperta ancora e mezzo ascosa,  
Quanto si mostra men, tanto è più bella:  
Ecco poi nudo il sen già baldanzosa  
Dispiega: ecco poi langue, e non par quella:  
Quella non par, che desiata avanti  
Fu da mille donzelle e mille amanti.

## XV.

Così trapassa al trapassar d'un giorno  
Della vita mortale il fiore e 'l verde;  
Nè, perchè faccia indietro April ritorno,  
Si rinfiora ella mai, nè si rinverde.  
Cogliam la rosa in sul mattino adorno  
Di questo dì, che tosto il seren perde:  
Cogliam d'Amor la rosa: amiamo or quando  
Esser si puote riamato amando.

## XVI.

Tacque: e concorde degli augelli il coro,  
Quasi approvando, il canto indi ripiglia.  
Raddoppian le colombe i baci loro,  
Ogni animal d'amar si riconsiglia;  
Par che la dura quercia e 'l casto alloro,  
E tutta la frondosa ampia famiglia;  
Par che la terra e l'acqua e formi e spiri  
Dolcissimi d'amor sensi e sospiri.

## XVII.

Fra melodía sì tenera, e fra tante  
 Vaghezze allettatrici e lusinghiere,  
 Va quella coppia; e rigida e costante  
 Sè stessa indura ai vezzi del piacere.  
 Ecco tra fronde e fronde il guardo avanti  
 Penetra e vede, o pargli di vedere;  
 Vede pur certo il Vago e la Diletta,  
 Ch'egli è in grembo alla donna, essa all'erbetta.

## XVIII.

Ella dinanzi al petto ha il vel diviso,  
 E 'l crin sparge incompsto al vento estivo:  
 Langue per vizzo, e 'l suo infiammato viso  
 Fan biancheggiando i bei sudor più vivo.  
 Qual raggio in onda, le scintilla un riso  
 Negli umidi occhi tremulo e lascivo.  
 Sovra lui pende; ed ei nel grembo molle  
 Le posa il capo, e 'l volto al volto attolle;

## XIX.

E i famelici sguardi avidamente  
 In lei pascendo, si consuma e strugge.  
 S'inchina, e i dolci baci ella sovente  
 Liba or dagli occhi, e dalle labbra or sugge:  
 Ed in quel punto ei sospirar si sente  
 Profondo sì che pensi or l'alma fugge,  
 E'n lei trapassa peregrina. Ascosi  
 Mirano i duo Guerrier gli atti amorosi.

## XX.

Dal fianco dell'Amante, estranio arnese,  
Un cristallo pendea lucido e netto.  
Sorse, e quel fra le mani a lui sospese,  
Ai misteri d'Amor ministro eletto.  
Con luci ella ridenti, ei con accese,  
Mirano in varj oggetti un solo oggetto.  
Ella del vetro a sè fa specchio, ed egli  
Gli occhi di lei sereni a sè fa spegli.

## XXI.

L'uno di servitù, l'altra d'impero  
Si gloria; ella in sè stessa, ed egli in lei.  
Volgi, dicea, deh volgi, il Cavaliere,  
A me quegli occhi, onde beata bei;  
Che son, se tu nol sai, ritratto vero  
Delle bellezze tue gl'incendj miei.  
La forma lor, le meraviglie appieno,  
Più che 'l cristallo tuo, mostra il mio seno.

## XXII.

Deh! poi che sdegni me, com'egli è vago  
Mirar tu almen potessi il proprio volto;  
Che 'l guardo tuo, ch'altrove non è pago,  
Gioirebbe felice in sè rivolto.  
Non può specchio ritrar sì dolce imago;  
Nè in picciol vetro è un Paradiso accolto.  
Specchio t'è degno il cielo, e nelle stelle  
Puoi riguardar le tue sembianze belle.

## XXIII.

Ride Armida a quel dir; ma non che cesse  
Dal vagheggiarsi, o da'suoi bei lavori.  
Poichè intrecciò le chiome, e che ripresse  
Con ordin vago i lor lascivi errori;  
Torse in anella i crin minuti, e in esse,  
Quasi smalto sull'òr, consparse i fiori;  
E nel bel sen le peregrine rose  
Giunse ai nativi gigli, e 'l vel compose.

## XXIV.

Nè 'l superbo pavon sì vago in mostra  
Spiega la pompa dell'occhiute piume;  
Nè l'Iride sì bella indora e inostra  
Il curvo grembo e rugiadoso al lume.  
Ma bel sovra ogni fregio il cinto mostra,  
Che neppur nuda ha di lasciar costume:  
Die' corpo a chi non l'ebbe, e quando il fece,  
Tempre mischiò ch'altrui mescer non lece.

## XXV.

Teneri sdegni, e placide e tranquille  
Repulse, e cari vezzi, e liete paci,  
Sorrisi, parolette, e dolci stille  
Di pianto, e sospir tronchi, e molli baci:  
Fuse tai cose tutte; e poscia unille,  
Ed al foco temprò di lente faci;  
E ne formò quel sì mirabil cinto,  
Di ch'ella aveva il bel fianco succinto.



## XXVI.

Fine alfin posto al vagheggiar, richiede  
A lui commiato, e 'l bacia, e si diparte:  
Ella per uso il dì n'esce, e rivede  
Gli affari suoi, le sue magiche carte.  
Egli riman; che a lui non si concede  
Porr'orma, o trar momento in altra parte;  
E tra le fere spazia e tra le piante,  
Se non quanto è con lei, romito amante.

## XXVII.

Ma quando l'ombra coi silenzi amici  
Rappella ai furti lor gli amanti accorti,  
Traggono le notturne ore felici  
Sotto un tetto medesmo entro a quegli orti.  
Or, poichè, volta a più severi uffici,  
Lasciò Armida il giardino, e i suoi diporti;  
I duo, che tra i cespugli eran celati,  
Scoprìrsi a lui pomposamente armati.

## XXVIII.

Qual feroce destrier, che al faticoso  
Onor dell'arme vincitor sia tolto;  
E lascivo marito in vil riposo  
Fra gli armenti e ne' paschi erri disciolto;  
Se 'l desta o suon di tromba, o luminoso  
Acciar, colà tosto annitrendo è volto:  
Già già brama l'arringo, e l'uom sul dorso  
Portando, urtato ríurtar nel corso;

## XXIX.

Tal si fece il Garzon, quando repente  
Dell'arme il lampo gli occhi suoi percosse;  
Quel sì guerrier, quel sì feroce ardente  
Suo spirto a quel fulgor tutto si scosse;  
Benchè tra gli agj morbidi languente,  
E tra i piaceri ebro e sopito ei fosse.  
Intanto Ubaldo oltra ne viene; e 'l terso  
Adamantino scudo ha in lui converso.

## XXX.

Egli al lucido scudo il guardo gira;  
Onde si specchia in lui qual siasi, e quanto  
Con delicato culto adorno, spira  
Tutto odori e lascivie il crine e 'l manto;  
E 'l ferro, il ferro aver non ch'altro mira  
Dal troppo lusso effeminato accanto;  
Guernito è sì, ch'inutile ornamento  
Sembra, non militar fero strumento.

## XXXI.

Qual uom da cupo e grave sonno oppresso  
Dopo vaneggiar lungo in sè riviene;  
Tale ei tornò nel rimirar sè stesso:  
Ma sè stesso mirar già non sostiene.  
Giù cade il guardo; e timido e dimesso  
Guardando a terra la vergogna il tiene.  
Si chiuderebbe sotto il mare, e dentro  
Il foco per celarsi, e giù nel centro.

## XXXII.

Ubaldo incominciò parlando allora:

Va l'Asia tutta, e va l'Europa in guerra;  
Chiunque pregio brama, e Cristo adora,  
Travaglia in arme or nella Siria terra.  
Te solo, o figlio di Bertoldo, fuora  
Del mondo in ozio un breve angolo serra;  
Te sol dell'universo il moto nulla  
Move, egregio campion d'una fanciulla.

## XXXIII.

Qual sonno, o qual letargo ha sì sopita  
La tua virtude? o qual viltà l'alletta?  
Su su; te il Campo, e te Goffredo invita:  
Te la fortuna, e la vittoria aspetta.  
Vieni, o fatal Guerriero, e sia fornita  
La ben comincia impresa: e l'empia setta,  
Che già crollasti, a terra estinta cada  
Sotto l'inevitabile tua spada.

## XXXIV.

Tacque: e 'l nobil Garzon restò per poco  
Spazio confuso, e senza moto e voce.  
Ma poi che die' vergogna a sdegno loco;  
Sdegno guerrier della ragion feroce;  
E ch'al rossor del volto un novo foco  
Successe, che più avvampa e che più coce;  
Squarciosi i vani fregj, e quelle indegne  
Pompe, di servitù misere insegne;

## XXXV.

Ed affrettò il partire, e della torta  
Confusione uscì del laberinto.  
Intanto Armida della regal porta  
Mirò giacere il fier custode estinto.  
Sospettò prima, e si fu poscia accorta  
Ch'era il suo caro al dipartirsi accinto;  
E il vide (ahi fera vista) al dolce albergo  
Dar frettoloso fuggitivo il tergo.

## XXXVI.

Volea gridar: dove, o crudel, me sola  
Lasci? ma il varco al suon chiuse il dolore,  
Sì che tornò la flebile parola  
Più amara indietro a rimbombar sul core.  
Misera! i suoi diletti ora le invola  
Forza e saper del suo saper maggiore:  
Ella se 'l vede, e invan pur s'argomenta  
Di ritenerlo, e l'arti sue ritenta.

## XXXVII.

Quante mormorò mai profane note  
Tessala maga con la bocca immonda:  
Ciò che arrestar può le celesti rote,  
E l'ombre trar della prigion profonda,  
Sapea ben tutto; e pur oprar non puote  
Che almen l'Inferno al suo parlar risponda.  
Lascia gl'incanti; e vuol provar se vaga  
E supplice beltà sia miglior maga.

## XXXVIII.

Corre, e non ha d'onor cura o ritegno.

Ahi dove or sono i suoi trionfi e i vanti?

Costei d'Amor, quanto egli è grande, il regno

Volse e rivolse sol col cenno avanti:

E così pari al fasto ebbe lo sdegno,

Ch'amò d'esser amata, odiò gli amanti:

Sè gradì sola: e fuor di sè in altrui

Sol qualche effetto de' begli occhi sui.

## XXXIX.

Or negletta e schernita, e in abbandono

Rimasa, segue pur chi fugge e sprezza;

E procura adornar co' pianti il dono

Rifiutato per sè di sua bellezza.

Vassene; ed al piè tenero non sono

Quel gelo intoppo, e quell'alpina asprezza;

E invia per messaggieri innanzi i gridi;

Nè giugne lui, pria ch'ei sia giunto ai lidi.

## XL.

Forsennata gridava: o tu, che porte

Teco parte di me, parte ne lassi,

O prendi l'una, o rendi l'altra, o morte

Da'insieme ad ambe: arresta, arresta i passi,

Sol che ti sian le voci ultime porte;

Non dico i baci; altra più degna avrassi

Questi da te. Che temi, empio, se resti?

Potrai negar, poichè fuggir potesti?

## XLI.

Allor ristette il Cavaliero; ed ella  
Sovraggiunse anelante e lagrimosa;  
Dolente sì, che nulla più; ma bella  
Altrettanto però, quanto dogliosa.  
Lui guarda, e in lui s'affisa, e non favella;  
O che sdegna, o che pensa, o che non osa.  
Ei lei non mira; e se pur mira, il guardo  
Furtivo volge e vergognoso e tardo.

## XLII.

Qual musico gentil, prima che chiara  
Altamente la lingua al canto snodi,  
All'armonia gli animi altrui prepara  
Con dolci ricercate in bassi modi;  
Così costei, che nella doglia amara  
Già tutte non oblia l'arti e le frodi,  
Fa di sospir breve contento in prima,  
Per dispor l'alma, in cui le voci imprima.

## XLIII.

Poi cominciò: non aspettar ch'io preghi,  
Crudel, te, come amante amante deve.  
Tai fummo un tempo; or se tal esser neghi,  
E di ciò la memoria anco t'è greve,  
Come nemico almeno ascolta; i preghi  
D'un nemico talor l'altro riceve:  
Ben quel ch'io chieggo è tal che darlo puoi,  
E intègri conservar gli sdegni tuoi.

## XLIV.

Se m'odj, e in ciò diletto alcun tu senti,  
Non ten vengo a privar: godi pur d'esso.  
Giusto a te pare, e siasi. Anch'io le genti  
Cristiane odiai, nol nego, odiai te stesso.  
Nacqui Pagana; usai varj argomenti,  
Che per me fosse il vostro imperio oppresso;  
Te perseguí, te presi, e te lontano  
Dall'arme trassi in loco ignoto e strano.

## XLV.

Aggiungi a questo ancor quel, ch'a maggiore  
Onta tu rechi ed a maggior tuo danno;  
T'ingannai; t'allettai nel nostro amore;  
Empia lusinga certo, iniquo inganno,  
Lasciarsi corre il verginal suo fiore;  
Far delle sue bellezze altrui tiranno:  
Quelle, che a mille antichi in premio sono  
Negate, offrire a novo amante in dono.

## XLVI.

Sia questa pur tra le mie frodi; e vaglia  
Sì di tante mie colpe in te il difetto,  
Che tu quinci ti parta; e non ti caglia  
Di questo albergo tuo, già sì diletto.  
Vattene, passa il mar, pugna, travaglia,  
Struggi la Fede nostra: anch'io t'affretto.  
Che dico nostra? ah non più mia; fedele  
Sono a te solo, idolo mio crudele.

## XLVII.

Solo, ch'io segua te, mi si conceda;  
Picciola fra' nemici anco richiesta.  
Non lascia indietro il predator la preda:  
Va il trionfante, il prigionier non resta.  
Me fra l'altre tue spoglie il Campo veda,  
Ed all'altre tue lodi aggiunga questa,  
Che la tua schernitrice abbia schernito;  
Mostrando me sprezzata ancella a dito.

## XLVIII.

Sprezzata ancella, a chi fo più conserva  
Di questa chioma, or ch'a te fatta è vile?  
Raccorcierolla: al titolo di serva  
Vo' portamento accompagnar servile.  
Te seguirò, quando l'ardor più ferva  
Della battaglia, entro la turba ostile.  
Animo ho bene, ho ben vigor che baste  
A condurti i cavalli, a portar l'aste.

## XLIX.

Sarò, qual più vorrai, scudiero o scudo:  
Non fia ch'in tua difesa io mi risparmi.  
Per questo sen, per questo collo ignudo,  
Pria che giungano a te, passeran l'armi.  
Barbaro forse non sarà sì crudo,  
Che te voglia ferir per non piagarmi;  
Condonando il piacer della vendetta  
A questa, qual si sia, beltà negletta.



## I.

Misera, ancor presumo? ancor mi vanto  
Di schernita beltà, che nulla impetra?  
Volea più dir; ma l'interruppe il pianto,  
Che qual fonte sorgea d'alpina pietra.  
Prendergli cerca allor la destra o'l manto,  
Supplichevole in atto; ed ei s'arresta.  
Resiste, e vince: e in lui trova impedita  
Amor l'entrata, il lagrimar l'uscita.

## LI.

Non entra Amor a rinnovar nel seno,  
Che Ragion congelò, la fiamma antica.  
V'entra Pietate in quella vece almeno,  
Pur compagna d'Amor, benchè pudica:  
E lui commove in guisa tal, che a freno  
Può ritener le lagrime a fatica.  
Pur quel tenero affetto entro restringe;  
E quanto può, gli atti compone e infinge.

## LII.

Poi le risponde: Armida, assai mi pesa  
Di te: sì potess'io, come il farei,  
Del mal concetto ardor l'anima accesa  
Sgombrarti: odj non son, nè sdegni i miei:  
Nè vo' vendetta, nè rammento offesa:  
Nè serva tu, nè tu nemica sei.  
Errasti, è vero, e trapassasti i modi,  
Ora gli amori esercitando, or gli odj.

## LIII.

Ma che? son colpe umane, e colpe usate;  
Scuso la natia legge, il sesso, e gli anni.  
Anch'io parte fallí: s'a me pietate  
Negar non vo', non fia ch'io te condanni.  
Fra le care memorie ed onorate  
Mi sarai nelle gioje e negli affanni.  
Sarò tuo cavalier, quanto concede  
La guerra d'Asia, e con l'onor la Fede.

## LIV.

Deh! che del fallir nostro qui sia il fine,  
E di nostre vergogne omai ti spiaccia;  
Ed in questo del mondo ermo confine  
La memoria di lor sepolta giaccia.  
Sola in Europa, e nelle due vicine  
Parti fra l'opre mie questa si taccia.  
Deh! non voler, che segni ignobil fregio  
Tua beltà, tuo valor, tuo sangue regio.

## LV.

Rimanti in pace; i'vado: a te non lice  
Meco venir; chi mi conduce il vieta.  
Rimanti, o va per altra via felice;  
E, come saggia, i tuoi consigli acqueta.  
Ella, mentre il Guerrier così le dice,  
Non trova loco torbida inquieta:  
Già buona pezza in dispettosa fronte  
Torva il riguarda; alfin prorompe all'onte.

## LVI.

Nè te Sofia produsse, e non sei nato  
Dell'Azzio sangue tu: te l'onda insana  
Del mar produsse, e'l Caucaso gelato,  
E le mamme allattàr di tigre Ircana.  
Che dissimulo io più? l'uomo spietato  
Pur un segno non die' di mente umana.  
Forse cambiò color? forse al mio duolo  
Bagnò almen gli occhi, o sparse un sospir solo?

## LVII.

Quali cose tralascio, e quai ridico?  
S'offre per mio, mi fugge, e m'abbandona.  
Quasi buon vincitor, di reo nemico  
Oblia le offese, e i falli aspri perdona.  
Odi, come consiglia! odi il pudico  
Senocrate d'amor come ragiona!  
Oh Cielo, oh Dei, perchè soffrir questi empj;  
Fulminar poi le torri e i vostri tempj?

## LVIII.

Vattene pur, crudel, con quella pace,  
Che lasci a mé: vattene, iniquo, omai:  
Me tosto ignudo spirto, ombra seguace  
Indivisibilmente a tergo avrai.  
Nova furia co'serpi e con la face  
Tanto t'agiterò, quanto t'amai.  
E s'è destin ch'esca dal mar, che schivi  
Gli scogli e l'onde, e ch'alla pugna arrivi;

## LIX.

Là tra 'l sangue e le morti egro giacente  
Mi pagherai le pene, empio guerriero:  
Per nome Armida chiamerai sovente  
Negli ultimi singulti: udir ciò spero.  
Or qui mancò lo spirto alla dolente,  
Nè quest'ultimo suono espresse intero;  
E cadde tramortita, e si diffuse  
Di gelato sudore, e i lumi chiuse.

## LX.

Chiudesti i lumi, Armida: il Cielo avaro  
Invidiò il conforto ai tuoi martiri.  
Apri, misera, gli occhi; il pianto amaro  
Negli occhi al tuo nemico or che non miri?  
Oh s'udir tu 'l potessi, oh come caro  
T'addolcirebbe il suon de'suoi sospiri!  
Dà quanto ei puote, e prende (e tu nol credi)  
Pietoso in vista gli ultimi congedi.

## LXI.

Or che farà? dee sull'ignuda arena  
Costei lasciar così tra viva e morta?  
Cortesía lo ritien, pietà l'affrena;  
Dura necessità seco nel porta.  
Parte; e di lievi zeffiri è ripiena  
La chioma di colei che gli fa scorta.  
Vola per l'alto mar l'aurata vela:  
Ei guarda il lido; e 'l lido ecco si cela.

## LXII.

Poi ch'ella in sè tornò, deserto e muto,  
Quanto mirar potè, d'intorno scorse.  
Ito se n'è pur, disse, ed ha potuto  
Me qui lasciar della mia vita in forse?  
Nè un momento indugiò, nè un breve ajuto  
Nel caso estremo il traditor mi porse?  
Ed io pur anco l'amo? e in questo lido  
Invendicata ancor piango e m'assido?

## LXIII.

Che fa più meco il pianto? altr'arme, altr'arte  
Io non ho dunque? ah! seguirò pur l'empio;  
Nè l'abisso per lui riposta parte,  
Nè il Ciel sarà per lui sicuro tempio.  
Già'l giungo e'l prendo; e'l cor gli svello, e sparte  
Le membra appendo, ai dispietati esempio.  
Mastro è di ferità? vo' superarlo  
Nell'arti sue....ma dove son? che parlo?

## LXIV.

Misera Armida, allor dovevi, e degno  
Ben era, in quel crudele incrudelire,  
Che tuo prigion l'avesti: or tardo sdegno  
T'infiamma, e movi neghittosa l'ire.  
Pur se beltà può nulla, e scaltro ingegno,  
Non fia voto d'effetto il mio desire.  
O mia sprezzata forma, a te s'aspetta,  
Chè tua l'ingiuria fu, l'alta vendetta.

## LXV.

Questa bellezza mia sarà mercede  
Del troncator dell'esecrabil testa.  
O miei famosi amanti, ecco si chiede  
Difficil sì da voi, ma impresa onesta.  
Io, che sarò d'ampie ricchezze erede,  
D'una vendetta in guiderdon son presta.  
S'esser compra a tal prezzo indegna io sono;  
Beltà, sei di Natura inutil dono.

## LXVI.

Dono infelice, io ti rifiuto; e insieme  
Odio l'esser reina, e l'esser viva,  
E l'esser nata mai. Sol fa la speme  
Della dolce vendetta ancor ch'io viva.  
Così in voci interrotte irata fremè,  
E torce il piè dalla deserta riva,  
Mostrando ben quanto ha furor raccolto,  
Sparsa il crin, bieca gli occhi, accesa il volto.

## LXVII.

Giunta agli alberghi suoi, chiamò trecento  
Con lingua orrenda Deità d'Averno.  
S'empie il ciel d'atre nubi; e in un momento  
Impallidisce il gran Pianeta eterno:  
E soffia, e scote i gioghi alpestri'l vento:  
Ecco già sotto i piè mugghiar l'Inferno.  
Quanto gira il palagio, udresti irati  
Sibili ed urli e fremiti e latrati.

## LXVIII.

Ombra più che di notte, in cui di luce  
Raggio misto non è, tutto il circonda;  
Se non se in quanto un lampeggiar riluce  
Per entro la caligine profonda.  
Cessa alfin l'ombra; e i raggi il Sol riduce  
Pallidi, nè ben l'aria anco è gioconda:  
Nè più il palagio appar, nè pur le sue  
Vestigia, nè dir puossi: egli qui fue.

## LXIX.

Come immagin talor d'immensa mole  
Forman nubi nell'aria, e poco dura,  
Che'l vento la disperde, e solve il Sole;  
Come sogno sen va, ch'egro figura;  
Così sparver gli alberghi, e restar sole  
L'alpi e l'orror, che fece ivi Natura.  
Ella sul carro suo, che presto aveva,  
S'asside, e come ha in uso, al ciel si leva.

## LXX.

Calca le nubi, e tratta l'aure a volo,  
Cinta di nembi e turbini sonori.  
Passa i lidi soggetti all'altro polo,  
E le terre d'ignoti abitatori.  
Passa d'Alcide i termini; nè'l suolo  
Appressa degli Esperj o quel de'Mori;  
Ma su i mari sospeso il corso tiene,  
Infin che ai lidi di Soría perviene.

## LXXI.

Quinci a Damasco non s'invia; ma schiva  
Il già sì caro della patria aspetto,  
E drizza il carro all'infecunda riva,  
Ov'è tra l'onde il suo castello eretto.  
Qui giunta, i servi e le donzelle priva  
Di sua presenza, e sceglie ermo ricetto,  
E fra varj pensier dubbia s'aggira;  
Ma tosto cede la vergogna all'ira.

## LXXII.

Io n'andrò pur, dice ella, anzi che l'armi  
Dell'Oriente il Re d'Egitto mova.  
Ritentar ciascun'arte, e trasmutarmi  
In ogni forma insolita mi giova:  
Trattar l'arco e la spada, e serva farmi  
De' più potenti, e concitargli a prova.  
Purchè le mie vendette io veggia in parte,  
Il rispetto e l'onor stiasi in disparte.

## LXXIII.

Non accusi già me; biasmi sè stesso  
Il mio custode e zio, che così volse.  
Ei l'alma baldanzosa, e 'l fragil sesso  
Ai non debiti uffizj in prima volse.  
Eso mi fe' donna vagante; ed esso  
Spronò l'ardire, e la vergogna sciolse:  
Tutto si rechi a lui ciò, che d'indegno  
Fei per amore, o che farò per sdegno.



## LXXIV.

Così conchiude; e cavalieri e donne,  
Paggi e serventi frettolosa aduna:  
E ne'superbi arnesi e nelle gonne  
L'arte dispiega e la regal fortuna:  
E in via si pone, e non è mai che assonne,  
O che si posi al Sole od alla Luna;  
Sin che non giunge ove le schiere amiche  
Coprian di Gaza le campagne apriche.

---

L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO DECIMOSETTIMO*

#### ARGOMENTO

Il suo esercito immenso in mostra chiama  
L'Egizio; e poi contra i Cristian l'invia.  
Armida, che pur di Rinaldo brama  
La morte, con sua gente anco giungia;  
E, per meglio saziar sua crudel brama,  
Sè in guiderdon della vendetta offrìa.  
Ei vestía intanto armi fatali, dove  
Mira impresse degli Avi illustri prove.

I.  
Gaza è città della Giudea nel fine,  
Su quella via ch'in ver Pelusio mena,  
Posta in riva del mare; ed ha vicine  
Immense solitudini d'arena;  
Le quai, come Austro suol l'onde marine,  
Mesce il turbo spirante; onde a gran pena  
Ritrova il peregrin riparo o scampo  
Nelle tempeste dell'instabil campo.

## II.

Del Re d'Egitto è la città frontiera,  
Da lui gran tempo innanzi ai Turchi tolta;  
E però ch'opportuna e prossim'era  
All'alta impresa, ove la mente ha volta;  
Lasciando Menfi, ch'è sua reggia altera,  
Qui traslatò il gran seggio, e qui raccolta  
Già da varie provincie insieme avea  
L'innumerabil oste all'assemblea.

## III.

Musa, quale stagione, e qual là fosse  
Stato di cose, or tu mi reca a mente.  
Qual'arme il grande Imperator, quai posse,  
Qual serva avesse, e qual compagna gente;  
Quando del Mezzogiorno in guerra mosse  
Le forze, e i Regi, e l'ultimo Oriente;  
Tu sol le Schiere, e i Duci, e sotto l'arme  
Mezzo il mondo raccolto or puoi dettarme.

## IV.

Poscia che ribellante al Greco impero  
Si sottrasse l'Egitto, e mutò Fede,  
Del sangue di Macon nato un guerriero  
Sen fe' tiranno, e vi fondò la sede.  
Ei fu detto Califfo; e del primiero,  
Chi tien lo scettro, al nome anco succede.  
Così per ordin lungo il Nilo i suoi  
Faraon vide, e i Tolomei da poi.

## V.

Volgendo gli anni il regno è stabilito,  
Ed accresciuto in guisa tal, che viene  
Asia e Libia ingombrando al Sirio lito,  
Da' Marmarici fini e da Cirene;  
E passa dentro incontra all'infinito  
Corso del Nilo assai sovra Síene;  
E quinci alle campagne inabitate  
Va della sabbia, e quindi al grand'Eufrate.

## VI.

A destra ed a sinistra in sè comprende  
L'odorata maremma e 'l ricco mare;  
E fuor dell'Eritrèo molto si stende  
Incontro al Sol che mattutino appare.  
L'Imperio ha in sè gran forze, e più le rende  
Il Re, ch'or lo governa, illustri e chiare,  
Ch'è per sangue Signor, ma più per merto;  
Nell'arti regie e militari esperto.

## VII.

Questi or co'Turchi, or con le genti Perse  
Più guerre fe': le mosse, e le rispinse:  
Fu perdente, e vincente; e nell'avverse  
Fortune fu maggior che quando vinse.  
Poi, che la grave età più non sofferse  
Dell'armi il peso, alfin la spada scinse;  
Ma non depose il suo guerriero ingegno,  
Nè d'onor il desío vasto e di regno.

## VIII.

Ancor guerreggia per ministri; ed ave  
Tanto vigor di mente e di parole,  
Che della monarchía la soma grave  
Non sembra agli anni suoi soverchia mole.  
Sparsa in minuti regni Affrica pave  
Tutta al suo nome, e'l remoto Indo il cole;  
E gli porge altri volontario ajuto  
D'armate genti, ed altri d'òr tributo.

## IX.

Tanto e sì fatto Re l'armi raguna;  
Anzi pur adunate omai l'affretta  
Contra il sorgente Imperio, e la fortuna  
Franca, nelle vittorie omai sospetta.  
Armida ultima vien; giunge opportuna  
Nell'ora appunto alla rassegna eletta.  
Fuor delle mura in spazioso campo  
Passa dinanzi a lui schierato il Campo.

## X.

Egli in sublime soglio, a cui per cento  
Gradi eburnei s'ascende, altero siede;  
E, sotto l'ombra d'un gran ciel d'argento,  
Porpora intesta d'òr preme col piede;  
E, ricco di barbarico ornamento,  
In abito regal splendor si vede.  
Fan, torti in mille fasce, i bianchi lini  
Alto diadema in nova forma ai crini.

## XI.

Lo scettro ha nella destra, e per canuta  
 Barba appar venerabile e severo;  
 E dagli occhi, ch'etade ancor non muta,  
 Spira l'ardire e 'l suo vigor primiero.  
 E ben da ciascun atto è sostenuta  
 La maestà degli anni e dell'impero.  
 Apelle forse, o Fidia in tal sembiante  
 Giove formò, ma Giove allor tonante.

## XII.

Stannogli a destra l'un, l'altro a sinistra,  
 Duo Satrapi i maggiori: alza il più degno  
 La nuda spada del rigor ministra;  
 L'altro il sigillo ha del suo ufficio in segno:  
 Custode un de' secreti, al Re ministra  
 Opra civil ne' grandi affar del regno;  
 Ma Prence degli eserciti, e con piena  
 Possanza è l'altro ordinator di pena.

## XIII.

Sotto, folta corona al seggio fanno  
 Con fedel guardia i suoi Circassi astati;  
 Ed oltre l'aste hanno corazze, ed hanno  
 Spade lunghe e ricurve all'un de' lati.  
 Così sedea, così scopría il Tiranno  
 Da eccelsa parte i popoli adunati.  
 Tutte a' suoi piè nel trapassar le schiere  
 Chinan, quasi adorando, armi e bandiere.

## XIV.

Il popol dell'Egitto in ordin primo  
Fa di sè mostra, e quattro i Duci sono:  
Duo dell'alto paese, e duo dell'imo,  
Ch'è del celeste Nilo opera e dono:  
Al mare usurpò il letto il fertil limo,  
E rassodato al coltivar fu buono.  
Sì crebbe Egitto. Oh quanto a dentro è posto  
Quel, che fu lido ai naviganti esposto!

## XV.

Nel primiero squadrone appar la gente,  
Ch'abitò d'Alessandria il ricco piano,  
Ch'abitò il lido volto all'Occidente,  
Ch'esser comincia omai lido Affricano.  
Araspe è il Duce lor, Duce potente  
D'ingegno più che di vigor di mano.  
Ei di furtivi aguati è mastro egregio,  
E d'ogn'arte Moresca in guerra ha'l pregio.

## XVI.

Secondan quei, che posti in ver l'Aurora  
Nella costa Asiatica albergaro;  
E gli guida Arontèo, cui nulla onora  
Pregio o virtù, ma titoli il fan chiaro.  
Non sudò il molle sotto l'elmo ancora,  
Nè mattutine trombe anco il destaro;  
Ma dagli agi e dall'ombre a dura vita  
Intempestiva ambizion l'invita.

## XVII.

Quella, che terza è poi, squadra non pare,  
 Ma un'oste immensa, e campi e lidi tiene.  
 Non crederai ch'Egitto mieta ed are  
 Per tanti; e pur da una città sua viene;  
 Città, ch'alle provincie emula e pare,  
 Mille cittadinanze in sè contiene:  
 Del Cairo i' parlo. Indi 'l gran volgo adduce,  
 Volgo all'arme restío; Campsone è il Duce.

## XVIII.

Vengon sotto Gazèl quei, che le biade  
 Segaron nel vicin campo fecondo,  
 E più suso insin là, dove ricade  
 Il fiume al precipizio suo secondo:  
 La turba Egizia avea sol archi e spade,  
 Nè sosterría d'elmo o corazza il pondo.  
 D'abito è ricca; onde altrui vien che porte  
 Desío di preda, e non timor di morte.

## XIX.

Poi la plebe di Barca e nuda e inerme  
 Quasi, sotto Alcaron passar si vede,  
 Che la vita famelica nell'erme  
 Piagge gran tempo sostentò di prede.  
 Con istuol manco reo, ma inetto a ferme  
 Battaglie, di Zumara il Re succede:  
 Quel di Tripoli poscia: e l'uno e l'altro  
 Nel pugar volteggiando è dotto e scaltro.



## XX.

Diretro ad essi apparvero i cultori  
Dell'Arabia Petrèa, della Felice,  
Che 'l soverchio del gelo e degli ardori  
Non sente mai; se 'l ver la Fama dice;  
Ove nascon gl'incensi e gli altri odori;  
Ove rinasce l'immortal Fenice,  
Che tra i fiori odoriferi che aduna,  
Ha l'esequie, ha i natali, ha tomba e cuna.

## XXI.

L'abito di costoro è meno adorno;  
Ma l'armi a quei d'Egitto han simiglianti.  
Ecco altri Arabi poi, che di soggiorno  
Certo non sono stabili abitanti.  
Peregrini perpetui usano intorno  
Trarne gli alberghi e le cittadi erranti.  
Han questi femminil voce e statura,  
Crin lungo e negro, e negra faccia e scura.

## XXII.

Lunghe canne Indiane arman di corte  
Punte di ferro; e 'n su destrier correnti  
Diresti ben che un turbine lor porte;  
Se pur han turbo sì veloce i venti.  
Da Siface le prime erano scorte:  
Aldino in guardia ha le seconde genti:  
Le terze guida Albíazàr, ch'è fiero  
Omicida ladron, non cavaliero.

## XXIII.

La turba è appresso, che lasciate avea  
L'isole cinte dall'Arabiche onde,  
Da cui pescando già raccor solea  
Conche di perle gravide e feconde.  
Sono i Negri con lor, sull'Eritrea  
Marina posti alle sinistre sponde.  
Quegli Agricalte, e questi Osmida regge,  
Che schernisce ogni Fede ed ogni Legge.

## XXIV.

Gli Etiòpi di Meroe indi seguìro;  
Meroe, che quindi il Nilo isola face,  
Ed Astrabola quinci; il cui gran giro  
È di tre regni e di due Fè capace.  
Gli conducea Canario ed Assimiro,  
Re l'uno e l'altro, e di Macon seguace,  
E tributario al Califè; ma tenne  
Santa credenza il terzo, e qui non venne.

## XXV.

Poi duo Regi soggetti anco venieno  
Con squadre d'arco armate e di quadrella:  
Un Soldano è d'Ormùs, che dal gran seno  
Persico è cinta, nobil terra e bella:  
L'altro di Boecàn; questa è nel pieno  
Del gran flusso marino isola anch'ella;  
Ma quando poi scemando il mar s'abbassa,  
Col piede asciutto il peregrin vi passa.

## XXVI.

Nè te, Altamoro, entro al pudico letto  
Potuto ha ritener la sposa amata.  
Pianse, percosse il biondo crine e 'l petto,  
Per distornar la tua fatale andata.  
Dunque, dicea, crudel, più che 'l mio aspetto  
Del mar l'orrida faccia a te fia grata?  
Fian l'arme al braccio tuo più caro peso,  
Che 'l picciol figlio ai dolci scherzi inteso?

## XXVII.

È questi il Re di Sarmacante; e 'l manco,  
Che 'n lui si pregi, è il libero diadema;  
Così dotto è nell'arme, e così franco  
Ardir congiunge a gagliardía suprema.  
Saprallo ben, l'annunzio, il popol Franco;  
Ed è ragion che insino ad or ne tema.  
I suoi guerrier indosso han la corazza,  
La spada al fianco, ed all'arcion la mazza.

## XXVIII.

Ecco poi sin dagl'Indi, e dall'albergo  
Dell'Aurora venuto Adrasto il fero,  
Che di un serpente indosso ha per usbergo  
Il cuojo verde e maculato a nero;  
E smisurato a un elefante il tergo  
Preme così, come si suol destriero.  
Gente guida costui di qua dal Gange,  
Che si lava nel mar che l'Indo frange.

## XXIX.

Nella squadra che segue è scelto il fiore  
 Della regal milizia, e v'ha quei tutti,  
 Che con larga mercè, con degno onore  
 E per guerra e per pace eran condutti;  
 Ch'armati a sicurezza ed a terrore  
 Vengono in su'destrier possenti instrutti:  
 E de' purpurei manti e della luce  
 Dell'acciajo e dell'oro il ciel riluce.

## XXX.

Fra questi è il crudo Alarco, ed Odemaro  
 Ordinator di squadre, ed Idraorte,  
 E Rimedon, che per l'audacia è chiaro,  
 Sprezzator de'mortali e della morte;  
 E Tigrane, e Rapoldo, il gran corsaro,  
 Già de'mari tiranno; e Ormondo il forte,  
 E Marlabusto Arabico, a cui 'l nome  
 Le Arabie dier, che ribellanti ha dome.

## XXXI.

Evvi Orindo, Arimon, Pirga, Brimarte  
 Espugnator delle città; Sifante  
 Domator de' cavalli; e tu, dell'arte  
 Della lotta maestro, Aridamante;  
 E Tisaferno, il folgore di Marte,  
 A cui non è chi d'uguagliarsi vante,  
 O se in arcione, o se pedon contrasta,  
 O se ruota la spada, o corre l'asta.

## XXXII.

Guida un Armen la squadra, il qual tragitto  
Al Paganesimo nell'età novella  
Fe'dalla vera Fede, ed ove ditto  
Fu già Clemente, ora Emiren s'appella:  
Per altro, uom fido, e caro al Re d'Egitto  
Sovra quanti per lui calcàr mai sella;  
È Duce insieme e Cavalier soprano  
Per cor, per senno, e per valor di mano.

## XXXIII.

Nessun più rimanea, quando improvvisa  
Armida apparve, e dimostrò sua schiera.  
Venía sublime in un gran carro assisa,  
Succinta in gonna, e faretrata arciera;  
E mescolato il novo sdegno in guisa  
Col natío dolce in quel bel volto s'era;  
Che vigor dalle: e cruda ed acerbetta  
Par che minacci, e minacciando alletta.

## XXXIV.

Somiglia il carro a quel che porta il giorno,  
Lucido di piropi e di giacinti:  
E frena il dotto auriga al giogo adorno  
Quattro unicorni a coppia a coppia avvinti.  
Cento donzelle e cento paggi intorno  
Pur di faretra gli omeri van cinti,  
Ed a'bianchi destrier premono il dorso,  
Che sono al giro pronti, e lievi al corso.

## XXXV.

Segue il suo stuolo, ed Aradin con quello,  
 Ch'Idraote assoldò nella Soria.  
 Come allor che 'l rinato unico augello  
 I suo' Etiòpi a visitar s'invia,  
 Vario e vago la piuma, e ricco e bello  
 Di monil, di corona aurea natia:  
 Stupisce il mondo; e va dietro ed ai lati  
 Meravigliando esercito d'alati.

## XXXVI.

Così passa costei, meravigliosa  
 D'abito, di maniere, e di sembante:  
 Non è allor sì inumana, o sì ritrosa  
 Alma d'amor, che non divenga amante.  
 Veduta appena, e in gravità sdegnosa  
 Invaghir può genti sì varie e tante;  
 Che sarà poi, quando in più lieto viso  
 Co'begli occhi lusinghi e col bel riso?

## XXXVII.

Ma poi ch'ella è passata, il Re de'Regi  
 Comanda ch'Emireno a sè ne vegna;  
 Che lui preporre a tutti i Duci egregi,  
 E Duce farlo universal disegna.  
 Quel, già presago, a' meritati pregi  
 Con fronte vien, che ben del grado è degna.  
 La guardia de' Circassi in due si fende,  
 E gli fa strada al seggio, ed ei v'ascende.

## XXXVIII.

E chino il capo e le ginocchia, al petto  
Giunge la destra; il Re così gli dice:  
Te' questo scettro: a te, Emiren, commetto  
Le genti, e tu sostieni in lor mia vice;  
E porta, liberando il Re soggetto,  
Su' Franchi l'ira mia vendicatrice.  
Va, vedi, e vinci; e non lasciar de' vinti  
Avanzo, e mena presi i non estinti.

## XXXIX.

Così parlò il Tiranno: e del soprano  
Imperio il Cavalier la verga prese:  
Prendo scettro, Signor, d'invitta mano,  
Disse, e vo co' tuoi auspicj all' alte imprese;  
E spero, in tua virtù, tuo capitano,  
Dell' Asia vendicar le gravi offese.  
Nè tornerò, se vincitor non torno;  
E la perdita avrà morte, non scorno.

## XL.

Ben prego il Ciel, che s'ordinato male,  
(Ch'io già nol credo) di lassù minaccia,  
Tutta sul capo mio quella fatale  
Tempesta accolta di sfogar gli piaccia:  
E salvo rieda il Campo, e 'n trionfale  
Più che in funebre pompa il Duce giaccia.  
Tacque: e seguì co' popolari accenti  
Misto un gran suon di barbari instrumenti.

## XLI.

E fra le grida e i suoni, in mezzo a densa  
 Nobile turba, il Re de'Re si parte:  
 E giunto alla gran tenda, a lieta mensa  
 Raccoglie i Duci, e siede egli in disparte:  
 Ond'or cibo, or parole altrui dispensa,  
 Nè lascia inonorata alcuna parte.  
 Armida all'arti sue ben trova loco  
 Quivi opportun fra l'allegrezza e 'l gioco.

## XLII.

Ma, già tolte le mense, ella che vede  
 Tutte le viste in sè fisse ed intente,  
 E ch'a' segni ben noti omai s'avvede  
 Che sparso è il suo velen per ogni mente;  
 Sorge, e si volge al Re dalla sua sede,  
 Con atto insieme altero e riverente;  
 E quanto può magnanima e feroce  
 Cerca parer nel volto e nella voce.

## XLIII.

O Re supremo, dice, anch'io ne vegno  
 Per la Fè, per la patria ad impiegarmi.  
 Donna son io, ma regal donna; indegno  
 Già di Reina il guerreggiar non parmi.  
 Usi ogni arte regal chi vuole il regno;  
 Dansi all'istessa man lo scettro e l'armi.  
 Saprà la mia (nè torpe al ferro o langue)  
 Ferire, e trar dalle ferite il sangue.



## XLIV.

Nè creder che sia questo il dì primiero,  
Ch'a ciò nobil m'invoglia alta vaghezza;  
Che 'n pro di nostra legge, e del tuo impero  
Son io già prima a militare avvezza.  
Ben rammentar dei tu, s'io dico il vero,  
Che d'alcun'opra nostra hai pur contezza;  
E sai che molti de' maggior campioni,  
Che dispieghin la Croce, io fei prigion.

## XLV.

Da me presi ed avvinti, e da me furo  
In magnifico dono a te mandati:  
Ed ancor si stariano in fondo oscuro  
Di perpetua prigion per te guardati:  
E saresti ora tu viepiù sicuro  
Di terminar vincendo i tuoi gran piati;  
Se non che il fier Rinaldo, il qual uccise  
I miei guerrieri, in libertà gli mise.

## XLVI.

Chi sia Rinaldo è noto, e qui di lui  
Lunga istoria di cose anco si conta.  
Questi è 'l crudele, ond'aspramente io fui  
Offesa poi, nè vendicata ho l'onta;  
Onde sdegno a ragione aggiunge i sui  
Stimoli, e più mi rende all'arme pronta.  
Ma, qual sia la mia ingiuria, a lungo detta  
Saravvi: or tanto basti, io vo' vendetta:

## XLVII.

E la procurerò; chè non invano  
Soglion portarne ogui saetta i venti:  
E la destra del Ciel di giusta mano  
Drizza l'arme talor contrà i nocenti.  
Ma s'alcun fia, ch'al barbaro inumano  
Tronchi il capo odioso, e me'l presenti;  
A grado avrò questa vendetta ancora;  
Benchè, fatta da me, più nobil fora.

## XLVIII.

A grado sì, che gli sarà concessa  
Quella ch'io posso dar maggior mercede:  
Me, d'un tesor dotata e di me stessa,  
In moglie avrà, s'in guiderdon mi chiede.  
Così ne faccio qui stabil promessa,  
Così ne giuro inviolabil fede.  
Or s'alcuno è, che stimi i premj nostri  
Degni del rischio, parli, e si dimostri.

## XLIX.

Mentre la Donna in guisa tal favella,  
Adraсто affigge in lei cupidi gli occhi.  
Tolga il Ciel, dice poi, che le quadrella  
Nel barbaro omicida unqua tu scocchi;  
Che non è degno un cor villano, o bella  
Saettatrice, che tuo colpo il tocchi.  
Atto dell'ira tua ministro io sono;  
Ed io del capo suo ti farò dono.

## L.

Io sterperogli il core; io darò in pasto  
Le membra lacerate agli avvoltoi.  
Così parlava l'Indiano Adrasto;  
Nè soffrì Tisaferno i vanti suoi:  
E chi sei, disse, tu, che sì gran fasto  
Mostri, presente il Re, presenti noi?  
Forse è qui tal, ch'ogni tuo vanto audace  
Supererà co' fatti, e pur si tace.

## LI.

Rispose l'Indo fero: io mi son uno,  
Ch'appo l'opre il parlare ho scarso e scemo,  
Ma s'altrove, che qui, così importuno  
Parlavi tu, parlavi il detto estremo.  
Seguito avrian; ma raffrenò ciascuno,  
Distendendo la destra, il Re supremo.  
Disse ad Armida poi: Donna gentile,  
Ben hai tu cor magnanimo e virile:

## LII.

E ben sei degna, a cui suoi sdegni ed ire  
L'uno e l'altro di lor conceda e done,  
Perchè tu poscia a voglia tua le gire  
Contra quel forte predator fellone.  
Là fian meglio impiegate; e l'loro ardire  
Là può chiaro mostrarsi in paragone.  
Tacque ciò detto: e quegli offerta nuova  
Fecero a lei di vendicarla a prova.

## LIII.

Nè quelli pur, ma qual più in guerra è chiaro,  
La lingua al vanto ha baldanzosa e presta.  
S'offerser tutti a lei: tutti giuraro  
Vendetta far sull'esecrabil testa.  
Tante contra il Guerrier, ch'ebbe sì caro,  
Arme or costei commove, e sdegni desta.  
Ma esso, poi che abbandonò la riva,  
Felicemente al gran corso veniva.

## LIV.

Per le medesme vie, che 'n prima corse,  
La navicella indietro si raggira;  
E l'aura, ch'alle vele il volo porse,  
Non men seconda al ritornar vi spira.  
Il Giovinetto or guarda il Polo e l'Orse;  
Ed or le stelle rilucenti mira,  
Via dell'opaca notte; or fiumi e monti,  
Che sporgono sul mar l'alpestre fronti:

## LV.

Or lo stato del Campo, or il costume  
Di varie genti investigando intende:  
E tanto van per le salate spume,  
Che lor dall'Orto il quarto Sol risplende.  
E quando omai n'è disparito il lume,  
La nave terra finalmente prende.  
Disse la Donna allor: le Palestine  
Piagge son qui; qui del viaggio è il fine.

## LVI.

Quinci i tre Cavalier sul lido pose,  
E sparve in men che non si forma un detto.  
Sorgea la notte intanto, e delle cose  
Confondea i varj aspetti un solo aspetto:  
E in quelle solitudini arenose  
Essi veder non ponno o muro o tetto;  
Nè d'uomo o di destriero appajon orme,  
Od altro pur, che del cammin gl'informe.

## LVII.

Poi che stati sospesi alquanto foro;  
Mossero i passi, e dier le spalle al mare;  
Ed ecco di lontano agli occhi loro  
Un non so che di luminoso appare,  
Che con raggi d'argento e lampi d'oro  
La notte illustra, e fa l'ombre più rare.  
Essi ne vanno allor contra la luce;  
E già veggion che sia quel che sì luce.

## LVIII.

Veggiono a un grosso tronco armi novelle  
Incontra i raggi della Luna appese;  
E fiammeggiar, più che nel ciel le stelle,  
Gemme nell'elmo aurato e nell'arnese:  
E scoprono a quel lume immagin belle  
Nel grande scudo in lungo ordine stese.  
Presso, quasi custode, un Vecchio siede,  
Che contra lor sen va, come gli vede.

## LIX.

Ben è da' due Guerrier riconosciuto  
Del saggio Amico il venerabil volto.  
Ma poi ch'ei ricevè lieto saluto,  
E ch'ebbe lor cortesemente accolto;  
Al Giovinetto, il qual tacito e muto  
Il riguardava, il ragionar rivolto;  
Signor, te, sol, gli disse, io qui soletto  
In cotal ora desiando aspetto.

## LX.

Che, se nol sai, ti sono amico; e quanto  
Curi le cose tue, chiedilo a questi;  
Ch'essi, scorti da me, vinser l'incanto,  
Ove tu vita misera traesti.  
Or odi i detti miei contrarj al canto  
Delle Sirene, e non ti sian molesti;  
Ma gli serba nel cor, sin che distingua  
Meglio a te il ver più saggia e santa lingua.

## LXI.

Signor, non sotto l'ombra, in spiaggia molle  
Tra fonti e fior, tra Ninfe e tra Sirene;  
Ma in cima all'erto e faticoso colle  
Della virtù riposto è il nostro bene.  
Chi non gela e non suda, e non s'estolle  
Dalle vie del piacer, là non perviene.  
Or vorrai tu lunge dall'alte cime  
Giacer, quasi tra valli angel sublime?

## LXII.

T'alzò Natura in verso il Ciel la fronte,  
E ti die' spirti generosi ed alti,  
Perchè in su miri, e con illustri e conte  
Opre te stesso al sommo pregio esalti.  
E ti die' l'ire ancor veloci e pronte,  
Non perchè l'usi ne' civili assalti,  
Nè perchè sian di desiderj ingordi  
Elle ministre, ed a ragion discordi;

## LXIII.

Ma perchè il tuo valore armato d'esse  
Più fero assalga gli avversarj esterni;  
E sian con maggior forza indi ripresse  
Le cupidigie, empj nemici interni.  
Dunque nell'uso, per cui fur concesse,  
L'impieghi il saggio duce, e le governi:  
Ed a suo senno or tepide, or ardenti  
Le faccia, ed or le affretti, ed or le allenti.

## LXIV.

Così parlava; e l'altro, attento e cheto  
Alle parole sue d'alto consiglio,  
Fea de' detti conserva; e mansueto  
Volgeva a terra e vergognoso il ciglio:  
Ben vide il saggio Veglio il suo segreto,  
E gli soggiunse: alza la fronte, o figlio;  
E in questo scudo affissa gli occhi omai;  
Ch'ivi de' tuoi Maggior l'opre vedrai.

## LXV.

Vedrai degli Avi il divulgato onore,  
Lunge precorso in luogo erto e solingo:  
Tu dietro anco riman lento cursore  
Per questo della gloria illustre arringo.  
Su su, te stesso incita; al tuo valore  
Sia sferza e spron quel ch'io colà dipingo.  
Così diceva; e 'l Cavaliere affisse  
Lo sguardo là, mentre colui sì disse.

## LXVI.

Con sottil magistero in campo angusto  
Forme infinite espresse il fabbro dotto.  
Del sangue d'Azzio glorioso, augusto,  
L'ordin vi si vedea, nulla interrotto.  
Vedeasi dal Roman fonte vetusto  
I suoi rivi dedur puro e incorrotto;  
Stan coronati i Principi d'alloro;  
Mostra il Vecchio le guerre, e i pregi loro.

## LXVII.

Mostragli Cajo, allor ch'a estrane genti  
Va prima in preda il già inclinato impero,  
Prendere il fren de' popoli volenti,  
E farsi d'Este il Principe primiero;  
Ed a lui ricovrarsi i men potenti  
Vicini, a cui rettor facea mestiero:  
Poscia, quando ripassa il varco noto,  
Agl'inviti d'Onorio, il fero Goto;



## LXVIII.

E quando sembra, che più avvampi e ferva  
Di barbarico incendio Italia tutta;  
E quando Roma prigioniera e serva  
Sin dal suo fondo teme esser distrutta;  
Mostra ch'Aurelio in libertà conserva  
La gente sotto al suo scettro ridutta.  
Mostragli poi Foresto, che s'oppone  
All'Unno Regnator dell'Aquilone.

## LXIX.

Ben si conosce al volto Attila il fello,  
Che con occhi di drago par che guati;  
Ed ha faccia di cane, ed a vedello  
Dirai che ringhi, e udir credi i latrati.  
Poi, vinto il fiero in singolar duello,  
Mirasi rifuggir tra gli altri armati:  
E la difesa d'Aquilèa poi torre  
Il buon Foresto, dell'Italia Ettorre.

## LXX.

Altrove è la sua morte; e 'l suo destino  
È destin della patria. Ecco l'erede  
Del Padre grande il gran figlio Acarino,  
Ch'all'Italico onor campion succede.  
Cedeva ai Fati, e non agli Unni, Altino;  
Poi riparava in più sicura sede;  
Poi raccoglieva una città di mille  
In val di Po case disperse in ville.

## LXXI.

Contra il gran fiume, ch'n diluvio ondeggia,  
Muniasi; e quindi la città sorgea,  
Che ne' futuri secoli la reggia  
De' magnanimi Estensi esser dovea.  
Par che rompa gli Alani; e che si veggia  
Contra Odoacro aver poi sorte rea;  
E morir per l'Italia. Oh nobil morte,  
Che dell'onor paterno il fa consorte!

## LXXII.

Cader seco Alforisio: ire in esiglio  
Azzo si vede, e'l suo fratel con esso:  
E ritornar con l'arme e col consiglio  
Dipoi che fu il tiranno Erulo oppresso.  
Trafitto di saetta il destro ciglio,  
Segue l'Estense Epaminonda appresso;  
E par lieto morir, poscia che 'l crudo  
Totila è vinto, e salvo il caro scudo.

## LXXIII.

Di Bonifazio parlo: e fanciulletto  
Premea Valerian l'orme del padre:  
Già di destra viril; viril di petto  
Cento nol sostenean Gotiche squadre.  
Non lunge ferocissimo in aspetto  
Fea contra Schiavi Ernesto opre leggiadre;  
Ma innanzi a lui l'intrepido Aldoardo  
Da Monscelse escludeva il Re Lombardo.

## LXXIV.

Enrico v'era, e Berengario; e dove  
Spiega il gran Carlo la sua augusta insegna,  
Par ch'egli il primo feritor si trove,  
Ministro o Capitan d'impresa degna.  
Lo segue Lodovico: e quegli il move  
Contra il nipote, ch'in Italia regna:  
Ecco in battaglia il vince, e 'l fa prigione:  
Eravi poi co' cinque figli Ottone.

## LXXV.

V'era Almerico; e si vedea già fatto  
Della Città, donna del Po, Marchese.  
Devotamente il Ciel riguarda, in atto  
Di contemplante, il fondator di chiese.  
D'incontro Azzo secondo avean ritratto  
Far contra Berengario aspre contese,  
Che dopo un corso di fortuna alterno  
Vinceva, e dell'Italia avea il governo.

## LXXVI.

Vedi Alberto il figliuolo ir fra' Germani,  
E colà far le sue virtù sì note,  
Che, vinti in giostra, o vinti in guerra i Dani,  
Genero il compra Otton con larga dote.  
Vedigli a tergo Ugon, quel che a' Romani  
Fiaccar le corna impetuoso puote;  
E che Marchese dell'Italia fia  
Detto, e Toscana tutta avrà in balía.

## LXXVII.

Poscia Tebaldo, e Bonifazio a canto  
A Beatrice sua poi v'era espresso.  
Non si vedea virile erede a tanto  
Retaggio, a sì gran padre esser successo.  
Seguía Matilda, ed adempía ben quanto  
Difetto par nel numero e nel sesso;  
Che può la saggia e valorosa donna  
Sovra corone e scettri alzar la gonna.

## LXXVIII.

Spira spiriti maschi il nobil volto;  
Mostra vigor più che viril lo sguardo.  
Là sconfiggea i Normanni, e 'n fuga volto  
Si dileguava il già invitto Guiscardo:  
Qui rompea Enrico il quarto; ed a lui tolto,  
Offriva al tempio imperál stendardo:  
Qui riponea il Pontefice soprano  
Nel gran soglio di Pietro in Vaticano.

## LXXIX.

Poi vedi, in guisa d'uom ch'onori ed ami,  
Ch'or l'è al fianco Azzo il quinto, or la seconda:  
Ma d'Azzo il quarto in più felici rami  
Germogliava la prole alma e feconda.  
Va dove par che la Germania il chiami  
Guelfo il figliuol, figliuol di Cunigonda;  
E 'l buon germe Roman con destro fato  
È ne'campi Bavarici traslato.

## LXXX.

Là d'un gran ramo Estense ei par ch'innesti  
L'arbore di Guelfon, ch'è per sè vieto.  
Quel ne'suoi Guelfi rinnovar vedresti  
Scettri e corone d'òr, più che mai lieto;  
E col favor de'bei lumi celesti  
Andar poggiando, e non aver divieto.  
Già confina col ciel, già mezza ingombra  
La gran Germania, e tutta anco l'adombra.

## LXXXI.

Ma ne'suoi rami Italici fioriva  
Bella non men la regal pianta a prova:  
Bertoldo qui d'incontra Guelfo usciva:  
Qui Azzo il sesto i suoi prischi rinnova.  
Questa è la serie degli Eroi, che viva  
Nel metallo spirante par si mova.  
Rinaldo sveglia, in rimirando, mille  
Spirti d'onor dalle natie faville.

## LXXXII.

E d'emula virtù l'animo altero  
Commosso avvampa, ed è rapito in guisa,  
Che ciò, che immaginando ha nel pensiero,  
Città battuta e presa, e gente uccisa,  
Pur come sia presente e come vero  
Dinanzi agli occhi suoi vedere avvisa:  
E s'arma frettoloso; e con la spene  
Già la vittoria usurpa, e la previene.

## LXXXIII.

Ma Carlo, il quale a lui del regio erede  
 Di Dania già narrata avea la morte,  
 La destinata spada allor gli diede;  
 Prendila, disse, e sia con lieta sorte;  
 E solo in pro della Cristiana Fede  
 L'adopra, giusto e pio, non men che forte,  
 E fa' del primo suo Signor vendetta,  
 Che t'amò tanto; e ben a te s'aspetta.

## LXXXIV.

Rispose egli al Guerriero: ai Cieli piaccia,  
 Che la man, che la spada ora riceve,  
 Con lei del suo Signor vendetta faccia;  
 Paghi con lei ciò che per lei si deve.  
 Carlo rivolto a lui con lieta faccia,  
 Lunghe grazie ristinse in sermon breve.  
 Ma lor s'offriva intanto, ed al viaggio  
 Notturmo gli affrettava il nobil Saggio.

## LXXXV.

Tempo è, dicea, di girne ove t'attende  
 Goffredo e'l Campo; e ben giungi opportuno.  
 Or n'andiam pur, ch'alle Cristiane tende  
 Scorger ben vi saprò per l'aer bruno.  
 Così dice egli: e poi sul carro ascende;  
 E lor v'accoglie senza indugio alcuno:  
 E, rallentando a'suoi destrieri il morso,  
 Gli sferza, e drizza all'Oriente il corso.

## LXXXVI.

Taciti se ne gían per l'aria nera,  
Quando al Garzon si volge il Veglio, e dice:  
Veduto hai tu della tua stirpe altera  
I rami, e la vetusta alta radice.  
E se ben ella dall'età primiera  
Stata è fertil d'Eroi madre e felice;  
Non è, nè fia di partorir mai stanca;  
Che per vecchiezza in lei virtù non manca.

## LXXXVII.

Oh, come tratto ho fuor del fosco seno  
Dell'età prisca i primi padri ignoti,  
Così potessi ancor scoprire appieno  
Ne' secoli avvenire i tuoi nepoti;  
E pria ch'essi apran gli occhi al bel sereno  
Di questa luce, fargli al mondo noti;  
Che de' futuri Eroi già non vedresti  
L'ordin men lungo, o pur men chiari i gesti.

## LXXXVIII.

Ma l'arte mia per sè dentro al futuro  
Non scorge il ver, che troppo occulto giace,  
Se non caliginoso e dubbio e scuro,  
Quasi lunge per nebbia incerta face.  
E se cosa, qual certo, io m'assicuro  
Affermarti; non sono in questo audace;  
Ch'io l'intesi da tal, che senza velo  
I secreti talor scopre del Cielo.

## LXXXIX.

Quel, ch'a lui rivelò luce divina,  
 E ch'egli a me scoperse, io a te predico.  
 Non fu mai Greca, o Barbara, o Latina  
 Progenie in questo, o nel buon tempo antico,  
 Ricca di tanti Eroi, quanti destina  
 A te chiari nepoti il Cielo amico;  
 Ch'agguaglieran qual più chiaro si noma  
 Di Sparta, di Cartagine, e di Roma.

## XC.

Ma fra gli altri, mi disse, Alfonso io scelgo  
 Primo in virtù, ma in titolo secondo,  
 Che nascer dee, quando corrotto e veglio  
 Povero fia d'uomini illustri il mondo.  
 Questi fia tal, che non sarà chi meglio  
 La spada usi o lo scettro, o meglio il pondo  
 O dell'arme sostegna o del diadema:  
 Gloria del sangue tuo somma e suprema.

## XCI.

Darà, fanciullo, in varie immagin fere  
 Di guerra, indizio di valor sublime.  
 Fia terror delle selve e delle fere;  
 E negli arringhi avrà le lodi prime.  
 Poscia riporterà da pugne vere  
 Palme vittoriose e spoglie opime:  
 E sovente avverrà che 'l crin si cigna  
 Or di lauro, or di quercia, or di gramigna.



## XCII.

Della matura età pregj men degni  
Non fiano, stabilir pace e quíete:  
Mantener sue città, fra l'arme e i regni  
Di possenti vicin, tranquille e chete:  
Nutrire, e fecondar l'arti e gl'ingegni:  
Celebrar giochi illustri e pompe liete:  
Librar con giusta lance e pene e premi:  
Mirar da lungi, e preveder gli estremi.

## XCIII.

O s'avvenisse mai, che contra gli empí,  
Che tutte infesteran le terre e i mari,  
E della pace in quei miseri tempi  
Daran le leggi ai popoli più chiari,  
Duce sen gisse a vendicare i Tempi  
Da lor distrutti, e i violati altari;  
Qual ei giusta faría grave vendetta  
Sul gran Tiranno, o sull'iniqua setta?

## XCIV.

Indarno a lui con mille schiere armate  
Quinci il Turco opporriasi, e quindi il Mauro;  
Ch'egli portar potrebbe oltre l'Eufrate,  
Ed oltre i gioghi del nevoso Tauro,  
Ed oltre i regni, ov'è perpetua state,  
La Croce, e'l bianco augello, e i gigli d'auro:  
E per battesimo delle nere fronti  
Del gran Nilo scoprir l'ignote fonti.

## XCV.

Così parlava il Veglio: e le parole  
Lietamente accoglieva il Giovinetto,  
Che del pensier della futura prole  
Un tacito piacer sentía nel petto.  
L'Alba intanto sorgea, nunzia del Sole,  
E 'l ciel cangiava in Oriente aspetto:  
E sulle tende già potean vedere  
Da lunge il tremolar delle bandiere.

## XCVI.

Ricominciò di novo allora il Saggio:  
Vedete il Sol che vi riluce in fronte,  
E vi discopre con l'amico raggio  
Le tende e 'l piano e la cittade e 'l monte.  
Sicuri d'ogni intoppo e d'ogni oltraggio  
Io scorti v'ho sin qui per vie non conte:  
Potete senza guida ir per voi stessi  
Omai; nè lece a me che più m'appressi.

## XCVII.

Così tolse congedo, e fe' ritorno,  
Lasciando i Cavalieri ivi pedoni;  
Ed essi pur contra il nascente giorno  
Seguir lor strada, e giro ai padiglioni.  
Portò la Fama, e divulgò d'intorno  
L'aspettato venir de'tre Baroni:  
E innanzi ad essi al pio Goffredo corse,  
Che per raccorli dal suo seggio sorse.

---



L A

GERUSALEMME

LIBERATA

---

*CANTO DECIMOTTAVO*

ARGOMENTO

Prima i suoi falli piange, e poi l'impresa  
Del bosco tenta, e vince il buon Rinaldo.  
Del Campo Egizio s'è novella intesa,  
Ch'omai s'appressa; però astuto e baldo  
Va a spiarne Vafrino. Aspra contesa  
Fassi intorno a Sion: ma tanto è saldo  
L'ajuto c'han dal Ciel l'armi Cristiane;  
Ch'a' nostri in preda la Città rimane.

I.

Giunto Rinaldo, ove Goffredo è sorto  
Ad incontrarlo, incominciò: Signore,  
A vendicarmi del guerrier ch'è morto,  
Cura mi spinse di geloso onore:  
E s'io n'offesi te, ben disconforto  
Ne sentii poscia e penitenza al core.  
Or vegno a' tuoi richiami; ed ogni emenda  
Son pronto a far, che grato a te mi renda.

## II.

A lui, ch'umíl gli s'inchinò, le braccia  
Stese al collo Goffredo, e gli rispose:  
Ogni trista memoria omai si taccia,  
E pongansi in oblio le andate cose.  
E per emenda io vorrò sol che faccia,  
Quai per uso faresti, opre famose;  
Che 'n danno de'nemici, e 'n pro de' nostri  
Vincer convienti della selva i mostri.

## III.

L'antichissima selva, onde fu avanti  
De' nostri ordigni la materia tratta,  
(Qual si sia la cagione) ora è d'incanti  
Secreta stanza e formidabil fatta:  
Nè v'è chi legno indi troncar si vanti:  
Nè vuol ragion che la Città si batta  
Senza tali instrumenti: or colà, dove  
Paventan gli altri, il tuo valor si prove.

## IV.

Così disse egli: e 'l Cavalier s'offerse  
Con brevi detti al rischio e alla fatica;  
Ma negli atti magnanimi si scerse  
Ch'assai farà, benchè non molto ei dica.  
E verso gli altri poi lieto converse  
La destra e 'l volto all'accoglienza amica.  
Qui Guelfo, qui Tancredi, e qui già tutti  
S'eran dell'oste i Principi ridutti.

## V.

Poichè le dimostranze oneste e care  
 Con que' soprani egli iterò più volte;  
 Placido affabilmente e popolare  
 L'altre genti minori ebbe raccolte.  
 Nè saria già più allegro il militare  
 Grido; o le turbe intorno a lui più folte;  
 Se, vinto l'Oríente e 'l Mezzogiorno,  
 Trionfante ei n'andasse in carro adorno.

## VI.

Così ne va sino al suo albergo; e siede  
 In cerchio quivi ai cari amici a canto:  
 E molto lor risponde, e molto chiede  
 Or della guerra, or del silvestre incanto.  
 Ma quando ognun partendo agio lor diede,  
 Così gli disse l'Eremita santo:  
 Ben gran cose, Signor, e lungo corso  
 (Mirabil peregrino) errando hai scorso.

## VII.

Quanto devi al gran Re che 'l mondo regge!  
 Tratto egli t'ha dall'incantate soglie:  
 Ei te smarrito agnel fra le sue gregge  
 Or riconduce, e nel suo ovile accoglie:  
 E per la voce del Buglion t'elegge  
 Secondo esecutor delle sue voglie.  
 Ma non conviensi già che, ancor profano,  
 Nei suoi gran ministeri armi la mano.

## VIII.

Che sei della caligine del mondo  
E della carne tu di modo asperso,  
Che 'l Nilo, o 'l Gange, o 'l Occàn profondo  
Non ti potrebbe far candido e terso.  
Sol la grazia del Ciel quanto hai d'immondo  
Può render puro: al Ciel dunque converso  
Riverente perdon richiedi, e spiega  
Le tue tacite colpe, e piangi, e prega.

## IX.

Così gli disse; ed ei prima in sè stesso  
Pianse i superbi sdegni, e i folli amori:  
Poi chinato a'suoi piè mesto e dimesso  
Tutti scoprigli i giovanili errori.  
Il ministro del Ciel, dopo il concesso  
Perdono, a lui dicea: co'novi albori  
Ad orar te n'andrai là su quel monte,  
Ch'al raggio mattutin volge la fronte.

## X.

Quinci al bosco t'invia, dove cotanti  
Son fantasmi ingannevoli e bugiardi.  
Vincerai (questo so) mostri e giganti;  
Pur ch'altro folle error non ti ritardi.  
Deh! nè voce, che dolce o pianga o canti,  
Nè beltà che soave o rida o guardi,  
Con tenere lusinghe il cor ti pieghi;  
Ma sprezza i finti aspetti e i finti preghi.

## XI.

Così il consiglia: e 'l Cavalier s'appresta,  
 Desiando e sperando, all'alta impresa.  
 Passa pensoso il dì, pensosa e mesta  
 La notte; e pria che 'n ciel sia l'Alba accesa,  
 Le belle arme si cinge, e sopravvesta  
 Nova, ed estrania di color s'ha presa:  
 E tutto solo, e tacito, e pedone  
 Lascia i compagni, e lascia il padiglione.

## XII.

Era nella stagion che anco non cede  
 Libero ogni confin la notte al giorno;  
 Ma l'Oriente rosseggiar si vede,  
 Ed anco è il ciel d'alcuna stella adorno,  
 Quando ei drizzò ver l'Oliveto il piede,  
 Con gli occhi alzati contemplando intorno  
 Quinci notturne e quindi mattutine  
 Bellezze incorruttibili e divine.

## XIII.

Fra sè stesso pensava; oh quante belle  
 Luci il tempio celeste in sè raguna!  
 Ha il suo gran carro il dì: l'aurate stelle  
 Spiega la notte, e l'argentata Luna.  
 Ma non è chi vagheggi o questa o quelle,  
 E miriam noi torbida luce e bruna,  
 Ch'un girar d'occhi, un balenar di riso  
 Scopre in breve confin di fragil viso.



## XIV.

Così pensando, alle più eccelse cime  
Ascese: e quivi inchino e riverente  
Alzò il pensier sovra ogni ciel sublime,  
E le luci fissò nell'Oríente.  
La prima vita e le mie colpe prime  
Mira con occhio di pietà clemente,  
Padre, e Signor, e in me tua grazia piovì,  
Sicchè'l mio vecchio Adam purghi e rinnovi.

## XV.

Così pregava: e gli sorgeva a fronte,  
Fatta già d'auro, la vermiglia Aurora,  
Che l'elmo e l'arme, e intorno 'a lui del monte  
Le verdi cime illuminando indora:  
E ventilar nel petto e nella fronte  
Sentía gli spirti di piacevol ora,  
Che sovra il capo suo scotea dal grembo  
Della bell'Alba un rugiadoso nembo.

## XVI.

La rugiada del ciel su le sue spoglie  
Cade, che pareva cenere al colore;  
E sì l'asperge, che 'l pallor ne toglie,  
E induce in esse un lucido candore:  
Tal rabbellisce le smarrite foglie  
Ai mattutini geli arido fiore;  
E tal di vaga gioventù ritorna  
Lieto il serpente, e di nuov'òr s'adorna.

## XVII.

Il bel candor della mutata vesta  
Egli medesimo riguardando ammira.  
Poscia verso l'antica alta foresta  
Con sicura baldanza i passi gira.  
Era là giunto, ove i men forti arresta  
Solo il terror che di sua vista spira:  
Pur nè spiacente a lui, nè pauroso  
Il bosco appar, ma lietamente ombroso.

## XVIII.

Passa più oltre, ed ode un suono intanto,  
Che dolcissimamente si diffonde.  
Vi sente d'un ruscello il roco pianto,  
E 'l sospirar dell'aura infra le fronde,  
E di musico cigno il flebil canto,  
E l'usignol che plora e gli risponde,  
Organi e cetre, e voci umane in rime;  
Tanti e sì fatti suoni un suono esprime!

## XIX.

Il Cavalier (pur come agli altri avviene)  
N'attendeva un gran tuon d'alto spavento;  
E v'ode poi di Ninfe e di Sirene,  
D'aure, d'acque e d'augèi dolce concento;  
Onde meravigliando il piè ritiene,  
E poi sen va tutto sospeso e lento;  
E fra via non ritrova altro divieto  
Che quel d'un fiume trasparente e cheto.

## XX.

L'un margo e l'altro del bel fiume adorno  
Di vaghezze e d'odori olezza e ride.  
Ei tanto stende il suo girevol corno,  
Che tra 'l suo giro il gran bosco s'asside:  
Nè pur gli fa dolce ghirlanda intorno;  
Ma un canaletto suo v'entra e 'l divide.  
Bagna egli il bosco, e 'l bosco il fiume adombra  
Con bel cambio fra lor d'umore e d'ombra.

## XXI.

Mentre mira il Guerriero ove si guade,  
Ecco un ponte mirabile appariva,  
Un ricco ponte d'òr, che larghe strade  
Su gli archi stabilissimi gli offriva.  
Passa il dorato varco; e quel giù cade,  
Tosto che 'l piè toccata ha l'altra riva,  
E se ne 'l porta in giù l'acqua repente,  
L'acqua, ch'è d'un bel rio fatta un torrente.

## XXII.

Ei si rivolge, e dilatato il mira  
E gonfio assai, quasi per nevi sciolte,  
Che 'n sè stesso volubil si raggira  
Con mille rapidissime rivolte.  
Ma pur desío di novitate il tira  
A spiar tra le piante antiche e folte:  
E in quelle solitudini selvagge  
Sempre a sè nova meraviglia il tragge.

## XXIII.

Dove in passando le vestigia ei posa,  
Par ch'ivi scaturisca, o che germoglie.  
Là s'apre il giglio, e qui spunta la rosa:  
Qui sorge un fonte, ivi un ruscel si scioglie.  
E sovra e intorno a lui la selva annosa  
Tutta pareva ringiovenir le foglie.  
S'ammolliscon le scorze, e si rinverde  
Più lietamente in ogni pianta il verde.

## XXIV.

Rugiadosa di manna era ogni fronda,  
E distillava dalle scorze il mele:  
E di novo s'udía quella gioconda  
Strana armonía di canto e di querele.  
Ma il coro uman, che a'cigni, all'aura, all'onda  
Facea tenor, non sa dove si cele:  
Non sa veder chi formi umani accenti,  
Nè dove siano i musici instrumenti.

## XXV.

Mentre riguarda, e fede il pensier nega  
A quel che 'l senso gli offería per vero;  
Vede un mirto in disparte, e là si piega,  
Ove in gran piazza termina un sentiero.  
L'estranio mirto i suoi gran rami spiega,  
Più del cipresso e della palma altero;  
E sovra tutti gli arbori frondeggia,  
Ed ivi par del bosco esser la reggia.

## XXVI.

Fermo il Guerrier nella gran piazza, affisa  
A maggior novitate allor le ciglia.  
Quercia gli appar, che per sè stessa incisa  
Apre feconda il cavo ventre, e figlia:  
E n' esce fuor vestita in strania guisa  
Ninfa d'età cresciuta (oh meraviglia!),  
E vede insieme poi cento altre piante  
Cento Ninfe produr dal sen pregnante.

## XXVII.

Quai le mostra la scena, o quai dipinte  
Talvolta rimiriam Dee boscherecce,  
Nude le braccia, e l'abito succinte,  
Con bei coturni, e con disciolte trecce;  
Tali in sembianza si vedean le finte  
Figlie delle selvatiche cortecce;  
Se non che, in vece d'arco e di faretra,  
Chi tien leùto, e chi víola o cetra.

## XXVIII.

E incominciàr costor danze e carole,  
E di sè stesse una corona ordiro,  
E cinsero il Guerrier, sì come suole  
Esser punto rinchiuso entro 'l suo giro.  
Cinser la pianta ancora; e tai parole  
Nel dolce canto lor da lui s'udiro:  
Ben caro giungi in queste chiostre amene,  
O della Donna nostra amore e spene.

## XXIX.

Giungi aspettato a dar salute all'egra,  
D'amoroso pensiero arsa e ferita.  
Questa selva, che dianzi era sì negra,  
Stanza conforme alla dolente vita,  
Vedi che tutta al tuo venir s'allegra,  
E'n più leggiadre forme è rivestita.  
Tale era il canto: e poi dal mirto uscia  
Un dolcissimo suono; e quel s'apria.

## XXX.

Già nell'aprir d'un rustico Sileno  
Meraviglie vedea l'antica etade;  
Ma quel gran mirto dall'aperto seno  
Immagini mostrò più belle e rade;  
Donna mostrò, che assomigliava appieno  
Nel falso aspetto angelica beltade.  
Rinaldo guata, e di veder gli è avviso  
Le sembianze d'Armida, e'l dolce viso.

## XXXI.

Quella lui mira in un lieta e dolente:  
Mille affetti in un guardo appajon misti;  
Poi dice: io pur ti veggio, e finalmente  
Pur ritorni a colei, da cui fuggisti.  
A che ne vieni? a consolar presente  
Le mie vedove notti e i giorni tristi?  
O vieni a mover guerra, a discacciarme,  
Che mi celi il bel volto, e mostri l'arme?

## XXXII.

Giungi amante, o nemico? Il ricco ponte  
Io già non preparava ad uom nemico;  
Nè gli apriva i ruscelli, i fior, la fonte,  
Sgombrando i dumi, e ciò ch'a' passi è intrico.  
Togli quest'elmo omai, scopri la fronte,  
E gli occhi agli occhi miei, s'arrivi amico:  
Giungi i labbri alle labbra, il seno al seno;  
Porgi la destra alla mia destra almeno.

## XXXIII.

Seguía parlando, e in bei pietosi giri  
Volgeva i lumi, e scoloría i sembianti,  
Falseggiando i dolcissimi sospiri,  
E i soavi singulti e i vaghi pianti:  
Tal che incauta pietade a quei martíri  
Intenerir potea gli aspri diamanti.  
Ma il Cavaliere accorto sì, non crudo,  
Più non v'attende, e stringe il ferro ignudo.

## XXXIV.

Vassene al mirto: allor colei s'abbraccia  
Al caro tronco, e s'interpone, e grida:  
Ah non sarà mai ver che tu mi faccia  
Oltraggio tal, che l'arbor mio recida.  
Deponi il ferro, o dispietato, o 'l caccia  
Pria nelle vene all'infelice Armida:  
Per questo sen, per questo cor la spada  
Solo al bel mirto mio trovar può strada.

## XXXV.

Egli alza il ferro, e 'l suo pregar non cura;  
 Ma colei si trasmuta (oh novi mostri!)  
 Sì come avvien che d'una, altra figura  
 Trasformando repente il sogno mostri.  
 Così ingrossò le membra, e tornò scura  
 La faccia, e vi sparìr gli avorj e gli ostri.  
 Crebbe in gigante altissimo, e si feo  
 Con cento armate braccia un Briareo.

## XXXVI.

Cinquanta spade impugna, e con cinquanta  
 Scudi risuona, e minacciando freme.  
 Ogn'altra Ninfa ancor d'arme s'ammanta,  
 Fatta un Ciclope orrendo, ed ei non teme;  
 Ma doppia i colpi alla difesa pianta,  
 Che pur, come animata, ai colpi geme:  
 Sembran dell'aria i campi i campi Stigj;  
 Tanti appaiono in lor mostri e prodigj.

## XXXVII.

Sopra il turbato ciel, sotto la terra  
 Tuona, e fulmina quello, e trema questa:  
 Vengono i venti e le procelle in guerra,  
 E gli soffiano al volto aspra tempesta.  
 Ma pur mai colpo il Cavalier non erra,  
 Nè per tanto furor punto s'arresta.  
 Tronca la noce; è noce, e mirto parve;  
 Qui l'incanto fornì, sparìr le larve.



## XXXVIII.

Tornò sereno il cielo, e l'aura cheta:  
Tornò la selva al natural suo stato;  
Non d'incanti terribile, e non lieta,  
Piena d'orror, ma dell'orrore innato.  
Ritenta il vincitor, s'altro più vieta,  
Ch'esser non possa il bosco omai troncato:  
Poscia sorride, e fra sè dice: o vane  
Sembianze, e folle chi per voi rimane.

## XXXIX.

Quinci s'invia verso le tende; e intanto  
Colà gridava il solitario Piero:  
Già vinto è della selva il fero incanto,  
Già sen ritorna il vincitor Guerriero.  
Vedilo; ed ei da lunge in bianco manto  
Comparia venerabile ed altero:  
E dell'Aquila sua l'argentee piume  
Splendeano al Sol d'inusitato lume.

## XL.

Ei dal Campo giojoso alto saluto  
Ha con sonoro replicar di gridi:  
E poi con lieto onore è ricevuto  
Dal pio Buglione, e non è chi l'invidi.  
Disse al Duce il Guerriero; a quel temuto  
Bosco n'andai, come imponesti, e'l vidi.  
Vidi, e vinsi gl'incanti. Or vadan pure  
Le genti là, che son le vie secure.

## XLI.

Vassi all'antica selva; e quindi è tolta  
Materia tal, qual buon giudizio elesse.  
E benchè oscuro fabro arte non molta  
Por nelle prime macchine sapesse;  
Pur artefice illustre a questa volta  
È colui, ch'alle travi i vinchi intesse;  
Guglielmo, il Duce Ligure, che pria  
Signor del mare corseggiar solía.

## XLII.

Poi sforzato a ritrarsi, ei cesse i regni  
Al gran Navilio Saracin de' mari;  
Ed ora al Campo conducea dai legni  
E le marittime armi e i marinari:  
Ed era questi, infra i più industri ingegni  
Ne' meccanici ordigni, uom senza pari:  
E cento seco avea fabbri minori,  
Di ciò ch'egli disegna esecutori.

## XLIII.

Costui non solo incominciò a comporre  
Catapulte, baliste, ed arièti,  
Onde alle mura le difese torre  
Possa, e spezzar le sode altè pareti;  
Ma fece opra maggior, mirabil torre,  
Ch'entro di pin tessuta era e d'abeti,  
E nelle cuoja avvolto ha quel di fuore,  
Per ischermirsi dal lanciato ardore.

## XLIV.

Si scommette la mole, e ricompone  
Con sottili giunture in un congiunta:  
E la trave, che testa ha di montone,  
Dall'ime parti sue cozzando spunta:  
Lancia dal mezzo un ponte; e spesso il pone  
Sull'opposta muraglia a prima giunta:  
E fuor da lei su per la cima n'esce  
Torre minor, ch'in suso è spinta, e cresce.

## XLV.

Per le facili vie destra e corrente  
Sovra ben cento sue volubil rote,  
Gravida d'arme e gravida di gente,  
Senza molta fatica ella gir puote.  
Stanno le schiere in rimirando intente  
La prestezza de' fabbri e l'arti ignote.  
E due torri in quel punto anco son fatte  
Della prima ad immagine ritratte.

## XLVI.

Ma non eran frattanto ai Saracini  
L'opre, ch'ivi si fean, del tutto ascoste;  
Perchè nell'alte mura ai più vicini  
Lochi le guardie ad ispiar son poste.  
Questi gran salmerie d'orni e di pini  
Vedean dal bosco esser condotte all'oste:  
E macchine vedean; ma non appieno  
Riconoscer lor forma indi potièno.

## XLVII.

Fan lor macchine anch'essi, e con molt' arte  
 Rinforzano e le torri e la muraglia;  
 E l'alzaron così da quella parte,  
 Ov'è men atta a sostener battaglia,  
 Ch'a lor credenza omai sforzo di Marte  
 Esser non può, ch'ad espugnarla vaglia.  
 Ma sovra ogni difesa Ismen prepara  
 Copia di fochi inusitata e rara.

## XLVIII.

Mesce il Mago fellow zolfo e bitume,  
 Che dal lago di Sodoma ha raccolto:  
 E fu, credo, in Inferno; e dal gran fiume,  
 Che nove volte il cerchia, anche n'ha tolto.  
 Così fa che quel foco e puta e fume,  
 E che s'avventi fiammeggiando al volto.  
 E ben co'feri incendj egli s'avvisa  
 Di vendicar la cara selva incisa.

## XLIX.

Mentre il Campo all'assalto, e la Cittade  
 S'apparecchia in tal modo alle difese;  
 Una colomba per l'aeree strade  
 Vista è passar sovra lo stuol Francese;  
 Che ne dimena i presti vanni, e rade  
 Quelle liquide vie con l'ali tese:  
 E già la messaggiera peregrina  
 Dall'alte nubi alla Città s'inchina.

## L.

Quando di non so donde esce un falcone,  
D'adunco roſtro armato e di grand' uſna,  
Che fra 'l Campo, e le mura a lei s'oppone.  
Non aspetta ella del crudel la pugna.  
Quegli d'alto volando al padiglione  
Maggior l'incalza, e par ch'omai l'aggiugna:  
Ed al tenero capo il piede ha ſovra.  
Eſſa nel grembo al pio Buglion ricovra.

## LI.

La raccoglie Goffredo, e la difende:  
Poi ſcorge, in lei guardando, eſtrania coſa,  
Che dal collo ad un filo avvinta pende  
Rinchiuſa carta, e ſotto un'ala aſcoſa.  
La diſſerra, e diſpiega: e bene intende  
Quella, ch'in ſè contien, non lunga proſa.  
Al Signor di Giudea (dicea lo ſcritto)  
Invia ſalute il Capitan d'Egitto.

## LII.

Non ſbigottir, Signor: reſiſti, e dura  
Infin al quarto o infino al giorno quinto;  
Ch'io vengo a liberar coteste mura:  
E vedrai toſto il tuo nemico vinto.  
Queſto il ſecreto fu, che la ſcrittura  
In barbariche note avea diſtinto,  
Dato in cuſtodia al portator volante;  
Che tai meſſi in quel tempo uſò il Levante.

## LIII.

Libera il Prence la colomba: e quella,  
 Che de'secreti fu rivelatrice,  
 Come esser creda al suo Signor rubella,  
 Non ardì più tornar nunzia infelice.  
 Ma il sopran Duce i minor Duci appella,  
 E lor mostra la carta, e così dice:  
 Vedete come il tutto a noi riveli  
 La provvidenza del Signor de'Cieli.

## LIV.

Già più di ritardar tempo non parmi:  
 Nova spianata or cominciar potrassi;  
 E fatica e sudor non si risparmi,  
 Per superar d'inverso l'Austro i sassi.  
 Duro fia sì far colà strada all'armi;  
 Pur far si può: notato ho il loco e i passi.  
 E ben quel muro, ch'assicura il sito,  
 D'armi e d'opre men deve esser munito.

## LV.

Tu, Raimondo, vogl'io che da quel lato  
 Con le macchine tue le mura offenda.  
 Vo'che dell'armi mie l'alto apparato  
 Contra la porta Aquilonar si stenda;  
 Sì, che il nemico il veggia, ed ingannato  
 Indi il maggior impeto nostro attenda.  
 Poi la gran torre mia, ch'agevol move,  
 Trascorra alquanto, e porti guerra altrove.

## LVI.

Tu drizzerai, Camillo, al tempo stesso  
Non lontana da me la terza torre.  
Tacque; e Raimondo, che gli siede appresso,  
E che, parlando lui, fra sè discorre;  
Disse: al consiglio da Goffredo espresso  
Nulla giunger si puote, e nulla torre.  
Lodo solo oltra ciò, ch'alcun s'invii  
Nel campo ostil, che i suoi secreti spii,

## LVII.

E ne ridica il numero e 'l pensiero  
(Quanto raccor potrà) certo e verace.  
Soggiunse allor Tancredi: ho un mio Scudiero,  
Ch'a questo ufficio di propor mi piace;  
Uom pronto e destro, e sovra i piè leggiero:  
Audace sì, ma cautamente audace:  
Che parla in molte lingue, e varia il noto  
Suon della voce, e 'l portamento e 'l moto.

## LVIII.

Venne colui chiamato: e poi che intese  
Ciò che Goffredo e 'l suo Signor desia,  
Alzò ridendo il volto, ed intraprese  
La cura, e disse: or or mi pongo in via.  
Tosto sarò, dove quel Campo tese  
Le tende avrà, non conosciuta spia.  
Vo' penetrar di mezzo dì nel vallo,  
E numerarvi ogn'uomo, ogni cavallo.

## LIX.

Quanta e qual sia quell'oste, e ciò che pensi  
 Il Duce loro, a voi ridir prometto.  
 Vantomi in lui scoprir gli intimi sensi,  
 E i secreti pensier trargli del petto.  
 Così parla Vafrino, e non trattiensi;  
 Ma cangia in lungo manto il suo farsetto,  
 E mostra fa del nudo collo, e prende  
 D'intorno al capo attorcigliate bende.

## LX.

La faretra s'adatta, e l'arco Siro,  
 E barbarico sembra ogni suo gesto.  
 Stupiron quei, che favellar l'udirò,  
 Ed in diverse lingue esser sì presto,  
 Ch'Egizio in Menfi, o pur Fenice in Tiro  
 L'avria creduto e quel popolo e questo.  
 Egli sen va sovra un destrier, ch'appena  
 Segna nel corso la più molle arena.

## LXI.

Ma i Franchi, pria che 'l terzo dì sia giunto,  
 Appianaron le vie scoscese e rotte,  
 E fornir gl'instromenti anco in quel punto;  
 Che non fur le fatiche unqua interrotte;  
 Anzi all'opre de' giorni avean congiunto,  
 Togliendola al riposo, anco la notte:  
 Nè cosa è più, che ritardar gli possa  
 Dal far l'estremo omai d'ogni lor possa.



## LXII.

Del dì, cui dell'assalto il dì successe,  
Gran parte orando il pio Buglion dispensa,  
E impon ch'ogni altro i falli suoi confesse,  
E pasca il Pan dell'alme alla gran mensa.  
Macchine ed arme poscia ivi più spesse  
Dimostra, ove adoprarle egli men pensa:  
E 'l deluso Pagan si riconforta,  
Ch'oppor le vede alla munita porta.

## LXIII.

Col bujo della notte è poi la vasta  
Agil macchina sua colà traslata,  
Ov'è men curvo il muro, e men contrasta,  
Ch'angulosa non fa parte o piegata.  
Ed in su 'l colle alla Città sovrasta  
Raimondo ancor con la sua torre armata.  
La sua Camillo a' quel lato avvicina,  
Che dal Borea all'Occaso alquanto inchina.

## LXIV.

Ma come furo in Oriente apparsi  
I mattutini messaggier del Sole,  
S'avvidero i Pagani (e ben turbàrsi)  
Che la torre non è dov'esser suole;  
E miràr quinci e quindi anco innalzarsi  
Non più veduta una ed un'altra mole:  
E in numero infinito ancor son viste  
Catapulte, monton, gatti, e baliste.

## LXV.

Non è la turba di Soría già lenta  
A trasportarne là molte difese,  
Ove il Buglion le macchine appresenta  
Da quella parte, ove primier l'attese.  
Ma 'l Capitan, ch'a tergo aver rammenta  
L'oste d'Egitto, ha quelle vie già prese.  
E Guelfo e i duo Roberti a sè chiamati,  
State, dice, a cavallo in sella armati;

## LXVI.

E procurate voi, che mentre ascendo  
Colà, dove quel muro appar men forte,  
Schiera non sia, che subita venendo  
S'atterghi agli occupati, e guerra porte.  
Tacque: e già da tre lati assalto orrendo  
Movon le tre sì valorose scorte:  
E da tre lati ha il Re sue genti opposte,  
Che riprese quel dì l'armi deposte.

## XLVII.

Egli medesmo al corpo omai tremante  
Per gli anni, e grave del suo proprio pondo,  
L'armi che disusò gran tempo avante,  
Circonda, e se ne va contra Raimondo.  
Solimano a Goffredo, e 'l fero Argante  
Al buon Camillo oppon, che di Boemondo  
Seco ha il Nipote: e lui fortuna or guida,  
Perchè il nemico a sè dovuto uccida.

## LXVIII.

Incominciario a saettar gli arcieri  
Infette di veleno arme mortali:  
Ed adombrato il ciel par che s'anneri  
Sotto un immenso nuvolo di strali.  
Ma con forza maggior colpi più feri  
Ne venían dalle macchine murali.  
Indi gran palle uscían marmoree e gravi,  
E con punta d'acciar ferrate travi.

## LXIX.

Par fulmine ogni sasso, e così trita  
L'armatura e le membra a chi n'è colto;  
Che gli toglie non pur l'alma e la vita,  
Ma la forma del corpo anco e del volto.  
Non si ferma la lancia alla ferita:  
Dopo il colpo, del corso avanza molto:  
Entra da un lato, e fuor per l'altro passa  
Fuggendo, e nel fuggir la morte lassa.

## LXX.

Ma non togliea però dalla difesa  
Tanto furor le Saracine genti.  
Contra quelle percosse avean già tesa  
Pieghevol tela, e cose altre cedenti.  
L'impeto, ch'in lor cade, ivi contesa  
Non trova; e vien che vi si fiacchi e lenti.  
Essi, ove miran più la calca esposta,  
Fan con l'arme volanti aspra risposta.

## LXXI.

Contuttociò d'andarne oltre non cessa  
 L'assalitor, che tripartito move:  
 E chi va sotto gatti, ove la spessa  
 Gragnuola di saette indarno piove:  
 E chi le torri all'alto muro appressa,  
 Che loro a suo poter da sè rimuove..  
 Tenta ogni torre omai lanciare il ponte.  
 Cozza il monton con la ferrata fronte.

## LXXII.

Rinaldo intanto irressoluto bada,  
 Che quel rischio di lui degno non era.  
 E stima onor plebeo, quando egli vada  
 Per le comuni vie col volgo in schiera.  
 E volge intorno gli occhi, e quella strada  
 Sol gli piace tentar, ch'altri dispera.  
 Là, dove il muro più munito ed alto  
 In pace stassi, ei vuol portar l'assalto.

## LXXIII.

E volgendosi a quegli, i quai già furo  
 Guidati da Dudon, guerrier famosi:  
 Oh vergogna! dicea, che là quel muro  
 Fra cotante arme in pace or si riposi.  
 Ogni rischio al valor sempre è sicuro:  
 Tutte le vie son piane agli animosi.  
 Moviam là guerra, e contra ai colpi crudi  
 Facciam densa testuggine di scudi.

## LXXIV.

Giunser tutti seco a questo detto:

Tutti gli scudi alzàr sovra la testa,  
E gli uniron così, che ferreo tetto  
Facean contra l'orribile tempesta.  
Sotto il coperchio il fero stuol ristretto  
Va di gran corso, e nulla il corso arresta;  
Che la soda testuggine sostiene  
Ciò che di ruinoso in giù ne viene.

## LXXV.

Son già sotto le mura. Allor Rinaldo  
Scala drizzò di cento gradi e cento;  
E lei con braccio maneggiò sì saldo,  
Ch'agile è men piccola canna al vento.  
Or lancia o trave, or gran colonna o spaldo  
D'alto discende: ei non va su più lento;  
Ma intrepido ed invitto ad ogni scossa  
Sprezzería, se cadesse, Olimpo ed Ossa.

## LXXVI.

Una selva di strali e di ruine  
Sostien sul dosso, e sullo scudo un monte.  
Scote una man le mura a sè vicine,  
L'altra sospesa in guardia è della fronte.  
L'esempio all'opre ardite e peregrine  
Spinge i compagni: ei non è sol che monte;  
Che molti appoggian seco eccelse scale;  
Ma 'l valore e la sorte è disuguale.

## LXXVII.

More alcuno, altri cade: egli sublime

Poggia, e questi conforta, e quei minaccia:

Tanto è già in su, che le merlate cime

Puote afferrar con le distese braccia.

Gran gente allor vi trae, l'urta, il reprime,

Cerca precipitarlo; e pur nol caccia.

(Mirabil vista!) a un grande e fermo stuolo

Resister può sospeso in aria un solo.

## LXXVIII.

E resiste, e s'avanza, e si rinforza,

E come palma suol, cui pondo aggrevava,

Suo valor combattuto ha maggior forza,

E nella oppressión più si solleva:

E vince alfin tutti i nemici, e sforza

L'aste e gl'intoppi, che d'incontro aveva:

E sale il muro, e 'l signoreggia, e 'l rende

Sgombro e sicuro a chi dietro ascende.

## LXXIX.

Ed egli stesso all'ultimo germano

Del pio Buglion, ch'è di cadere in forse,

Stesa la vincitrice amica mano,

Di salirne secondo aita porse.

Frattanto erano altrove al Capitano

Varie fortune e perigliose occorse;

Ch'ivi non pur fra gli uomini si pugna,

Ma le macchine insieme anco fan pugna.

## LXXX.

Su 'l muro aveano i Siri un tronco alzato,  
Ch'antenna un tempo esser solea di nave;  
E sovra lui col capo aspro e ferrato  
Per traverso sospesa è grossa trave:  
È indietro quel da canapi tirato,  
Poi torna innanzi impetuoso e grave.  
Talor rientra nel suo guscio, ed ora  
La testuggin rimanda il collo fuori.

## LXXXI.

Urtò la trave immensa, e così dure  
Nella torre addoppiò le sue percosse,  
Che le ben teste in lei salde giunture  
Lentando, aperse, e la rispense e scosse.  
La torre a quel bisogno armi secure  
Avea già in punto, e due gran falci mosse,  
Ch'avventate con arte incontra il legno,  
Quelle funi troncàr ch'eran sostegno.

## LXXXII.

Qual gran sasso talor, ch'o la vecchiezza  
Solve da un monte, o svelle ira de' venti,  
Ruinoso dirupa, e porta e spezza  
Le selve, e con le case anco gli armenti;  
Tal giù traeva dalla sublime altezza  
L'orribil trave e merli ed arme e genti.  
Die' la torre a quel moto uno e duo crolli:  
Tremàr le mura, e rimbombaro i colli.

## LXXXIII.

Passa il Buglion vittorioso avanti,  
E già le mura d'occupar si crede;  
Ma fiamme allora fetide e fumanti  
Lanciarsi incontra immantinente ei vede.  
Nè dal sulfureo sen fochi mai tanti  
Il cavernoso Mongibèl fuor diede;  
Nè mai cotanti negli estivi ardori  
Piove l'Indico ciel caldi vapori.

## LXXXIV.

Qui vasi e cerchi ed aste ardenti sono:  
Qual fiamma nera, e qual sanguigna splende.  
L'odore appuzza, assorda 'l rombo e 'l tuono,  
Accieca il fumo, il foco arde e s'apprende.  
L'umido cuojo alfin saría mal buono  
Schermo alla torre: appena or la difende;  
Già suda e si rincrespa: e se più tarda  
Il soccorso del ciel, convien pur ch'arda.

## LXXXV.

Il magnanimo Duce innanzi a tutti  
Stassi, e non muta nè colór, nè loco:  
E quei conforta, che su i cuoj asciutti  
Versan l'onde apprestate incontra al foco.  
In tale stato eran costor ridutti,  
E già dell'acque rimanea lor poco;  
Quando ecco un vento, ch'improvviso spira,  
Contra gli autori suoi l'incendio gira.



## LXXXVI.

Vien contra al foco il turbo; e indietro volto  
Il foco, ove i Pagan le tele alzarò,  
Quella molle materia in sè raccolto  
L'ha immantinente, e n'arde ogni riparo.  
Oh glorioso Capitano, oh molto  
Dal gran Dio custodito, al gran Dio caro!  
A te guerreggia il Cielo, ed ubbidienti  
Vengon, chiamati a suon di trombe, i venti.

## LXXXVII.

Ma l'empio Ismen, che le sulfuree faci  
Vide da Borea incontra a sè converse;  
Ritentar volle l'arti sue fallaci  
Per sforzar la Natura e l'aure avverse:  
E fra due maghe, che di lui seguaci  
Si fer, sul muro agli occhi altrui s'offerse:  
E torvo e nero e squallido e barbuto  
Tra due Furie pareo Caronte o Pluto.

## LXXXVIII.

Già il mormorar s'udia delle parole,  
Di cui teme Cocito e Flegetonte:  
Già si vedea l'aria turbare, e 'l Sole  
Ginger di oscuri nuvoli la fronte;  
Quando avventato fu dall'alta mole  
Un gran sasso, che fu parte d'un monte;  
E tra lor colse sì, ch'una percossa  
Sparse di tutti insieme il sangue e l'ossa.

## LXXXIX.

In pezzi minutissimi e sanguigni  
Si disperser così l'inique teste;  
Che di sotto ai pesanti aspri macigni  
Soglion poco le biade uscir più peste.  
Lasciàr gemendo i tre spirti maligni  
L'aria serena e 'l bel raggio celeste,  
E sen fuggir tra l'ombre empie infernali:  
Apprendete pietà quinci, o mortali.

## XC.

In questo mezzo alla Città la torre,  
Cui dall'incendio il turbine assecura,  
S'avvicina così, che può ben porre,  
E fermare il suo ponte in su le mura.  
Ma Solimano intrepido v'accorre,  
E 'l passo angusto di troncar procura,  
E doppia i colpi: e ben l'avria reciso;  
Ma un'altra torre apparve all'improvviso.

## XCI.

La gran mole crescente oltra i confini  
De' più alti edificj in aria passa.  
Attoniti a quel mostro i Saracini  
Restàr, vedendo la Città più bassa;  
Ma il fero Turco, ancor che 'n lui ruini  
Di pietre un nembo, il loco suo non lassa:  
Nè di tagliare il ponte anco diffida;  
E gli altri, che temean, rincora e sgrida.

## XCII.

S'offerse agli occhi di Goffredo allora,  
Invisibile altrui, l'Angel Michele,  
Cinto d'armi celesti; e vinto fora  
Il Sol da lui, cui nulla nube vele.  
Ecco, disse, Goffredo, è giunta l'ora,  
Ch'esca Sion di servitù crudele.  
Non chinare, non chinare gli occhi smarriti:  
Mira con quante forze il Ciel t'aiti.

## XCIII.

Drizza pur gli occhi a riguardar l'immenso  
Esercito immortal, ch'è in aria accolto;  
Ch'io dinanzi torrotti il nuvol denso  
Di vostra umanità, che intorno avvolto,  
Adombrando, t'appanna il mortal senso;  
Sì che vedrai gl'ignudi spirti in volto,  
E sostener per breve spazio i rai  
Dell'angeliche forme anco potrai.

## XCIV.

Mira di quei, che fur campion di Cristo,  
L'anime fatte in Cielo or cittadine,  
Che pugnan teco, e di sì alto acquisto  
Si trovan teco al glorioso fine.  
Là, 've ondeggian la polve, e il fumo misto  
Vedi, e di rotte moli alte ruine,  
Tra quella folta nebbia Ugon combatte,  
E delle torri i fondamenti abbatte.

## XCV.

Ecco poi là Dudon, che l'alta porta  
Aquilonar con ferro e fiamma assale:  
Ministra l'arme ai combattenti, esorta  
Ch'altri su monti, e drizza e tien le scale.  
Quel, ch'è su'l colle, e 'l sacro abito porta,  
E la corona ai crin sacerdotale,  
È il pastore Ademaro, alma felice:  
Vedi, ch'ancor vi segna e benedice.

## XCVI.

Leva più in su l'ardite luci, tutta  
La grande oste del Ciel congiunta guata.  
Egli alzò il guardo, e vide in un ridutta  
Milizia innumerabile ed alata.  
Tre folte squadre; ed ogni squadra instrutta  
In tre ordini gira e si dilata;  
Ma si dilata più, quanto più in fuori  
I cerchi son: son gl'intimi i minori.

## XCVII.

Qui inchinò vinti i lumi, e gli alzò poi,  
Nè lo spettacol grande ei più rivide;  
Ma, riguardando d'ogni parte i suoi,  
Scorge che a tutti la vittoria arride.  
Molti dietro a Rinaldo illustri eroi  
Saliano; ei già salito i Siri uccide.  
Il Capitan, che più indugiar si sdegna,  
Toglie di mano al fido alfier l'insegna.

## XCVIII.

E passa primo il ponte, ed impedita  
Gli'è a mezzo il corso dal Soldan la via.  
Un picciol varco è campo ad infinita  
Virtù, che 'n pochi colpi ivi apparía.  
Grida il<sup>o</sup> fier Solimano: all'altrui vita,  
Dono e consacro io qui la vita mia:  
Tagliate, amici, alle mie spalle or questo  
Ponte; che qui non facil preda i' resto.

## XCIX.

Ma venirne Rinaldo in volto orrendo,  
E fuggirne ciascun vedea lontano.  
Or che farò? Se qui la vita spendo,  
La spendo, disse, e la disperdo invano.  
E in sè nove difese anco volgendo,  
Cedeo libero il passo al Capitano,  
Che minacciando il segue, e della santa  
Croce il vessillo in su le mura pianta.

## C.

La vincitrice insegna in mille giri  
Alteramente si rivolge intorno:  
E par che 'n lei più riverente spiri  
L'aura, e che splenda in lei più chiaro il giorno:  
Ch'ogni dardo, ogni stral, che 'n lei si tiri,  
O la declini, o faccia indi ritorno:  
Par che Sion, par che l'opposto monte  
Lieto l'adori, e inchini a lei la fronte.

## CI.

Allor tutte le squadre il grido alzarò  
Della vittoria altissimo e festante;  
E risonarne i monti, e replicarò  
Gli ultimi accenti: e quasi in quell'istante  
Ruppe e vinse Tancredi ogni riparo,  
Che gli aveva all'incontro opposto Argante:  
E, lanciando il suo ponte, anch'ei veloce  
Passò nel muro, e v'innalzò la Croce.

## CII.

Ma verso il Mezzogiorno, ove il canuto  
Raimondo pugna, e 'l Palestin Tiranno,  
I guerrier di Guascogna anco potuto  
Giunger la torre alla Città non hanno;  
Che 'l nerbo delle genti ha il Re in ajuto,  
Ed ostinati alla difesa stanno:  
E se ben quivi il muro era men fermo,  
Di macchine v'avea maggior lo schermo.

## CIII.

Oltrachè men ch'altrove, in questo canto  
La gran mole il sentier trovò spedito;  
Nè tant' arte potè, che pur alquanto  
Di sua natura non ritegna il sito,  
Fu l'alto segno di vittoria intanto  
Dai difensori e dai Guasconi udito:  
Ed avvisò il Tiranno, e 'l Tolosano,  
Che la Città già presa è verso il piano.

CIV.

Onde Raimondo ai suoi dall'altra parte  
Grida: o compagni, è la Città già presa.  
Vinta ancor ne resiste? Or soli a parte  
Non saremm noi di sì onorata impresa?  
Ma il Re cedendo alfin di là si parte,  
Perch'ivi disperata è la difesa;  
E sen rifugge in loco forte ed alto,  
Ove egli spera sostener l'assalto.

CV.

Entra allor vincitore il Campo tutto  
Per le mura non sol, ma per le porte;  
Ch'è già aperto, abbattuto, arso e distrutto  
Ciò che lor s'opponea rinchiuso e forte.  
Spazia l'ira del ferro; e va co'l Lutto,  
E con l'Orror, compagni suoi, la Morte.  
Ristagna il sangue in gorgi, e corre in rivi  
Pieni di corpi estinti e di mal vivi.

---

L A

# GERUSALEMME

## LIBERATA

---

### *CANTO DECIMONONO*

#### ARGOMENTO

Intera palma del famoso Argante  
Tancredi ottiene in singolar tenzone.  
Salvo è il Re nella rocca. Erminia ha innante  
Vafrino: e questa a lui gran cose espone.  
Riede instrutto. Ella è seco; e 'l caro amante  
Di lei trovano esangue in sul sabbione.  
Piange ella, e 'l cura poi. Goffredo intende  
Qual'insidie il Pagan contra gli tende.

I.  
Già la morte, o il consiglio, o la paura  
Dalle difese ogni Pagano ha tolto:  
E sol non s'è dall'espugnate mura  
Il pertinace Argante anco rivolto.  
Mostra ei la faccia intrepida e sicura,  
E pugna pur fra gli avversarj avvolto,  
Più che morir, temendo esser respinto;  
E vuol morendo anco parer non vinto.



## II.

Ma sovra ogn'altro feritor infesto  
Sovraggiunge Tancredi, e lui percote.  
Ben è il Circasso a riconoscer presto  
Al portamento, agli atti, all'arme note,  
Lui che pugnò già seco, e 'l giorno sesto  
Tornar promise, e le promesse ir vote;  
Onde gridò: così la fè Tancredi  
Mi serbi tu? così alla pugna or riedi?

## III.

Tardi riedi, e non solo. Io non rifiuto  
Però combatter teco e riprovarmi;  
Benchè non qual guerrier, ma qui venuto  
Quasi inventor di macchine tu parmi.  
Fatti scudo de' tuoi: trova in ajuto  
Novi ordigni di guerra, e insolite armi;  
Che non potrai dalle mie mani, o forte  
Delle donne uccisor, fuggir la morte.

## IV.

Sorrise il buon Tancredi un cotal riso  
Di sdegno, e in detti alteri ebbe risposto:  
Tardo è il ritorno mio; ma pur avviso  
Che frettoloso ti parrà ben tosto;  
E bramerai che te da me diviso  
O l'alpe avesse, o fosse il mar frapposto:  
E che del mio indugiar non fu cagione  
Tema o viltà, vedrai col paragone.

## V.

Vienne in disparte pur tu, ch'omicida  
Sei de' giganti solo e degli eroi:  
L'uccisor delle femmine ti sfida.  
Così gli dice; indi si volge a' suoi,  
E fa ritrargli dall'offesa, e grida:  
Cessate pur di molestarlo or voi;  
Ch'è proprio mio più che comun nemico  
Questi, ed a lui mi stringe obbligo antico.

## VI.

Or discendine giù solo, o seguito,  
Come più vuoi, ripiglia il fier Circasso;  
Va' in frequentato loco, od in romito;  
Che per dubbio o svantaggio io non ti lasso.  
Sì fatto, ed accettato il fero invito,  
Movon concordi alla gran lite il passo.  
L'odio in un gli accompagna, e fa il rancore  
L'un nemico dell'altro or difensore.

## VII.

Grande è il zelo d'onor, grande il desire  
Che Tancredi del sangue ha del Pagano:  
Nè la sete ammorzar crede dell'ire,  
Se n'esce stilla fuor per l'altrui mano:  
E con lo scudo il copre, e: non ferire,  
Grida a quanti rincontra anco lontano;  
Sì che salvo il nemico infra gli amici  
Tragge dall'arme irate e vincitrici.

## VIII.

Eşcon della Cittade, e dan le spalle  
Ai padiglion delle accampate genti:  
E se ne van, dove un girevol calle  
Gli porta per secreti avvolgimenti:  
E ritrovano ombrosa angusta valle  
Tra più colli giacer, non altrimenti  
Che se fosse un teatro, o fosse ad uso  
Di battaglie e di cacce intorno chiuso.

## IX.

Qui si fermano entrambi; e pur sospeso  
Volgeasi Argante alla Cittade afflitta.  
Vede Tancredi che 'l Pagan difeso  
Non è di scudo, e 'l suo lontano ei gitta,  
Poscia lui dice: or qual pensier t'ha preso?  
Pensi ch'è giunta l'ora a te prescritta?  
S'antivedendo ciò, timido stai,  
È 'l tuo timore intempestivo omai.

## X.

Penso, risponde, alla Città del regno  
Di Giudea antichissima regina,  
Che vinta or cade, e indarno esser sostegno  
Io procurai della fatal ruina:  
E ch'è poca vendetta al mio disdegno  
Il capo tuo, che 'l Cielo or mi destina.  
Tacque; e incontra si van con gran risguardo;  
Che ben conosce l'un l'altro gagliardo.

## XI.

È di corpo Tancredi agile e sciolto,  
E di man velocissimo e di piede:  
Sovrasta a lui con l'alto capo, e molto  
Di grossezza di membra Argante eccede.  
Girar Tancredi inchino e in sè raccolto  
Per avventarsi e sottentrar si vede;  
E con la spada sua la spada trova  
Nemica, e 'n disviarla usa ogni prova.

## XII.

Ma disteso ed eretto il fero Argante  
Dimostra arte simile, atto diverso.  
Quanto egli può, va col gran braccio avanti,  
E cerca il ferro no, ma il corpo avverso.  
Quel tenta aditi novi in ogni instante:  
Questi gli ha il ferro al volto ognor converso.  
Minaccia, e intento a proibirgli stassi  
Furtive entrate e subiti trapassi.

## XIII.

Così pugna naval, quando non spira  
Per lo piano del mare Africo o Noto,  
Fra duo legni ineguali egual si mira,  
Ch'un d'altezza preval, l'altro di moto:  
L'un con volte e rivolte assale e gira  
Da prora a poppa; e si sta l'altro immoto:  
E quando il più leggier se gli avvicina,  
D'alta parte minaccia alta ruina.

## XIV.

Mentre il Latin di sottentrar ritenta,  
Sviando il ferro, che si vede opporre;  
Vibra Argante la spada, e gli appresenta  
La punta agli occhi: egli al riparo accorre:  
Ma lei sì presta allor, sì violenta  
Cala il Pagan, che 'l difensor precorre,  
E 'l fere al fianco; e visto il fianco infermo,  
Grida: lo schermitor vinto è di schermo.

## XV.

Fra lo sdegno Tancredi e la vergogna  
Si rode, e lascia i soliti riguardi:  
E in cotal guisa la vendetta agogna,  
Che sua perdita stima il vincer tardi.  
Sol risponde col ferro alla rampogna,  
E 'l drizza all'elmo, ove apre il passo ai guardi.  
Ribatte Argante il colpo, e risoluto  
Tancredi a mezza spada è già venuto.

## XVI.

Passa veloce allor col piè sinistro,  
E con la manca al dritto braccio il prende.  
E con la destra intanto il lato destro  
Di punte mortalissime gli offende.  
Questa, diceva, al vincitor maestro  
Il vinto schermitor risposta rende.  
Freme il Circasso, e si contorce e scote;  
Ma il braccio prigionier ritrar non puote.

## XVII.

Alfin lasciò la spada alla catena  
 Pendente, e sotto al buon Latin si spinse.  
 Fe' l'istesso Tancredi, e con gran lena  
 L'un calcò l'altro, e l'un l'altro ricinse.  
 Nè con più forza dall'adusta arena  
 Sospese Alcide il gran Gigante e strinse,  
 Di quella, onde facean tenaci nodi  
 Le nerborute braccia in varj modi.

## XVIII.

Tai fur gli avvolgimenti, e tai le scosse,  
 Ch'ambi in un tempo il suol presser col fianco.  
 Argante, od arte o sua ventura fosse,  
 Sovra ha il braccio migliore e sotto il manco:  
 Ma la man, ch'è più atta alle percosse,  
 Sottogiace impedita al Guerrier Franco;  
 Ond'ei, che 'l suo svantaggio e 'l rischio vede,  
 Si sviluppa dall'altro, e salta in piede.

## XIX.

Sorge più tardi, e un gran fendente, in prima  
 Che sorto ei sia, vien sopra al Saracino:  
 Ma come all'Euro la frondosa cima  
 Piega, e in un tempo la solleva il pino;  
 Così lui sua virtute alza e sublima,  
 Quando ei n'è già per ricader più chino.  
 Or ricomincian qui colpi a vicenda.  
 La pugna ha manco d'arte, ed è più orrenda.

## XX.

Esce a Tancredi in più d'un loco il sangue;  
Ma ne versa il Pagan quasi torrenti:  
Già nelle sceme forze il furor langue,  
Sì come fiamma in debili alimenti.  
Tancredi, che 'l vedea col braccio esangue  
Girar i colpi ad or ad or più lenti,  
Dal magnanimo cor deposta l'ira,  
Placido gli ragiona, e 'l piè ritira:

## XXI.

Cedimi, uom forte; o riconoscer voglia  
Me per tuo vincitore, o la fortuna:  
Nè ricerco da te trionfo o spoglia;  
Nè mi riserbo in te ragione alcuna.  
Terribile il Pagan più che mai soglia,  
Tutte le furie sue desta e raguna.  
Risponde: or dunque il meglio aver ti vante?  
Ed osi di viltà tentare Argante?

## XXII.

Usa la sorte tua; che nulla io temo;  
Nè lascierò la tua follia impunita.  
Come face rinforza anzi l'estremo  
Le fiamme, e luminosa esce di vita;  
Tal, riempiendo ei d'ira il sangue scemo.  
Rinvigorì la gagliardia smarrita:  
E l'ore della morte omai vicine  
Volse illustrar con generoso fine.

## XXIII.

La man sinistra alla compagna accosta,  
E con ambe congiunte il ferro abbassa:  
Cala un fendente; e benchè trovi opposta  
La spada ostil, la sforza, ed oltre passa:  
Scende alla spalla, e giù di costa in costa  
Molte ferite in un sol punto lassa.  
Se non teme Tancredi, il petto audace  
Non fe' Natura di timor capace.

## XXIV.

Quel doppia il colpo orribile, ed al vento  
Le forze e l'ire inutilmente ha sparte;  
Perchè Tancredi, alla percossa intento,  
Se ne sottrasse, e si lanciò in disparte.  
Tu, dal tuo peso tratto, in giù col mento  
N'andaste, Argante, e non potesti aitarte.  
Per te cadesti, avventuroso intanto,  
Ch'altri non ha di tua caduta il vanto.

## XXV.

Il cader dilatò le piaghe aperte,  
E'l sangue espresso dilagando scese.  
Punta ei la manca in terra, e si converte  
Ritto sovra un ginocchio alle difese.  
Renditi, grida; e gli fa nove offerte,  
Senza nojarlo, il vincitor cortese.  
Quegli di furto intanto il ferro caccia,  
E sul tallone il fiede; indi il minaccia.



## XXVI.

Infurióssi allor Tancredi, e disse;  
Così abusi, fellow, la pietà mia?  
Poi la spada gli fisse e gli rifisse  
Nella visiera, ove accertò la via.  
Moriva Argante, e tal moría qual visse:  
Minacciava morendo, e non languia:  
Superbi, formidabili e feroci  
Gli ultimi moti fur, l'ultime voci.

## XXVII.

Ripon Tancredi il ferro, e poi devoto  
Ringrazia Dio del trionfale onore.  
Ma lasciato di forze ha quasi voto  
La sanguigna vittoria il vincitore.  
Teme egli assai, che del viaggio al moto  
Durar non possa il suo fievole vigore,  
Pur s'incammina: e così passo passo  
Per le già corse vie move il piè lasso.

## XXVIII.

Trar molto il debil fianco oltra non puote;  
E quanto più si sforza, più s'affanna;  
Onde in terra s'asside, e pon le gote  
Sulla destra, che par tremula canna.  
Ciò che vedea, pargli veder che rote;  
E di tenebre il dì già gli s'appanna.  
Alfin isviene; e 'l vincitor dal vinto  
Non ben saría, nel rimirar, distinto.

## XXIX.

Mentre qui segue la solinga guerra,  
Che privata cagion fe' così ardente;  
L'ira de' vincitor trascorre ed erra  
Per la Città su 'l popolo nocente.  
Or chi giammai dell'espugnata Terra  
Potrebbe a pien l'immagine dolente  
Ritrarre in carte? od adeguar parlando  
Lo spettacolo atroce e miserando?

## XXX.

Ogni cosa di strage era già pieno;  
Vedeansi in mucchi e in monti i corpi avvolti;  
Là i feriti su i morti; e qui giaciéno  
Sotto morti insepolti egri sepolti.  
Fuggían premendo i pargoletti al seno  
Le meste madri co' capelli sciolti:  
E 'l predator di spoglie e di rapine  
Carco, strignea le vergini nel crine.

## XXXI.

Ma per le vie, ch'al più sublime colle  
Saglion verso Occidente, ov'è il gran Tempio,  
Tutto del sangue ostile orrido e molle  
Rinaldo corre, e caccia il popol empio.  
La fera spada il generoso estolle  
Sovra gli armati capi, e ne fa scempio.  
È schermo frale ogn'elmo ed ogni scudo:  
Difesa è qui l'esser dell'arme ignudo.

## XXXII.

Sol contra il ferro il nobil ferro adopra,  
E sdegna negl'inermi esser feroce:  
E quei, ch'ardir non armi, arme non copra,  
Caccia col guardo e con l'orribil voce.  
Vedresti di valor mirabil opra:  
Come or disprezza, ora minaccia, or noce:  
Come con rischio disegual fugati  
Sono egualmente pur nudi ed armati.

## XXXIII.

Già col più imbelles volgo anco ritratto  
S'è non picciolo stuol del più guerriero  
Nel Tempio, che più volte arso e rifatto  
Si noma ancor, dal fondator primiero,  
Di Salomone: e fu per lui già fatto  
Di cedri e d'oro e di bei marmi altero.  
Or non sì ricco già, pur saldo e forte  
È d'alte torri e di ferrate porte.

## XXXIV.

Giunto il gran Cavaliere ove raccolte  
S'eran le turbe in loco ampio e sublime;  
Trovò chiuse le porte, e trovò molte  
Difese apparecchiate in su le cime.  
Alzò lo sguardo orribile, e due volte  
Tutto il mirò dall'alte parti all'ime,  
Varco angusto cercando; ed altrettante  
Il circondò con le veloci piante.

## XXXV.

Qual lupo predatore all'aer bruno  
Le chiuse mandre, insidiando, aggira,  
Secco l'avide fauci, e nel digiuno  
Da nativo odio stimolato e d'ira;  
Tale egli intorno spia, s'adito alcuno  
(Piano od erto che siasi) aprir si mira.  
Si ferma alfin nella gran piazza; e d'alto  
Stanno aspettando i miseri l'assalto.

## XXXVI.

In disparte giacea (qual che si fosse  
L'uso a cui si serbava) eccelsa trave:  
Nè così alte mai, nè così grosse  
Spiega l'antenne sue Ligura nave.  
Ver la gran porta il Cavalier la mosse  
Con quella man, cui nessun pondo è grave:  
E recandosi lei di lancia in modo,  
Urtò d'incontro impetuoso e sodo.

## XXXVII.

Restar non può marmo o metallo avanti  
Al duro urtare, al riurtar più forte.  
Svelse dal sasso i cardini sonanti,  
Ruppe i serragli, ed abbattè le porte.  
Non l'ariète di far più si vanti,  
Non la bombarda, fulmine di morte.  
Per la dischiusa via la gente inonda,  
Quasi un diluvio, e 'l vincitor seconda.

## XXXVIII.

Rende misera strage atra e funesta  
L'alta magion, che fu magion di Dio.  
O giustizia del Ciel, quanto men presta,  
Tanto più grave sovra il popol rio!  
Dal tuo secreto provveder fu desta  
L'ira ne'cor pietosi, e incrudelío.  
Lavò col sangue suo l'empio Pagano  
Quel Tempio, che già fatto avea profano.

## XXXIX.

Ma intanto Soliman ver la gran torre  
Ito se n'è, che di Davìd s'appella:  
E qui fa de'guerrier l'avanzo accorre,  
E sbarra intorno e questa strada e quella:  
E'l tiranno Aladino anco vi corre.  
Come il Soldan lui vede, a lui favella:  
Vieni, o famoso Re, vieni, e là sovra  
Alla rocca fortissima ricovra;

## XL.

Che dal furor delle nemiche spade  
Guardar vi puoi la tua salute e'l regno.  
Ohimè, risponde, ohimè, che la Cittade  
Strugge dal fondo suo barbaro sdegno:  
E la mia vita, e'l nostro imperio cade.  
Vissi, e regnai; non vivo or più, nè regno.  
Ben si può dir: noi fummo. A tutti è giunto  
L'ultimo dì, l'inevitabil punto.

## XLI.

Ov'è, Signor, la tua virtute antica?

Disse il Soldan tutto cruccioso allora.

Tolgaci i regni pur sorte nemica;

Che 'l regal pregio è nostro, e 'n noi dimora;

Ma colà dentro omai dalla fatica

Le stanche e gravi tue membra ristora.

Così gli parla; e fa che si raccoglie

Il vecchio Re nella guardata soglia.

## XLII.

Egli ferrata mazza a due man prende,

E si ripon la fida spada al fianco,

E stassi al varco intrepido, e difende

Il chiuso delle strade al popol Franco.

Eran mortali le percosse orrende:

Quella, che non uccide, atterra almanco.

Già fugge ognun dalla sbarrata piazza,

Dove vede appressar l'orribil mazza.

## XLIII.

Ecco da fera compagnia seguìto

Sopraggiugneva il Tolosan Raimondo.

Al periglioso passo il Vecchio ardito

Corse, e sprezzò di quei gran colpi il pondo.

Primo ei ferì; ma invano ebbe ferito:

Non ferì invano il feritor secondo;

Ch'in fronte il colse, e l'atterrò col peso

Supin, tremante, a braccia aperte steso.

## XLIV.

Finalmente ritorna anco ne' vinti

La virtù, che 'l timore avea fugata:  
E i Franchi vincitori o son rispinti,  
O pur caggiono uccisi in su l'entrata.  
Ma il Soldan, che giacere infra gli estinti  
Il tramortito Duce ai piè si guata;  
Grida ai suoi cavalier: costui sia tratto  
Dentro alle sbarre, e prigionier sia fatto.

## XLV.

Si movon quegli ad eseguir l'effetto;  
Ma trovan dura e faticosa impresa;  
Perchè non è d'alcun de'suoi negletto  
Raimondo, e corron tutti in sua difesa.  
Quinci furor, quindi pietoso affetto  
Pugna; nè vil cagione è di contesa:  
Di sì grand'uom la libertà, la vita  
Questi a guardar, quegli a rapir invita.

## XLVI.

Pur vinto avrebbe a lungo andar la prova  
Il Soldano, ostinato alla vendetta;  
Ch'alla fulminea mazza oppor non giova  
O doppio scudo, o tempra d'elmo eletta.  
Ma grande aíta a'suoi nemici e nova  
Di qua, di là vede arrivare in fretta;  
Che da duo lati opposti in un sol punto  
Il sopran Duce, e'l gran Guerriero è giunto.

## XLVII.

Come pastor, quando fremendo intorno  
Il vento e i tuoni, e balenando i lampi,  
Vede oscurar di mille nubi il giorno,  
Ritrae la greggia dagli aperti campi,  
E sollecito cerca alcun soggiorno,  
Ove l'ira del Ciel sicuro scampi:  
Ei col grido indirizzando e con la verga  
Le mandre innanzi, agli ultimi s'atterga;

## XLVIII.

Così il Pagan, che già venir sentía  
L'irreparabil turbo, e la tempesta,  
Che di fremiti orrendi il ciel fería,  
D'arme ingombrando e quella parte e questa;  
Le custodite genti innanzi invía  
Nella gran torre, ed egli ultimo resta.  
Ultimo parte, e sì cede al periglio,  
Ch'audace appare in provido consiglio.

## XLIX.

Pur a fatica avvien che si ripari  
Dentro alle porte, e le riserra appena;  
Che, già rotte le sbarre, ai limitari  
Rinaldo vien, nè quivi anco s'affrena.  
Desío di superar chi non ha pari  
In opra d'arme, e giuramento il mena;  
Che non oblía che 'n voto egli promise  
Di dar morte a colui che 'l Dano uccise.



## L.

E ben allor allor l'invitta mano  
Tentato avría l'inespugnabil muro:  
Nè forse colà dentro era il Soldano  
Dal fatal suo nemico assai sicuro:  
Ma già suona a ritratta il Capitano;  
Già l'orizzonte d'ogni intorno è scuro.  
Goffredo alloggia nella Terra; e vuole  
Rinnovar poi l'assalto al novo Sole.

## L I.

Diceva ai suoi, lietissimo in sembianza:  
Favorito ha il gran Dio l'armi Cristiane:  
Fatto è il sommo de' fatti, e poco avanza  
Dell'opra, e nulla del timor rimane.  
La torre (estrema e misera speranza  
Degl'Infedeli) espugnerem dimane.  
Pietà frattanto a confortar v'inviti  
Con sollecito amor gli egri e i feriti.

## L II.

Ite, e curate quei c'han fatto acquisto  
Di questa patria a noi col sangue loro.  
Ciò più conviensi ai Cavalier di Cristo,  
Che desío di vendetta o di tesoro.  
Tropo, ah! troppo di strage oggi s'è visto:  
Troppa in alcuni avidità dell'oro.  
Rapir più oltra, e incrudelir i' vieto.  
Or divulglin le trombe il mio divieto.

## LIII.

Tacque; e poi se n'andò là dove il Conte  
Riavuto dal colpo anco ne geme.  
Nè Soliman con meno ardita fronte  
Ai suoi ragiona, e 'l duol nell'alma preme.  
Siate, o compagni, di Fortuna all'onte  
Invitti, infin che verde è fior di speme;  
Che sotto alta apparenza di fallace  
Spavento oggi men grave il danno giace.

## LIV.

Prese i nemici han sol le mura e i tetti,  
E 'l volgo umíl, non la Cittade han presa;  
Che nel capo del Re, ne' vostri petti,  
Nella man vostra è la Città compresa.  
Veggio il Re salvo, e salvi i suoi più eletti;  
Veggio che ne circonda alta difesa.  
Vano trofèo d'abbandonata Terra  
Abbiansi i Franchi; alfin perdran la guerra.

## LV.

E certo i'son che perderanla al fine;  
Che, nella sorte prospera insolenti,  
Fian volti agli omicidj, alle rapine,  
Ed agl'ingiuriosi abbracciamenti.  
E saran di leggier tra le ruine,  
Tra gli stupri e le prede oppressi e spenti;  
Se in tanta tracotanza omai sorgiunge  
L'oste d'Egitto: e non puote esser lunge.

## LVI.

Intanto noi signoreggiar co' sassi  
Potrem della Città gli alti edifici:  
Ed ogni calle, onde al Sepolcro vassi,  
Torran le nostre macchine ai nemici.  
Così, vigor porgendo ai cor già lassi,  
La speme rinnovò negl' infelici.  
Or mentre qui tai cose eran passate,  
Errò Vafrin tra mille schiere armate.

## LVII.

All'esercito avverso eletto in spia,  
Già, dechinando il Sol, partì Vafrino;  
E corse oscura e solitaria via  
Notturmo e sconosciuto peregrino.  
Ascalona passò, che non uscía  
Dal balcon d'Oriente anco il mattino:  
Poi, quando è nel meriggio il solar lampo,  
A vista fu del poderoso Campo.

## LVIII.

Vide tende infinite, e ventilanti  
Stendardi in cima azzurri e persi e gialli:  
E tante udì lingue discordi, e tanti  
Timpani e corni e barbari metalli,  
E voci di cammeli e d'elefanti,  
Tra 'l nitrir de' magnanimi cavalli;  
Che fra sè disse: qui l'Affrica tutta  
Traslata viene, e qui l'Asia è condotta.

## LIX.

Mira egli alquanto pria come sia forte  
Del Campo il sito, e qual vallo il circonde;  
Poscia non tenta vie furtive e torte,  
Nè dal frequente popolo s'asconde;  
Ma per dritto sentier tra regie porte  
Trapassa, ed or dimanda, ed or risponde.  
A dimande, a risposte astute e pronte,  
Accoppia baldanzosa audace fronte.

## LX.

Di qua, di là sollecito s'aggira  
Per le vie, per le piazze e per le tende.  
I guerrier, i destrier, l'arme rimira;  
L'arti e gli ordini osserva, e i nomi apprende.  
Nè di ciò pago, a maggior cose aspira:  
Spia gli occulti disegni, e parte intende.  
Tanto s'avvolge, e così destro e piano,  
Ch'adito s'apre al padiglion soprano.

## LXI.

Vede, mirando qui, sdruscita tela,  
Ond'ha varco la voce, onde si scerne,  
Che là proprio risponde, ove son de la  
Stanza regal le ritirate interne;  
Sì che i secreti del Signor mal cела  
Ad uom, che ascolti dalle parti esterne.  
Vafrin vi guata, e par ch'ad altro intenda,  
Come sia cura sua conciar la tenda.

## LXII.

Stavasi il Capitan, la testa ignudo,  
Le membra armato, e con purpureo ammanto;  
Lunge duo paggi avean l'elmo e lo scudo.  
Preme egli un'asta, e vi s'appoggia alquanto.  
Guardava un uom di torvo aspetto e crudo,  
Membruto ed alto, il qual gli era da canto.  
Vafrino è attento, e di Goffredo a nome  
Parlar sentendo, alza gli orecchi al nome.

## LXIII.

Parla il Duce a colui: dunque sicuro  
Sei così tu di dar morte a Goffredo?  
Risponde quegli: io sonne, e 'n corte giuro  
Non tornar mai, se vincitor non riedo.  
Preverrò ben color che meco furo  
Al congiurare; e premio altro non chiedo,  
Se non ch'io possa un bel trofeo dell'armi  
Drizzar nel Cairo, e sottopor tai carmi:

## LXIV.

Queste arme in guerra al Capitan Francese  
Distruggitor dell'Asia, Ormondo trasse,  
Quando gli trasse l'alma; e le sospese,  
Perchè memoria ad ogni età ne passe.  
Non fia, l'altro dicea, che 'l Re cortese  
L'opera grande inonorata lasse.  
Ben ei darà ciò che per te si chiede;  
Ma congiunta l'avrai d'alta mercede.

## LXV.

Or apparecchia pur l'arme mentite;  
Che 'l giorno omai della battaglia è presso.  
Son, rispose, già preste: e qui, fornite  
Queste parole, e 'l Duce tacque ed esso.  
Restò Vafrino alle gran cose udite  
Sospeso, e dubbio; e rivolgea in sè stesso  
Qual'arti di congiura, e quali sieno  
Le mentite arme, e nol comprese appieno.

## LXVI.

Indi partissi, e quella notte intiera  
Desto passò, ch'occhio serrar non volse.  
Ma quando poi di nuovo ogni bandiera  
All'aure mattutine il Campo sciolse,  
Anch'ei marciò con l'altra gente in schiera:  
Fermossi anch'egli ov'ella albergo tolse:  
E pur anco tornò di tenda in tenda  
Per udir cosa, onde il ver meglio intenda.

## LXVII.

Cercando trova in sede alta e pomposa  
Fra cavalieri Armida e fra donzelle,  
Che stassi in sè romita e sospirosa;  
Fra sè co'suoi pensier par che favelle.  
Sulla candida man la guancia posa,  
E china a terra l'amorose stelle.  
Non sa se pianga o no; ben può vederle  
Umidi gli occhi e gravidi di perle.

## LXVIII.

Vedele incontra il fero Adrasto assiso,  
Che par ch'occhio non batta, e che non spiri;  
Tanto da lei pendea, tanto in lei fiso  
Pasceva i suoi famelici desiri.  
Ma Tisaferno or l'uno, or l'altro in viso  
Guardando, or vien che brami, or che s'adiri;  
E segna il mobil volto or di colore  
Di rabbioso disdegno, ed or d'amore.

## LXIX.

Scorge poscia Altamor, che 'n cerchio accolto  
Fra le donzelle alquanto era in disparte.  
Non lascia il desir vagò a freno sciolto;  
Ma gira gli occhi cupidi con arte.  
Volge un guardo alla mano, uno al bel volto:  
Talora insidia più guardata parte;  
E là s'interna ove mal cauto aprìa  
Fra due mamme un bel vel secreta via.

## LXX.

Alza alfin gli occhi Armida, e pur alquanto  
La bella fronte sua torna serena:  
E repente fra i nuvoli del pianto  
Un soave sorriso apre e balena.  
Signor, dicea, membrandò il vostro vanto,  
L'anima mia puote scemar la pena;  
Che d'esser vendicata in breve aspetta:  
E dolce è l'ira in aspettar vendetta.

## LXXI.

Risponde l'Indían: la fronte mesta,  
Deh, per Dio, rasserena, e 'l duolo alleggia;  
Ch'assai tosto avverrà che l'empia testa  
Di quel Rinaldo a' piè tronca ti veggia:  
O menarolti prigionier con questa  
Ultrice mano, ove prigion tu 'l chieggia.  
Così promisi in voto. Or l'altro ch'ode,  
Moto non fa; ma tra suo cor si rode.

## LXXII.

Volgendo in Tisaferno il dolce sguardo:  
Tu, che dici, signor? colei soggiunge.  
Risponde egli fingendo: io che son tardo,  
Seguiterò il valor così da lunge  
Di questo tuo terribile e gagliardo.  
E con tai detti amaramente il punge.  
Ripiglia l'Indo allor: ben è ragione,  
Che lunge segua, e tema il paragone.

## LXXIII.

Crollando Tisaferno il capo altero,  
Disse: oh foss'io signor del mio talento:  
Libero avessi in questa spada impero;  
Che tosto e' si parría chi sia più lento.  
Non temo io te, nè tuoi gran vanti, o fero;  
Ma il Cielo, e 'l mio nemico Amor pavento.  
Tacque; e sorgeva Adrasto a far disfida;  
Ma lo prevenne, e s'interpose Armida.



## LXXIV.

Diss' ella: o, Cavalier, perchè quel dono,  
Donatomi più volte, anco togliete?  
Miei campion sete voi: pur esser buono  
Dovría tal nome a por tra voi quíete.  
Meco s'adira, chi s'adira: io sono  
Nell'offese l'offesa; e voi 'l sapete.  
Così lor parla; e così avvien che accordi  
Sotto giogo di ferro alme discordi.

## LXXV.

È presente Vafrino, e 'l tutto ascolta,  
E, sottrattone il vero, indi si toglie.  
Spia dell'alta congiura, e lei ravvolta  
Trova in silenzio, e nulla ne raccoglie.  
Chiedene improntamente anco talvolta;  
E la difficoltà cresce le voglie.  
O qui lasciar la vita egli è disposto,  
O riportarne il gran secreto ascosto.

## LXXVI.

Mille e più vie d'accorgimento ignote,  
Mille e più pensa inusitate frodi;  
E pur con tutto ciò non gli son note  
Dell'occulta congiura o l'arme o i modi.  
Fortuna alfin (quel ch'ei per sè non puote)  
Isviluppò d'ogni suo dubbio i nodi;  
Sì ch'ei distinto e manifesto intese  
Come l'insidie al pio Buglion sian tese.

## LXXVII.

Era tornato ov'è pur ancò assisa  
 Fra'suoi campioni la nemica amante;  
 Ch'ivi opportun l'investigarne avvisa,  
 Ove genti traean sì varie e tante.  
 Or qui s'accosta a una donzella in guisa,  
 Che par che v'abbia conoscenza avante:  
 Par v'abbia d'amistade antica usanza;  
 E ragiona in affabile sembianza.

## LXXVIII.

Egli dicea, quasi per gioco: anch'io  
 Vorrei d'alcuna bella esser campione;  
 E troncar penserei col ferro mio  
 Il capo di Rinaldo o del Buglione.  
 Chiedila pure a me, se n'hai desio,  
 La testa d'alcun Barbaro Barone.  
 Così comincia, e pensa a poco a poco  
 A più grave parlar ridurre il gioco.

## LXXIX.

Ma in questo dir sorrise, e fe'ridendo  
 Un cotal atto suo nativo usato.  
 Una dell'altre allor, qui sorgiungendo,  
 L'udì, guardollo, e poi gli venne a lato.  
 Disse; involarti a ciascun'altra intendo;  
 Nè ti dorrai d'amor male impiegato.  
 In mio campion t'eleggo, ed in disparte,  
 Come a mio Cavalier, vo'ragionarte.

## LXXX.

Ritirolo, e parlò: riconosciuto

Ho te, Vafrin; tu me conoscer dei.

Nel cor turbossi lo Scudiero astuto;

Pur si rivolse sorridendo a lei:

Non t'ho (che mi sovvenga) unqua veduto;

E degna pur d'esser mirata sei.

Questo so ben ch'assai vario da quello,

Che tu dicesti, è il nome, ond'io m'appello.

## LXXXI.

Me sulla spiaggia di Biserta aprica

Lesbin produsse, e mi nomò Almanzorre.

Tosto disse ella; ho conoscenza antica

D'ogn'esser tuo; nè già mi voglio opporre.

Non ti celar da me, ch'io sono amica,

Ed in tuo pro vorrei la vita esporre.

Erminia son, già di Re figlia, e serva

Poi di Tancredi un tempo, e tua conserva.

## LXXXII.

Nella dolce prigion due lieti mesi,

Pietoso prigionier, m'avesti in guarda,

E mi servisti in bei modi cortesi.

Ben dessa i'son, ben d'essa i'son; riguarda.

Lo Scudier, come pria v'ha gli occhi intesi,

La bella faccia a ravvisar non tarda.

Vivi, ella soggiungea, da me sicuro:

Per questo Ciel, per questo Sol tel giuro.

## LXXXIII.

Anzi pregar ti vo' che, quando torni,  
Mi riconduca alla prigion mia cara.  
Torbide notti e tenebrosi giorni  
Miserà vivo in libertade amara.  
E se qui per ispia forse soggiorni,  
Ti si fa incontro alta fortuna e rara.  
Saprai da me congiure, e ciò che altrove  
Malagevol sarà che tu ritrove.

## LXXXIV.

Così gli parla; e intanto ei mira e tace:  
Pensa all'esempio della falsa Armida.  
Femmina è cosa garrula e fallace:  
Vuole e disvuole; è folle uom che sen fida.  
Sì tra sè volge. Or, se venir ti piace,  
Alfin le disse, io ne sarò tua guida.  
Sia fermato tra noi questo e conchiuso:  
Serbisi il parlar d'altro a miglior uso.

## LXXXV.

Gli ordini danno di salire in sella  
Anzi il mover del Campo allora allora.  
Parte Vafrin del padiglione; ed ella  
Si torna all'altre, e alquanto ivi dimora.  
Di scherzar fa sembiante, e pur favella  
Del campion novo, e se ne vien poi fuori.  
Viene al loco prescritto, e s'accompagna;  
Ed escon poi del Campo alla campagna.

## LXXXVI.

Già eran giunti in parte assai romita;  
E già sparían le Saracine tende;  
Quando ei le disse: or di' come alla vita  
Del pio Goffredo altri l'insidie tende.  
Allor colei della congiura ordita  
L'iniqua tela a lui dispiega e stende.  
Son, gli divisa, otto guerrier di Corte,  
Tra' quali il più famoso è Ormondo il forte.

## LXXXVII.

Questi (che che lor mova odio o disdegno)  
Han cospirato, e l'arte lor fia tale:  
Quel dì, che 'n lite verrà d'Asia il regno,  
Tra' duo gran Campi in gran pugna campale;  
Avran sull'arme della Croce il segno,  
E l'arme avranno alla Francesca; e quale  
La Guardia di Goffredo ha bianco e d'oro  
Il suo vestir, sarà l'abito loro.

## LXXXVIII.

Ma ciascun terrà cosa in su l'elmetto,  
Che noto a'suoi per uom Pagano il faccia.  
Quando fia poi rimescolato e stretto  
L'un Campo e l'altro, elli porransi in traccia,  
E insidieranno al valoroso petto,  
Mostrando di custodi amica faccia;  
E'l ferro armato di veleno avranno,  
Perchè mortal sia d'ogni piaga il danno.

## LXXXIX.

E perchè fra' Pagani anco risassi,  
Ch'io so vostr'usi ed arme e sopravveste;  
Fer che le false insegne io divisassi,  
E fui costretta ad opere moleste.  
Queste son le cagion, che 'l Campo io lassi;  
Fuggo l'imperiose altrui richieste.  
Schivo ed aborro in qual si voglia modo  
Contaminarmi in atto alcun di frodo.

## XC.

Queste son le cagion; ma non già sole.  
E qui si tacque, e di rossor si tinse,  
E chinò gli occhi; e l'ultime parole  
Ritener volle, e non ben le distinse.  
Lo Scudier, che da lei ritrar pur vuole  
Ciò ch'ella vergognando in sè ristrinse:  
Di poca fede, disse, or perchè cele  
Le più vere cagioni al tuo fedele?

## XCI.

Ella dal petto un gran sospiro apriva,  
E parlava con suon tremante e roco:  
Mal guardata vergogna intempestiva,  
Vattene omai: non hai tu qui più loco.  
A che pur tenti, o in van ritrosa e schiva,  
Celar col foco tuo d'amor il foco?  
Debiti fur questi rispetti avanti,  
Non or, che fatta son donzella errante.

## XCII.

Soggiunse poi: la notte a me fatale,  
Ed alla patria mia che giacque oppressa,  
Perdei più che non parve: e'l mio gran male  
Non ebbi in lei, ma derivò da essa.  
Leve perdita è il regno: io col regale  
Mio alto stato anco perdei me stessa  
Per mai non ricoverarla: allor perdei  
La mente, folle! e'l core e i sensi miei.

## XCIII.

Vafrin, tu sai, che timidetta accorsi,  
Tanta strage vedendo e tante prede,  
Al tuo Signore e mio, che prima i'scorsi  
Armato por nella mia reggia il piede;  
E chinandomi a lui tai voci porsi:  
Invitto vincitor, pietà, mercede:  
Non prego io te per la mia vita; il fiore  
Salvami sol del verginale onore.

## XCIV.

Egli la sua porgendo alla mia mano,  
Non aspettò che'l mio pregar fornisse:  
Vergine bella, non ricorri in vano:  
Io ne sarò tuo difensor, mi disse.  
Allora un non so che soave e piano  
Sentii ch'al cor mi scese e vi s'affisse,  
Che serpendomi poi per l'alma vaga,  
Non so come, divenne incendio e piaga.

## XCV.

Visitommi egli spesso; e 'n dolce suono  
Consolando il mio duol, meco si dolse.  
Dicea: l'intera libertà ti dono;  
E delle spoglie mie spoglia non volse.  
Ohimè, che fu rapina, e parve dono;  
Che rendendomi a me, da me mi tolse.  
Quel mi rendè, ch'è via men caro e degno;  
Ma s'usurpò del core a forza il regno.

## XCVI.

Male amor si nasconde. A te sovente  
Desiosa i'chiedea del mio Signore:  
Veggendo i segni tu d'inferma mente:  
Erminia (mi dicesti) ardi d'amore.  
Io te 'l negai; ma un mio sospiro ardente  
Fu più verace testimon del core:  
E 'n vece forse della lingua, il guardo  
Manifestava il foco, onde tutt'ardo.

## XCVII.

Sfortunato silenzio! Avessi almeno  
Chiesta allor medicina al gran martire.  
S'esser poscia dovea lentato il freno,  
Quando non gioverebbe, al mio desire.  
Partimmi in somma, e le mie piaghe in seno  
Portai celate, e ne credei morire.  
Alfin, cercando al viver mio soccorso,  
Mi sciolse amor d'ogni rispetto il morso.



## XCVIII.

Sì ch'a trovarne il mio Signor io mossi,  
Ch'egra mi fece, e mi potea far sana;  
Ma tra via fero intoppo attraversossi  
Di gente inclementissima e villana.  
Poco mancò che preda lor non fossi;  
Pur in parte fuggimmi erma e lontana;  
E colà vissi in solitaria cella  
Cittadina de' boschi e pastorella.

## XCIX.

Ma poichè quel desio, che fu ripresso  
Molti dì per la tema, in me risorse;  
Tornarmi ritentando al loco stesso,  
La medesima sciagura anco m'occorse:  
Fuggir non potei già; ch'era omai presso  
Predatrice masnada, e troppo corse.  
Così fui presa; e quei, che mi rapiro,  
Egizj fur, ch'a Gaza indi sen giro:

## c.

E'n don menarmi al Capitano, a cui  
Diedi di me contezza, e'l persuasi  
Sì, ch'onorata e inviolata fui  
Quei dì, che con Armida ivi rimasi.  
Così venni più volte in forza altrui,  
E men sottrassi. Ecco i miei duri casi.  
Pur le prime catene anco riserva  
La tante volte liberata e serva.

## CI.

O pur colui, che circondolle intorno  
All'alma sì, che non fia chi le scioglia,  
Non dica: errante ancella, altro soggiorno  
Cercati pure, e me seco non voglia;  
Ma pietoso gradisca il mio ritorno,  
E nell'antica mia prigion m'accoglia.  
Così diceagli Erminia; e insieme andaro  
La notte e 'l giorno ragionando a paro.

## CII.

Il più usato sentier lasciò Vafrino,  
Calle cercando o più sicuro o corto.  
Giunsero in loco alla Città vicino,  
Quando è il Sol nell'occaso, e imbruna l'orto:  
E trovaron di sangue atro il cammino,  
E poi vider nel sangue un guerrier morto,  
Che le vie tutte ingombra, e la gran faccia  
Tien volta al ciel, e morto anco minaccia.

## CIII.

L'uso dell'armi e 'l portamento estrano  
Pagan mostrarlo; e lo Scudier trascorse.  
Un altro alquanto ne giacea lontano,  
Che tosto agli occhi di Vafrino occorre.  
Egli disse fra sè: questi è Cristiano:  
Più il mise poscia il vestir bruno in forse.  
Salta di sella, e gli discopre il viso,  
Ed, ohimè! grida, è qui Tancredi ucciso.

## CIV.

A riguardar sovra il guerrier feroce  
La mala avventurosa era fermata;  
Quando dal suon della dolente voce  
Per lo mezzo del cor fu saettata.  
Al nome di Tancredi ella veloce  
Accorse in guisa d'ebra e forsennata.  
Vista la faccia scolorita e bella,  
Non scese no, precipitò di sella.

## CV.

E in lui versò d'inessicabil vena  
Lagrima, e voce di sospiri mista.  
In che misero punto or qui mi mena  
Fortuna? ah che veduta amara e trista!  
Dopo gran tempo i' ti ritrovo appena,  
Tancredi, e ti riveggio, e non son vista:  
Vista non son da te, benchè presente;  
E trovando ti perdo eternamente.

## CVI.

Misera, non credea, ch'agli occhi miei  
Potessi in alcun tempo esser noioso:  
Or cieca farmi volentier torrei  
Per non vederti, e riguardar non oso.  
Ohimè, de' lumi già sì dolci, e rei  
Ov'è la fiamma? ov'è il bel raggio ascoso?  
Delle fiorite guancie il bel vermiglio  
Ov'è fuggito? ov'è il seren del ciglio?

## CVII.

Ma che? squallido e scuro anco mi piaci.  
Anima bella, se quinci entro gire,  
S'odi il mio pianto; alle mie voglie audaci  
Perdona il furto e'l temerario ardire.  
Dalle pallide labbra i freddi baci,  
Che più caldi sperai, vo' pur rapire:  
Parte torrò di sue ragioni a morte,  
Baciando queste labbra esangui e smorte.

## CVIII.

Pietosa bocca, che sollevi in vita  
Consolar il mio duol di tue parole,  
Lecito sia, che anzi la mia partita  
D'alcun tuo caro bacio io mi console.  
E forse allor (s'era a cercarlo ardita)  
Quel davi tu, ch'ora convien, ch'invole.  
Lecito sia, ch'ora ti stringa, e poi  
Versi lo spirto mio fra i labbri tuoi.

## CIX.

Raccogli tu l'anima mia seguace:  
Drizzala tu, dove la tua sen gío.  
Così parla gemendo, e si disface  
Quasi per gli occhi, e par conversa in rio.  
Rivenne quegli a quell'umor vivace:  
E le languide labbra alquanto aprío:  
Aprì le labbra, e con le luci chiuse  
Un suo sospir con que'di lei confuse.

## CX.

Sente la Donna il Cavalier che geme;  
E forza è pur che si conforti alquanto.  
Apri gli occhi Tancredi, a queste estreme  
Esequie, grida, ch'io ti fo col piantò:  
Riguarda me, che vo' venirne insieme  
La lunga strada, e vo' morirli accanto:  
Riguarda me, non ten fuggir sì presto:  
L'ultimo don ch'io ti domando, è questo.

## CXI.

Apri Tancredi gli occhi, e poi gli abbassa  
Torbidi e gravi: ed ella pur si lagna.  
Dice Vafrino a lei: questi non passa;  
Curisi adunque prima, e poi si piagna.  
Egli il disarmo; ella tremante e lassa  
Porge la mano all'opere compagna.  
Mira, e tratta le piaghe, e di ferute  
Giudice esperta, spera indi salute.

## CXII.

Vede che 'l mal dalla stanchezza nasce,  
E dagli umori in troppa copia sparti.  
Ma non ha, fuor ch'un velo, onde gli fasce  
Le sue ferite in sì solinghe parti.  
Amor le trova inusitate fasce,  
E di pietà le insegna insolite arti.  
L'asciugò con le chiome, e rilegolle  
Pur con le chiome, che troncar si volle.

## CXIII.

Però che 'l velo suo bastar non puote  
Breve e sottile alle sì spesse piaghe.  
Dittamo e croco non ayea; ma note  
Per uso tal sapea potenti e maghe.  
Già il mortifero sonno ei da sè scote:  
Già può le luci alzar mobili e vaghe.  
Vede il suo servo, e la pietosa donna  
Sopra si mira in peregrina gonna.

## CXIV.

Chiede: o Vafrin, qui come giungi e quandò?  
E tu chi sei, medica mia pietosa?  
Ella fra lieta e dubbia sospirando,  
Tinse il bel volto di colór di rosa.  
Saprai, rispose, il tutto: or (te 'l comando,  
Come medica tua) taci, e riposa.  
Salute avrai: prepara il guiderdone:  
Ed al suo capo il grembo indi suppone.

## CXV.

Pensa intanto Vafrin come all'ostello  
Agiato il porti anzi più fosca sera;  
Ed ecco di guerrier giunge un drappello.  
Conosce ei ben che di Tancredi è schiera.  
Quando affrontò il Circasso, e per appello  
Di battaglia chiamollo, insieme egli era.  
Non seguì lui, perch'ei non volle allora,  
Poi dubbioso il cercò della dimora.

## CXVI.

Seguían molti altri la medesima inchiesta;  
Ma ritrovarlo avvien che lor succeda.  
Delle stesse lor braccia essi han contesta  
Quasi una sede, ov'ei s'appoggi, e sieda.  
Disse Tancredi allora: adunque resta  
Il valoroso Argante ai corvi in preda?  
Ah, per Dio, non si lasci, e non si frodi  
O della sepoltura o delle lodi.

## CXVII.

Nessuna a me col busto esangue e muto  
Riman più guerra: egli morì qual forte;  
Onde a ragion gli è quell'onor dovuto,  
Che solo in terra avanzo è della morte.  
Così, da molti ricevendo ajuto,  
Fa che 'l nemico suo dietro si porte.  
Vafrino al fianco di colei si pose,  
Siccome uom suole alle guardate cose.

## CXVIII.

Soggiunse il Prence: alla Città regale,  
Non alle tende mie vo'che si vada;  
Che, s'umano accidente a questa frale  
Vita sovrasta, è ben ch'ivi m'accada;  
Che 'l loco ove morì l'Uomo immortale,  
Può forse al Cielo agevolar la strada:  
E sarà pago un mio pensier devoto,  
D'aver peregrinato al fin del voto.

## CXIX.

Disse; e colà portato, egli fu posto  
Sovra le piume, e il prese un sonno cheto.  
Vafrino alla Donzella, e non discosto,  
Ritrova albergo assai chiuso e secreto.  
Quinci s'invia, dov'è Goffredo, e tosto  
Entra; che non gli è fatto alcun divieto:  
Sebben allor della futura impresa  
In bilance i consigli appende e pesa.

## CXX.

Del letto, ove la stanca egra persona  
Posa Raimondo, il Duce è sulla sponda:  
E d'ogn'intorno nobile corona  
De' più potenti e più saggi il circonda.  
Or, mentre lo Scudiero a lui ragiona,  
Non v'è chi d'altro chieda o chi risponda.  
Signor, dicea, come imponesti, andai  
Tra gl'Infedeli, e 'l Campo lor cercai.

## CXXI.

Ma non aspettar già che di quell'oste  
L'innumerabil numero ti conti.  
I'vidi ch'al passar le valli ascoste  
Sotto e' teneva, e i piani tutti e i monti.  
Vidi, che dove giunga, ove s'accoste,  
Spoglia là terra, e secca i fiumi e i fonti:  
Perchè non bastan l'acque alla lor sete,  
E poco è lor ciò che la Siria miete.



## CXXII.

Ma sì de' cavalier, sì de' pedoni

Sono in gran parte inutili le schiere:  
Gente, che non intende ordini e suoni,  
Nè stringe ferro, e di lontan sol fere.  
Ben ve ne sono alquanti eletti e buoni,  
Che seguite di Persia han le bandiere;  
E forse squadra anco migliore è quella,  
Che la squadra immortal del Re s'appella.

## CXXIII.

Ella è detta immortal, perchè difetto

In quel numero mai non fu pur d'uno;  
Ma empie il loco voto, e sempre eletto  
Sottentra uom novo, ove ne manchi alcuno.  
Il capitan del campo, Emiren detto,  
Pari ha in senno e 'n valor, pochi o nessuno:  
E gli comanda il Re, che provocarti  
Debbia a pugna campal con tutte l'arti,

## CXXIV.

Nè credo già, che al dì secondo tardi

L'esercito nemico a comparire.  
Ma tu, Rinaldo, assai convien che guardi  
Il capo, ond'è fra lor tanto desire;  
Che i più famosi in arme, e i più gagliardi  
Gli hanno incontra arrotato il ferro e l'ire;  
Perchè Armida sè stessa in guiderdone  
A qual di loro il troncherà propone.

## CXXV.

Fra questi è il valoroso e nobil Perso;  
 Dico Altamoro il Re di Sarmacante.  
 Adrasto v'è, c'ha il regno suo là verso  
 I confin dell'aurora, ed è gigante:  
 Uom d'ogni umanità così diverso,  
 Che frena per cavallo un elefante.  
 V'è Tisaferno, a cui nell'esser prode  
 Concorde fama dà sovrana lode.

## CXXVI.

Così dice egli; e 'l Giovinetto in volto  
 Tutto scintilla, ed ha negli occhi il foco.  
 Vorria già tra'nemici esser avvolto;  
 Nè cape in sè, nè ritrovar può loco.  
 Quinci Vafrino al Capitan rivolto:  
 Signor, soggiunse, il sin qui detto è poco.  
 La somma delle cose or qui si chiuda:  
 Impugneransi in te l'arme di Giuda.

## CXXVII.

Di parte in parte poi tutto gli espone  
 Ciò che di frandolento in lui si tesse:  
 L'arme, e 'l velen, l'insegne insidiose,  
 Il vanto udito, i premj, e le promesse.  
 Molto chiesto gli fu, molto rispose.  
 Breve tra lor silenzio indi successe:  
 Poscia inalzando il Capitano il ciglio,  
 Chiede a Raimondo: or qual è il tuo consiglio?

## CXXVIII.

Ed egli: è mio parer, ch'a i novi albori,  
Come concluso fu, più non s'assaglia,  
Ma si stringa la torre; onde uscir fuori  
Chi dentro stassi, a suo piacer non vaglia:  
E posi il nostro Campo, e si ristori  
Frattanto ad uopo di maggior battaglia.  
Pensa poi tu, s'è meglio usar la spada  
Con forza aperta, o il gir tenendo a bada.

## CXXIX.

Mio giudizio è però, ch'a te convegna  
Di te stesso curar sopra ogni cura;  
Che per te vince l'oste, e per te regna.  
Chi senza te l'indirizza, e l'assecura?  
E, perchè i traditor non celi insegna,  
Mutar l'insegna a'tuoi guerrier procura.  
Così la fraude a te palese fatta  
Sarà da quel medesmo, in chi s'appiatta.

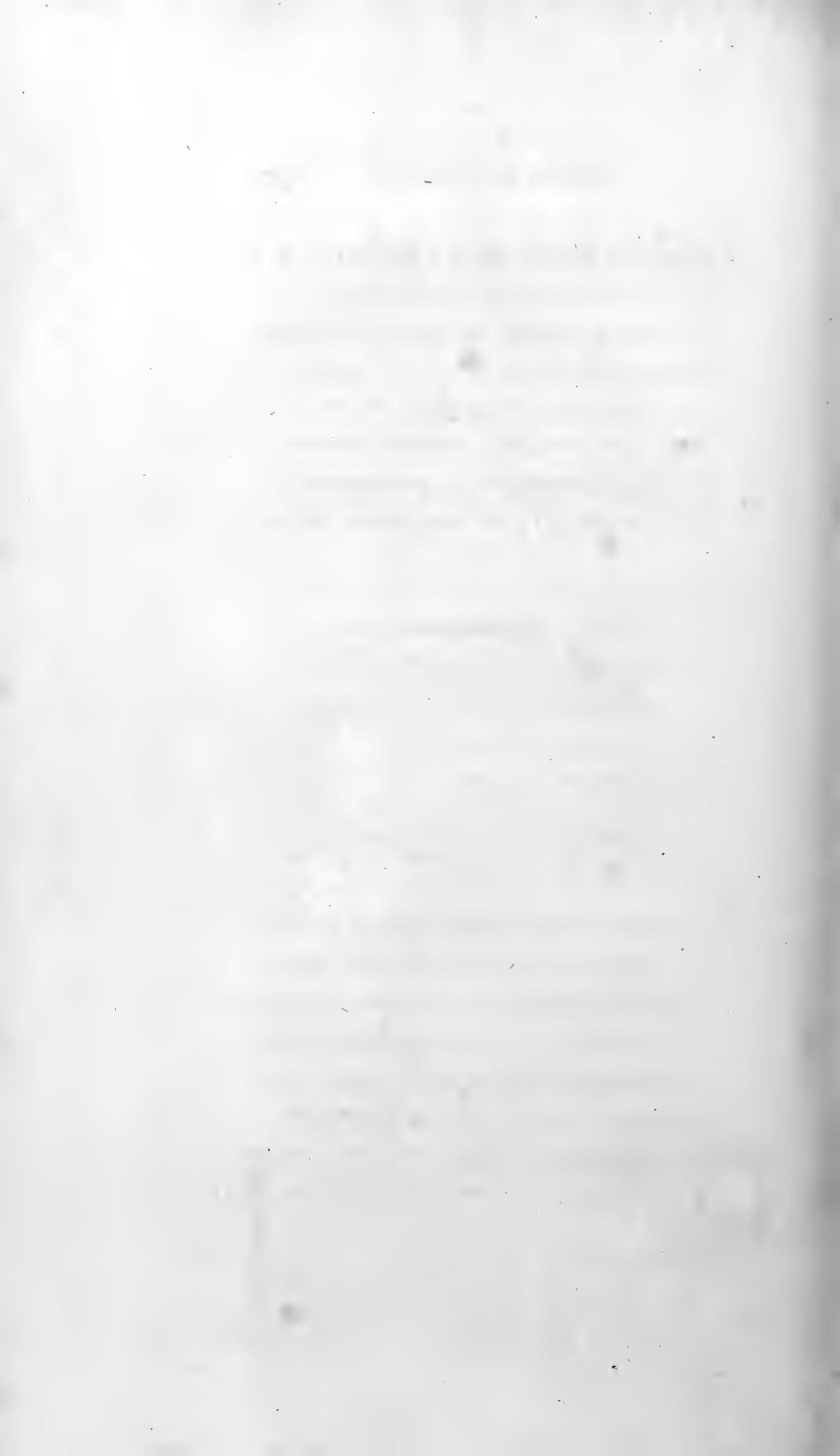
## CXXX.

Risponde il Capitan: come hai per uso,  
Mostri amico voler, e saggia mente.  
Ma quel, che dubbio lasci, or sia conchiuso:  
Uscirem contro alla nemica gente.  
Nè già star deve in muro o'n vallo chiuso  
Il Campo domator dell'Oríente.  
Sia da quegli empj il valor nostro esperto  
Nella più aperta luce, in loco aperto.

CXXXI.

Non sosterran delle vittorie il nome;  
Non che de' vincitor l'aspetto altero,  
Non che l'arme: e lor forze saran dome,  
Fermo stabilimento al nostro impero.  
La torre o tosto renderassi, o come  
Altri no 'l vieti, il prenderla è leggiero.  
Qui il magnanimo tace, e fa partita;  
Che 'l cader delle stelle al sonno invita.

---



L A  
GERUSALEMME  
LIBERATA

---

*CANTO VIGESIMO*

ARGOMENTO

Giunge l'oste Pagana, e crudel guerra  
Fa col Campo Fedele. Il fier Soldano  
L'assediata rocca anco disserra,  
Vago d'andare a guerreggiar nel piano.  
N'esce col Re; ma l'uno e l'altro a terra  
Estinto cade da famosa mano.  
Placa Rinaldo Armida. I Cristian scempio  
Fan de'nemici, e poi van lieti al Tempio.

I.

**G**ià il Sole avea desti i mortali all'opre;  
Già diece ore del giorno eran trascorse:  
Quando lo stuol, ch'alla gran torre è sopra,  
Un non so che da lunge ombroso scorse,  
Quasi nebbia che a sera il mondo copre:  
E ch'era il Campo amico alfin s'accorse,  
Che tutto intorno il ciel di polve adombra,  
E i colli sotto e le campagne ingombra.

## II.

Alzano allor dall'alta cima i gridi  
Insino al ciel l'assediate genti;  
Con quel romor, con che da i Tracii nidi  
Vanno a stormi le gru ne' giorni algenti,  
E tra le nubi a più tepidi lidi  
Fuggon stridendo innanzi ai freddi venti;  
Ch'or la giunta speranza in lor fa pronte  
La mano al saettar, la lingua all'onte.

## III.

Ben s'avvisano i Franchi, onde dell'ira  
L'impeto novo e 'l minacciar procede:  
E miran d'alta parte; ed apparire  
Il poderoso Campo indi si vede.  
Subito avvampa il generoso ardire  
In que' petti feroci, e pugna chiede.  
La gioventute altera accolta insieme  
Da', grida, il segno, invitto Duce; e freme.

## IV.

Ma nega il saggio offrir battaglia avanti  
Ai novi albori, e tien gli audaci a freno.  
Neppur con pugna instabile e vagante  
Vuol che si tentin gli avversarj almeno.  
Ben è ragion, dicea, che dopo tante  
Fatiche, un giorno io vi ristori appieno.  
Forse ne'suoi nimici anco la folle  
Credenza di sè stessi ei nudrir volle.

## V.

Si prepara ciascun, della novella  
Luce aspettando cupido il ritorno.  
Non fu mai l'aria sì serena e bella,  
Come all'uscir del memorabil giorno.  
L'Alba lieta rideva; e pareva ch'ella  
Tutti i raggi del Sole avesse intorno:  
E'l lume usato accrebbe, e senza velo  
Volle mirar l'opere grandi il Cielo.

## VI.

Come vide spuntar l'aureo mattino,  
Mena fuori Goffredo il Campo instrutto;  
Ma pon Raimondo intorno al Palestino  
Tiranno, e de' Fedeli il popol tutto,  
Che dal paese di Soría vicino  
A'suoi liberator s'era condotto:  
Numero grande; e pur non questo solo,  
Ma di Guasconi ancor lascia uno stuolo.

## VII.

Vassene, e tal è in vista il sommo Duce,  
Ch'altri certa vittoria indi presume;  
Novo favor del Cielo in lui riluce,  
E'l fa grande ed augusto oltra il costume.  
Gli empie d'onor la faccia, e vi riduce  
Di giovinezza il bel purpureo lume:  
E nell'atto degli occhi e delle membra  
Altro che mortal cosa egli rassembra.



## VIII.

Ma non molto sen va, che giunge a fronte  
Dell'attendato esercito Pagano;  
E prender fa nell'arrivar un monte,  
Ch'egli ha da tergo e da sinistra mano.  
E l'ordinanza poi, larga di fronte,  
Di fianchi angusta, spiega in verso il piano;  
Stringe in mezzo i pedoni, e rende alati  
Con l'ale de' cavalli entrambi i lati,

## IX.

Nel corno manco, il qual s'appressa all'erto  
Dell'occupato colle, e s'assicura,  
Pon l'uno e l'altro principe Roberto:  
Dà le parti di mezzo al frate in cura.  
Egli a destra s'allunga, ove è l'aperto,  
E 'l periglioso più della pianura;  
Ove il nemico, che di gente avanza,  
Di circondarlo aver potea speranza.

## X.

E qui i suoi Loteringhi, e qui dispone  
Le meglio armate genti e le più elette.  
Qui tra' cavalli arcieri alcun pedone  
Uso a pugar tra' cavalier frammette.  
Poscia d'avventurier forma un squadrone,  
E d'altri altronde scelti, e presso il mette.  
Mette loro in disparte al lato destro;  
E Rinaldo ne fa duce e maestro.

## XI.

Ed a lui dice: in te, Signor, riposta  
La vittoria, e la somma è delle cose.  
Tieni tu la tua schiera alquanto ascosta  
Dietro a queste ali grandi e spaziose.  
Quando appressa il nemico, e tu di costa  
L'assali, e rendi van quanto e' propose.  
Proposto avrà, se 'l mio pensier non falle,  
Girando, ai fianchi urtarci ed alle spalle.

## XII.

Quindi sovra un corsier di schiera in schiera  
Parea volar tra' cavalier, tra' fanti,  
Tutto il volto scopría per la visiera:  
Fulminava negli occhi e ne' sembianti.  
Confortò il dubbio, e confermò chi spera:  
Ed all'ardace rammentò i suoi vanti,  
E le sue prove al forte: a chi maggiori  
Gli stipendj promise, a chi gli onori.

## XIII.

Alfin colà fermossi, ove le prime,  
E più nobili squadre erano accolte:  
E cominciò da loco assai sublime  
Parlare, ond'è rapito ogn'uom ch'ascolte.  
Come in torrenti dall'alpestri cime  
Soglion giù derivar le nevi sciolte;  
Così correat volubili e veloci  
Dalla sua bocca le canore voci.

## XIV.

O de' nemici di Gesù flagello,  
Campo mio, domator dell' Oriente,  
Ecco l' ultimo giorno, eccovi quello,  
Che già tanto bramaste, omai presente.  
Nè senza alta cagion, che 'l suo rubello  
Popolo in un s' accoglia, il Ciel consente.  
Ogni vostro nemico è qui congiunto,  
Per fornir molte guerre in un sol punto.

## XV.

Noi raccorrem molte vittorie in una;  
Nè fia maggiore il rischio o la fatica.  
Non sia, non sia tra voi temenza alcuna  
In veder così grande oste nimica;  
Che discorde fra sè mal si raguna,  
E negli ordini suoi sè stessa intrica:  
E di chi pugnì il numero fia poco;  
Mancherà il core a molti, a molti il loco.

## XVI.

Quei, che incontra verranci, uomini ignudi  
Fian per lo più, senza vigor, senz' arte;  
Che dal lor ozio, o dai servili studi  
Sol violenza or allontana e parte.  
Le spade omai tremar, tremar gli scudi,  
Tremar veggio l' insegne in quella parte:  
Conosco i suoni incerti, e i dubbj moti:  
Veggio la morte loro ai segni noti.

## XVII.

Quel Capitan, che cinto d'ostro e d'oro,  
Dispon le squadre, e par sì fero in vista,  
Vinse forse talor l'Arabo o'l Moro;  
Ma il suo valor non fia ch'a noi resista.  
Che farà, benchè saggio, in tanta loro  
Confusione, e sì torbida e mista?  
Mal noto è, credo, e mal conosce i sui:  
Ed a pochi può dir: tu fosti, io fui.

## XVIII.

Ma Capitano i' son di gente eletta:  
Pugnammo un tempo, e trionfammo insieme:  
E poscia un tempo a mio voler l'ho retta.  
Di chi di voi non so la patria e'l seme?  
Quale spada m'è ignota? o qual saetta,  
Benchè per l'aria ancor sospesa treme,  
Non saprei dir, s'è Franca, o se d'Irlanda,  
E quale appunto il braccio è che la manda?

## XIX.

Chiedo solite cose: ognun qui sembri  
Quel medesimo ch'altrove i' l'ho già visto:  
E l'usato suo zelo abbia; e rimembri  
L'onor suo, l'onor mio, l'onor di Cristo.  
Ite, abbattete gli empj, e i tronchi membri  
Calcate, e stabilite il santo acquisto.  
Che più vi tengo a bada? Assai distinto  
Negli occhi vostri il veggio; avete vinto.

## XX.

Parve, che nel fornir di tai parole,  
Scendesse un lampo lucido e sereno:  
Come talvolta estiva notte suole  
Scuoter dal manto suo stella o baleno.  
Ma questo creder si potea, che 'l Sole  
Giuso il mandasse dal più interno seno;  
E parve al capo irgli girando: e segno  
Alcun pensollo di futuro regno.

## XXI.

Forse (se deve infra celesti arcani  
Prosuntuosa entrar lingua mortale)  
Angel custode fu, che dai soprani  
Cori discese, e 'l circondò con l'ale.  
Mentre ordinò Goffredo i suoi Cristiani,  
E parlò fra le schiere in guisa tale;  
L'Egizio Capitan lento non fue  
Ad ordinare, a confortar le sue.

## XXII.

Trasse le squadre fuor, come veduto  
Fu da lunge venire il popol Franco:  
E fece anch'ei l'esercito cornuto,  
Co'fanti in mezzo, e i cavalieri al fianco.  
E per sè il corno destro ha ritenuto:  
E propose Altamoro al lato manco.  
Muleasse fra loro i fanti guida:  
E in mezzo è poi della battaglia Armida.

## XXIII.

Col Duce a destra è il Re degl'Indíani,  
E Tisaferno, e tutto il regio stuolo.  
Ma dove stender può ne'larghi piani  
L'ala sinistra più spedito il volo,  
Altamoro ha i Re Persi, e i Re Affricani,  
E i duo, che manda il più fervente suolo.  
Quinci le frombe e le balestre e gli archi  
Esser tutti dovean rotate e scarchi.

## XXIV.

Così Emiren gli schiera, e corre anch'esso  
Per le parti di mezzo e per gli estremi;  
Per interpreti or parla, or per sè stesso:  
Mesce lodi e rampogne, e pene e premi.  
Talor dice al alcun: perchè dimesso  
Mostri, soldato, il volto? e di che temi?  
Che puote un contra cento? Io mi confido  
Sol con l'ombra fugarli, e sol col grido.

## XXV.

Ad altri: o valoroso, or via con questa  
Faccia a ritor la preda a noi rapita.  
L'immagine ad alcuno in mente desta,  
Glíe la figura quasi, e glíe l'addita  
Della pregante patria, e della mesta  
Supplice famigliuola sbigottita.  
Credi, dicea, che la tua patria spieghi  
Per la mia lingua in tai parole i preghi:

## XXVI.

Guarda tu le mie leggi, e i sacri Tempi  
Fa' ch'io del sangue mio non bagni e lavi:  
Assecura le vergini dagli empi,  
E i sepolcri e le ceneri degli avi.  
A te, piangendo i lor passati tempi,  
Mostran la bianca chioma i vecchi gravi:  
A te la moglie le mammelle, e 'l petto,  
Le cune, i figli, e 'l marital suo letto.

## XXVII.

A molti poi dicea: l'Asia campioni  
Vi fa dell'onor suo: da voi s'aspetta  
Contra que' pochi barbari ladroni  
Açerba, ma giustissima vendetta.  
Così con arti varie, in varj suoni  
Le varie genti alla battaglia alletta.  
Ma già tacciono i Duci, e le vicine  
Schiere non parte omai largo confine.

## XXVIII.

Grande e mirabil cosa era il vedere,  
Quando quel Campo e questo a fronte venne;  
Come, spiegate in ordine le schiere,  
Di mover già, già d'assalire accenne.  
Sparse al vento ondeggiando ir le bandiere,  
E ventolar sui gran cimier le penne:  
Abiti, fregi, imprese, arme, e colori,  
D'oro, e di ferro al Sol lampi e fulgori.

## XXIX.

Sembra d'alberi densi alta foresta

L'un Campo e l'altro, di tant'aste abbonda:

Son tesi gli archi, e son le lance in resta:

Vibransi i dardi, e rotasi ogni fionda.

Ogni cavallo in guerra anco s'appresta;

Gli odj e 'l furor del suo signor seconda:

Raspa, batte, nitrisce, e si raggira;

Gonfia le nari, e fumo e foco spira.

## XXX.

Bello in sì bella vista anco è l'orrore,

E di mezzo alla tema esce il diletto.

Nè men le trombe orribili e canore

Sono agli orecchi lieto e fero oggetto.

Pur il Campo fedel, benchè minore,

Par di suon più mirabile e d'aspetto;

E canta in più guerriero e chiaro carme

Ogni sua tromba; e maggior luce han l'arme.

## XXXI.

Fer le trombe Cristiane il primo invito:

Risposer l'altre, ed accettàr la guerra.

S'inginocchiaro i Franchi, e riverito

Da lor fu il Cielo; indi baciàr la terra.

Decresce in mezzo il Campo: ecco è sparito:

L'un con l'altro nemico omai si serra.

Già fera zuffa è nelle corna; e avanti

Spingonsi già con lor battaglia i fanti.



## XXXII.

Or chi fu il primo feritor Cristiano,  
Che facesse d'onor lodati acquisti?  
Fosti, Gildippe, tu, che 'l grande Ircano,  
Che regnava in Ormùs, prima feristi,  
(Tanto di gloria alla feminea mano  
Concesse il Cielo) e 'l petto a lui partisti.  
Cade il trafitto; e nel cadere egli ode  
Dar gridando i nemici al colpo lode.

## XXXIII.

Con la destra viril la Donna stringe,  
Poi c'ha rotto il troncon, la buona spada;  
E contra i Persi il corridor sospinge,  
E 'l folto delle schiere apre e dirada.  
Coglie Zopiro là, dove uom si cinge,  
E fa che quasi bipartito ei cada.  
Poi fer'la gola, e tronca al crudo Alarco  
Della voce e del cibo il doppio varco.

## XXXIV.

D'un mandritto Artaserse, Argèo di punta,  
L'uno atterra stordito, e l'altro uccide.  
Poscia i pieghevol nodi, ond'è congiunta  
La manca al braccio, ad Ismaèl recide.  
Lascia, cadendo, il fren la man disgiunta;  
Su gli orecchi al destriero il colpo stride:  
Ei, che si sente in suo poter la briglia,  
Fugge a traverso, e gli ordini scompiglia.

## XXXV.

Questi, e molti altri, che 'n silenzio preme  
L'età vetusta, ella di vita toglie.  
Stringonsi i Persi, e vanle addosso insieme,  
Vaghi d'aver le gloriose spoglie;  
Ma lo Sposo fedel, che di lei teme,  
Corre in soccorso alla diletta Moglie.  
Così congiunta la concorde coppia,  
Nella fida unìon le forze addoppia.

## XXXVI.

Arte di schermo nova e non più udita  
Ai magnanimi amanti usar vedresti:  
Oblia di sè la guardia, e l'altrui vita  
Difende intentamente e quella e questi.  
Ribatte i colpi la Guerriera ardita,  
Che vengono al suo Caro aspri e molesti:  
Egli all'arme a lei dritte oppon lo scudo:  
V'opporria, s'uopo fosse, il capo ignudo.

## XXXVII.

Propria l'altrui difesa, e propria face  
L'uno e l'altro di lor l'altrui vendetta:  
Egli dà morte ad Artabano audace,  
Per cui di Boecàn l'isola è retta:  
E per l'istessa mano Alvante giace,  
Ch'osò pur di colpir la sua Diletta.  
Ella fra ciglio e ciglio ad Arimonte,  
Che 'l suo Fedel battea, partì la fronte.

## XXXVIII.

Tal fean de' Persi strage, e via maggiore  
La fea de' Franchi il Re di Sarmacante;  
Ch'ove il ferro volgeva, o 'l corridore,  
Uccideva, abbattea cavallo o fante.  
Felice è qui colui, che prima more,  
Nè geme poi sotto il destrier pesante;  
Perchè il destrier (se dalla spada resta  
Alcun mal vivo avanzo) il morde e pesta.

## XXXIX.

Riman dai colpi d'Altamoro ucciso  
Brunellone il membruto, Ardonio il grande:  
L'elmetto all'uno e 'l capo è sì diviso,  
Ch'ei ne pende sugli omeri a due bande.  
Trafitto è l'altro insin là, dove il riso  
Ha suo principio, e 'l cor dilata e spande;  
Tal che (strano spettacolo ed orrendo)  
Ridea sforzato, e si moría ridendo.

## XL.

Nè solamente discacciò costoro  
La spada micidial dal dolce mondo;  
Ma spinti insieme a crudel morte foro  
Gentonio, Guasco, Guido, e 'l buon Rosmondo.  
Or chi narrar potrà quanti Altamoro  
N'abbatte, e frange il suo destrier col pondo?  
Chi dire i nomi delle genti uccise?  
Chi del ferir, chi del morir le guise?

## XLI.

Non è chi con quel fero omai s'affronte,  
Nè chi pur lunge d'assalir accenne.  
Sol rivolse Gildippe in lui la fronte,  
Nè da quel dubbio paragon s'astenne.  
Nulla Amazzone mai sul Termodonte  
Imbracciò scudo, o maneggiò bipenne  
Audace sì, com'ella audace in verso  
Al furor va del formidabil Perso.

## XLII.

Ferillo, ove splendea d'oro e di smalto  
Barbarico diadema in su l'elmetto:  
E'l ruppe, e sparse; onde il superbo ed alto  
Suo capo a forza egli è chinare costretto.  
Ben di robusta man parve l'assalto  
Al Re Pagano, e n'ebbe onta e dispetto;  
Nè tardò in vendicar l'ingiurie sue;  
Che l'onta e la vendetta a un tempo fue.

## XLIII.

Quasi in quel punto in fronte egli percosse  
La Donna di percossa in modo fella,  
Che d'ogni senso e di vigor la scosse.  
Cadea; ma 'l suo Fedel la tenne in sella.  
Fortuna loro, o sua virtù pur fosse,  
Tanto bastogli, e non ferì più in ella;  
Quasi leon magnanimo, che lassi  
Sdegnando uom che si giaccia, e guardi, e passi.

## XLIV.

Ormondo intanto, alle cui fere mani  
Era commessa la spietata cura,  
Misto con false insegne è fra' Cristiani,  
E i compagni con lui di sua congiura.  
Così lupi notturni, i quai di cani  
Mostrin sembianza per la nebbia oscura,  
Vanno alle mandre, e spían come in lor s'entre,  
La dubbia coda restringendo al ventre.

## XLV.

Gíansi appressando; e non lontano al fianco  
Del pio Goffredo il fier Pagan si mise:  
Ma come il Capitan l'orato e'l bianco  
Vide apparir delle sospette assise;  
Ecco, gridò, quel traditor, che Franco  
Cerca mostrarsi in simulate guise.  
Ecco i suoi congiurati in me già mossi:  
Così dicendo, al perfido avventossi.

## XLVI.

Mortalmente piagollo: e quel fellone  
Non fere, non fa schermo, e non s'arretra;  
Ma come innanzi agli occhi abbia 'l Gorgone  
(E fu cotanto audace) or gela e impetra;  
Ogni spada, ed ogni asta a lor s'oppone,  
E si vota in lor soli ogni faretra.  
Va in tanti pezzi Ormondo, e i suoi consorti,  
Che 'l cadavero pur non resta ai morti.

## XLVII.

Poi che di sangue ostil si vede asperso,  
Entra in guerra Goffredo, e là si volve,  
Ove appresso vedea che 'l Duce Perso  
Le più ristrette squadre apre e dissolve;  
Sì, che 'l suo stuolo omai n'andria disperso,  
Come anzi l'Austro l'Affricana polve:  
Ver lui si drizza, e i suoi grida e minaccia:  
E, fermando chi fugge, assal chi caccia.

## XLVIII.

Comincian qui le due feroci destre  
Pugna, qual mai non vide Ida, nè Xanto.  
Ma segue altrove aspra tenzon pedestre  
Fra Baldovino e Muleasse intanto.  
Nè ferve men l'altra battaglia equestre  
Appresso il colle, all'altro estremo canto,  
Ove il barbaro Duce delle genti  
Pugna in persona, e seco ha i duo potenti.

## XLIX.

Il Rettor delle turbe, e l'un Roberto  
Fan crudel zuffa, e lor virtù s'agguaglia.  
Ma l'Indian dell'altro ha l'elmo aperto;  
E l'arme tuttavía gli fende e smaglia.  
Tisaferno non ha nemico certo,  
Che gli sia paragon degno in battaglia;  
Ma scorre, ove la calca appar più folta;  
E mesce varia uccisione e molta.

## L.

Così si combatteva; e'n dubbia lance  
Col timor le speranze eran sospese.  
Pien tutto il Campo è di spezzate lance,  
Di rotti scudi, e di troncato arnese:  
Di spade ai petti, alle squarciate pance  
Altre confitte, altre per terra stese:  
Di corpi altri supini, altri co' volti,  
Quasi mordendo il suolo, al suol rivolti.

## L I.

Giace il cavallo al suo signore appresso;  
Giace il compagno appo il compagno estinto;  
Giace il nemico appo il nemico; e spesso  
Sul morto il vivo, il vincitor sul vinto.  
Non v'è silenzio, e non v'è grido espresso;  
Ma odi un non so che roco e indistinto.  
Fremiti di furor, mormori d'ira;  
Gemiti di chi langue e di chi spira.

## L II.

L'arme, che già sì liete in vista foro,  
Faceano or mostra spaventosa e mesta:  
Perduti ha i lampi il ferro, i raggi l'oro,  
Nulla vaghezza ai bei color più resta.  
Quanto apparío d'adorno e di decoro  
Ne' cimieri e ne' fregi, or si calpesta.  
La polve ingombra ciò ch'al sangue avanza.  
Tanto i Campi mutata avean sembianza!

## LIII.

Gli Arabi allora, e gli Etiòpi, e i Mori,  
Che l'estremo tenean dal lato manco,  
Giansi spiegando, e distendendo in fuori;  
Indi giravan de'nemici al fianco.  
Ed omai sagittarj e frombatori  
Molestavan da lunge il popol Franco;  
Quando Rinaldo, e'l suo drappel si mosse,  
E parve che tremoto e tuono fosse.

## LIV.

Assimiro di Meroe, infra l'adusto  
Stuol d'Etiopia, era il primier de' forti.  
Rinaldo il colse ove s'annoda al busto  
Il nero collo, e'l fe'cader tra'morti.  
Poi ch'eccitò della vittoria il gusto  
L'appetito del sangue e delle morti  
Nel fero vincitore, egli fe' cose  
Incredibili, orrende e mostruose.

## LV.

Die' più morti che colpi; eppur frequente  
De'suoi gran colpi la tempesta cade.  
Qual tre lingue vibrar sembra il serpente,  
Che la prestezza d'una il persuade;  
Tal credea lui la sbigottita gente  
Con la rapida man girar tre spade.  
L'occhio, al moto deluso, il falso crede;  
E'l terrore a que'mostri accresce fede.



## LVI.

I Libici Tiranni, e i Negri Regi,  
L'un nel sangue dell'altro a morte stese.  
Dier sovra gli altri i suoi compagni egregi.  
Cui d'emulo furor l'esempio accese.  
Cadeane con orribili dispregi  
L'infedel plebe, e non faceva difese.  
Pugna questa non è, ma strage sola;  
Che quinci oprano il ferro, indi la gola.

## LVII.

Ma non lunga stagion volgon la faccia;  
Ricevendo le piaghe in nobil parte.  
Fuggon le turbe; e sì il timor le caccia,  
Ch'ogni ordinanza lor scompagna e parte.  
Ma segue pur senza lasciar la traccia,  
Sin che l'ha in tutto dissipate e sparte;  
Poi si raccoglie il vincitor veloce,  
Che sovra i più fugaci è men feroce.

## LVIII.

Qual vento, a cui s'oppone o selva o colle,  
Doppia nella contesa i soffi e l'ira;  
Ma con fiato più placido e più molle  
Per le campagne libere poi spira:  
Come fra scogli il mar spuma e ribolle,  
E nell'aperto onde più chete aggira;  
Così, quanto contrasto avea men saldo,  
Tanto scemava il suo furor Rinaldo.

## LIX.

Poi che sdegnossi in fuggitivo dorso  
Le nobil'ire ir consumando invano;  
Verso la fanteria voltò il suo corso,  
Ch'ebbe l'Arabo al fianco e l'Affricano.  
Or nuda è da quel lato; e chi soccorso  
Dar le doveva, o giace, od è lontano.  
Vien da traverso; e le pedestri schiere  
La gente d'arme impetuosa fere.

## LX.

Ruppe l'aste e gl'intoppi, e 'l violento  
Impeto vinse, e penetrò fra esse.  
Le sparse, e l'atterrò. Tempesta, o vento  
Men tosto abbatte la pieghevole messe.  
Lastricato col sangue è il pavimento  
D'arme, e di membra perforate e fesse:  
E la cavalleria correndo il calca  
Senza ritegno, e fera oltre sen valca.

## LXI.

Giunse Rinaldo ove sul carro aurato  
Stavasi Armida in militar sembianti,  
E nobil guardia avea da ciascun lato  
De' Baroni seguaci e degli amanti.  
Noto a più segni, egli è da lei mirato  
Con occhi d'ira, e di desio tremanti.  
Ei si tramuta in volto un cotal poco:  
Ella si fa di gel, divien poi foco.

## LXII.

Declina il carro il Cavaliero, e passa,  
E fa sembiante d'uom, cui d'altro cale;  
Ma senza pugna già passar non lassa  
Il drappel congiurato il suo rivale.  
Chi'l ferro stringe in lui, chi l'asta abbassa:  
Ella stessa in sull'arco ha già lo strale.  
Spingea le mani, incrudelia lo Sdegno;  
Ma la placava, e n'era Amor ritegno.

## LXIII.

Sorse Amor contra l'Ira; e fe' palese  
Che vive il foco suo, ch'ascoso tenne.  
La man tre volte a saettar distese;  
Tre volte essa inchinolla, e si ritenne.  
Pur vinse alfin lo Sdegno, e l'arco tese,  
E fe' volar del suo quadrel le penne.  
Lo stral volò; ma con lo strale un voto  
Subito uscì, che vada il colpo a voto.

## LXIV.

Vorria ben ella che'l quadrel pungente  
Tornasse indietro, e le tornasse al core;  
Tanto poteva in lei, benchè perdente,  
(Or che potria vittorioso?) Amore!  
Ma di tal suo pensier poi si ripente,  
E nel discorde sen cresce il furore.  
Così or paventa, ed or desia, che tocchi  
Appieno il colpo, e'l segue pur con gli occhi.

## LXV.

Ma non fu la percossa invan diretta;  
Ch'al Cavalier sul duro usbergo è giunta:  
Duro ben troppo a femminil saetta,  
Che, di pungere in vece, ivi si spunta.  
Egli le volge il fianco. Ella negletta  
Esser credendo, e d'ira arsa e compunta,  
Scocca l'arco più volte, e non fa piaga:  
E mentre ella saetta, Amor lei piaga.

## LXVI.

Sì dunque impenetrabile è costui,  
Fra sè dicea, che forza ostil non cura?  
Vestirebbe mai forse i membri sui  
Di quel díaspro, ond'ei l'alma ha sì dura?  
Colpo d'occhio, o di man non puote in lui;  
Di tai tempre è il rigor che l'assicura:  
E inerme io vinta sono, e vinta armata;  
Nemica, amante, egualmente sprezzata.

## LXVII.

Or qual arte novella, e qual m'avanza  
Nova forma, in cui possa anco mutarmi?  
Misera! e nulla aver degg'io speranza  
Ne' Cavalieri miei? che veder parmi,  
Anzi pur veggio, alla costui possanza  
Tutte le forze frali, e tutte l'armi.  
E ben vedea de'suoi campioni estinti  
Altri giacerne, altri abbattuti e vinti.

## LXVIII.

Soletta a sua difesa ella non basta;  
E già le pare esser prigiona e serva:  
Nè s'assecura (e presso l'arco ha l'asta)  
Nell'arme di Díana, o di Minerva.  
Qual è il timido cigno, a cui sovrasta  
Col fero artiglio l'aquila proterva,  
Ch'a terra si rannicchia, e china l'ali;  
I suoi timidi moti eran cotali.

## LXIX.

Ma il Principe Altamòr, che sino allora  
Fermar de' Persi procurò lo stuolo,  
Ch'era già in piega, e 'n fuga ito sen fora,  
Ma 'l ritenea, ben ch'a fatica, ei solo;  
Or tal veggendo lei, ch'amando adora,  
Là si volge di corso, anzi di volo:  
E 'l suo onor abbandona, e la sua schiera;  
Pur che costei si salvi, il mondo pera.

## LXX.

Al mal difeso carro egli fa scorta,  
E col ferro le vie gli sgombra avante.  
Ma da Rinaldo, e da Goffredo è morta,  
E fugata sua schiera in quell'istante.  
Il misero sel vede, e sel comporta,  
Assai miglior, che capitano, amante.  
Scorge Armida in sicuro; e torna poi,  
Intempestiva aíta, ai vinti suoi.

## LXXI.

Che da quel lato de' Pagani il Campo  
 Irreparabilmente è sparso e sciolto.  
 Ma dall'opposto, abbandonando il campo  
 Agl'Infedeli, i nostri il tergo han volto.  
 Ebbe l'un de' Roberti appena scampo,  
 Ferito dal nemico il petto e 'l volto:  
 L'altro è prigion d'Adrasto. In cotal guisa  
 La sconfitta egualmente era divisa.

## LXXII.

Prende Goffredo allor tempo opportuno,  
 Riordina sue squadre, e fa ritorno  
 Senza indugio alla pugna; e così l'uno  
 Viene ad urtar nell'altro intero corno.  
 Tinto sen vien di sangue ostil ciascuno:  
 Ciascun di spoglie trionfali adorno.  
 La Vittoria e l'Onor vien da ogni parte:  
 Sta dubbia in mezzo la Fortuna e Marte.

## LXXIII.

Or mentre in guisa tal fera tenzone  
 È tra 'l Fedele esercito e 'l Pagano,  
 Salse in cima alla torre ad un balcone,  
 E mirò, benchè lunge, il fier Soldano:  
 Mirò, quasi in teatro od in agone,  
 L'aspra tragedia dello stato umano,  
 I varj assalti, e 'l fero orror di morte,  
 E i gran giochi del caso e della sorte.

## LXXIV.

Stette attonito alquanto e stupefatto  
A quelle prime viste; e poi s'accese,  
E desiò trovarsi anch'egli in atto  
Nel periglioso campo all'alte imprese.  
Nè pose indugio al suo desir, ma ratto  
D'elmo s'armò; ch'aveva ogn'altro arnese.  
Su su, gridò, non più, non più dimora:  
Convien ch'oggi si vinca, o che si mora.

## LXXV.

O che sia forse il provveder divino,  
Che spira in lui la furiosa mente,  
Perchè quel giorno sian del Palestino  
Imperio le reliquie in tutto spente;  
O che sia ch'alla morte omai vicino,  
D'andarle incontra stimolar si sente:  
Impetuoso e rapido disserra  
La porta; e porta inaspettata guerra.

## LXXVI.

E non aspetta pur che i ferì inviti  
Accettino i compagni: esce sol esso.  
E sfida sol mille nemici uniti,  
E sol fra mille intrepido s'è messo.  
Ma, dall'impeto suo quasi rapiti,  
Seguon poi gli altri, ed Aladino stesso.  
Chi fu vil, chi fu cauto, or nulla teme:  
Opera di furor, più che di speme.

## LXXVII.

Quei, che prima ritrova il Turco atroce,  
Caggiono ai colpi orribili improvvisi:  
E in condur loro a morte è sì veloce;  
Ch' uom non gli vede uccidere, ma uccisi.  
Dai primieri ai sezzai, di voce in voce  
Passa il terror, vanno i dolenti avvisi;  
Tal che 'l volgo fedel della Soría  
Tumultuando già quasi fuggía.

## LXXVIII.

Ma con men di terrore e di scompiglio  
L'ordine e 'l loco suo fu ritenuto  
Dal Guascon; benchè, prossimo al periglio,  
All'improvviso ei sia colto e battuto.  
Nessun dente giammai, nessun artiglio  
O di silvestre o d'animal pennuto  
Insanguinossi in mandra, o tra gli augelli,  
Come la spada del Soldan tra quelli.

## LXXIX.

Sembra quasi famelica e vorace;  
Pasce le membra quasi, e 'l sangue sugge.  
Seco Aladin, seco lo stuol seguace  
Gli assediatori suoi percote e strugge.  
Ma il buon Raimondo accorre ove disface  
Soliman le sue squadre; e già nol fugge;  
Sebben la fera destra ei riconosce,  
Onde percossò ebbe mortali angosce.



## LXXX.

Pur di novo l'affronta, e pur ricade;  
Pur ripercosso, ove fu prima offeso:  
E colpa è sol della soverchia etade,  
A cui soverchio è de' gran colpi il peso.  
Da cento scudi fu, da cento spade  
Oppugnato in quel tempo anco e difeso.  
Ma trascorre il Soldano; o che sel creda  
Morto del tutto, o 'l pensi agevol preda.

## LXXXI.

Sovra gli altri ferisce, e tronca, e svena,  
E 'n poca piazza fa mirabil prove.  
Ricerca poi, come furore il mena.  
A nova uccision materia altrove.  
Qual da povera mensa a ricca cena  
Uom stimolato dal digiun si move;  
Tal vanne a maggior guerra, ov'egli sbrame  
La sua di sangue infuriata fame.

## LXXXII.

Scende egli giù per le abbattute mura,  
E s'indirizza alla gran pugna in fretta.  
Ma 'l furor ne' compagni, e la paura  
Riman, che i suoi nemici han già concetta:  
E l'una schiera d'eseguir procura  
Quella vittoria ch'ei lasciò imperfetta.  
L'altra resiste sì; ma non è senza  
Segno di fuga omai la resistenza.

## LXXXIII.

Il Guascon ritirandosi cedeva,  
Ma se ne già disperso il popol Siro;  
Eran presso all'albergo, ove giaceva  
Il buon Tancredi, e i gridi entro s'udiro.  
Dal letto il fianco infermo egli solleva;  
Vien sulla vetta, e volge gli occhi in giro.  
Vede, giacendo il Conte, altri ritrarsi,  
Altri del tutto già fuggati e sparsi.

## LXXXIV.

Virtù, ch' ai valorosi unqua non manca,  
Perchè languisca il corpo fral, non langue;  
Ma le piagate membra in lui rinfranca,  
Quasi in vece di spirito e di sangue.  
Del gravissimo scudo arma ei la manca,  
E non par grave il peso al braccio esangue.  
Prende con l'altra man l'ignuda spada;  
(Tanto basta all'uom forte) e più non bada:

## LXXXV.

Ma giù sen viene, e grida: ove fuggite,  
Lasciando il Signor vostro in preda altrui?  
Dunque i barbari chiostri e le Meschite  
Spiegheran per trofeo l'arme di lui?  
Or, tornando in Guascogna, al figlio dite,  
Che morì il padre, onde fuggiste vui.  
Così lor parla: e 'l petto nudo e infermo  
A mille armati e vigorosi è schermo.

## LXXXVI.

E col grave suo scudo, il qual di sette  
Dure cuoja di tauro era composto,  
E che alle terga poi di tempre elette  
Un coperto d'acciajo ha soprapposto;  
Tien dalle spade e tien dalle saette,  
Tien da tutte arme il buon Raimondo ascosto:  
E col ferro i nemici intorno sgombra;  
Sì che giace sicuro, e quasi all'ombra.

## LXXXVII.

Respirando risorge in spazio poco  
Sotto il fido riparo il Vecchio accolto:  
E si sente avvampar di doppio foco;  
Di sdegno il core, e di vergogna il volto:  
E drizza gli occhi accesi a ciascun loco,  
Per riveder quel fiero, onde fu colto:  
Ma nol vedendo, freme, e far prepara  
Ne' seguaci di lui vendetta amara.

## LXXXVIII.

Ritornan gli Aquitani, e tutti insieme  
Seguono il Duce a vendicarsi intento.  
Lo stuol, che innanzi osava tanto, or teme.  
Audacia passa, ov'era pria spavento.  
Cede chi rincalzò, chi cesse or preme:  
Così varian le cose in un momento.  
Ben fa Raimondo or sua vendetta, e sconta  
Pur di sua man con cento morti un'onta.

## LXXXIX.

Mentre Raimondo il vergognoso sdegno  
Sfogar ne' capi più sublimi tenta;  
Vede l'usurpator del nobil regno,  
Che fra' primi combatte, e gli s'avventa.  
E 'l fere in fronte; e nel medesmo segno  
Tocca e ritocca, e 'l suo colpir non lenta.  
Onde il Re cade, e con singulto orrendo  
La terra, ove regnò, morde morendo.

## XC.

Poi ch'una scorta è lunge, e l'altra uccisa,  
In color che restà vario è l'affetto.  
Alcun, di belva infuriata in guisa,  
Disperato nel ferro urta col petto:  
Altri temendo, di campar s'avvisa,  
E là rifugge, ov'ebbe pria ricetto.  
Ma tra' fuggenti il vincitor commisto  
Entra, e fin pone al glorioso acquisto.

## XCI.

Presa è la Rocca: e su per l'alte scale  
Chi fugge è morto; e 'n sulle prime soglie  
E nel sommo di lei Raimondo sale,  
E nella destra il gran Vessillo toglie:  
E incontra ai duo gran Campi il trionfale  
Segno della vittoria al vento scioglie.  
Ma già nol guarda il fier Soldan, che lunge  
È di là fatto, ed alla pugna giunge.

## XCII.

Giunge in campagna tepida e vermiglia,  
Che d'ora in ora più di sangue ondeggia;  
Sì che il regno di Morte omai somiglia,  
Ch'ivi i trionfi suoi spiega, e passeggia.  
Vede un destrier, che con pendente briglia  
Senza rettor trascorso è fuor di greggia;  
Gli gitta al fren la mano, e 'l voto dorso  
Montando preme, e poi lo spinge al corso.

## XCIII.

Grande, ma breve aita apportò questi  
A' Saracini impauriti e lassi.  
Grande, ma breve fulmine il diresti,  
Ch'inaspettato sopraggiunga e passi;  
Ma del suo corso momentaneo resti  
Vestigio eterno in dirupati sassi.  
Cento ei n'uccide, e più: pur di duo soli  
Non sia che la memoria il tempo involi.

## XCIV.

Gildippe ed Odoardo, i casi vostri  
Duri ed acerbi, e i fatti onesti e degni  
(Se tanto lice ai miei Toscani inchiostri)  
Consacrerò fra' pellegrini ingegni;  
Sì ch'ogni età, quasi ben nati mostri  
Di virtute e d'amor, v'additi e segni:  
E col suo pianto alcun servo d'Amore  
La morte vostra e le mie rime onore.

## XCV.

La magnanima Donna il destrier volse  
 Dove le genti distruggea quel crudo;  
 E di duo gran fendenti appieno il colse;  
 Ferigli il fianco, e gli partì lo scudo.  
 Grida il crudel, ch'all'abito raccolse  
 Chi costei fosse: ecco la putta e'l drudo;  
 Meglio per te, s'avessi il fuso e l'ago,  
 Che 'n tua difesa aver la spada e'l vago.

## XCVI.

Qui tacque, e di furor più che mai pieno,  
 Drizzò percossa temeraria e fera;  
 Ch'osò, rompendo ogn'arme, entrar nel seno,  
 Che de'colpi d'Amor degno sol era.  
 Ella repente abbandonando il freno,  
 Sembiante fa d'uom che languisca e pera.  
 E ben sel vede il misero Odoardo,  
 Mal fortunato difensor, non tardo.

## XCVII.

Che far dee nel gran caso? Ira e pietade  
 A varie parti in un tempo l'affretta:  
 Questa all'appoggio del suo Ben che cade,  
 Quella a pigliar del percussor vendetta.  
 Amore indifferente il persuade  
 Che non sia l'ira o la pietà negletta:  
 Con la sinistra man corre al sostegno,  
 L'altra ministra ei fa del suo disdegno.

## XCVIII.

Ma voler e poter che si divida,  
Bastar non può contra il Pagan sì forte;  
Talchè, nè sostien lei, nè l'omicida  
Della dolce alma sua conduce a morte.  
Anzi avvien che 'l Soldano a lui recida  
Il braccio, appoggio alla fedel consorte,  
Onde cader lasciolla; ed egli presse  
Le membra a lei con le sue membra stesse.

## XCIX.

Come olmo, a cui la pampinosa pianta  
Cupida s'avvicicchi e si marite;  
Se ferro il tronca, o fulmine lo schianta,  
Trae seco a terra la compagna vite:  
Ed egli stesso il verde, onde s'ammanta,  
Le sfronda, e pesta l'uve sue gradite;  
Par, che sen dolga, e più che 'l proprio fato,  
Di lei gl'incresca, che gli more a lato.

## C.

Così cade egli; e sol di lei gli duole,  
Che 'l Cielo eterna sua compagna fece.  
Vorrían formar, nè pon formar parole:  
Forman sospiri di parole in vece.  
L'un mira l'altro; e l'un, pur come suole,  
Si stringe all'altro, mentre ancor ciò lece:  
E si celsa in un punto ad ambi il die;  
E congiunte sen van l'anime pie.

## CL.

Allor scioglie la Fama i vanni al volo,  
Le lingue al grido, e 'l duro caso accerta:  
Nè pur n'ode Rinaldo il romor solo,  
Ma d'un messaggio ancor nova più certa.  
Sdegno, dover, benevolenza, e duolo  
Fan ch'all'alta vendetta ei si converta;  
Ma il sentier gli attraversa, e fa contrasto  
Su gli occhi del Soldano il grande Adrasto.

## CII.

Gridava il Re feroce: ai segni noti  
Tu sei pur quegli alfin, ch'io cerco e bramo.  
Scudo non è ch'io non riguardi e noti;  
Ed a nome tutt'oggi invan ti chiamo.  
Or solverò della vendetta i voti  
Col tuo capo al mio nume. Omai facciamo  
Di valor, di furor qui paragone:  
Tu nemico d'Armida, ed io campione:

## CIII.

Così lo sfida: e di percosse orrende  
Pria sulla tempia il fere, indi nel collo.  
L'elmo fatal, che non si può, non fende;  
Ma lo scote in arcion con più d'un crollo.  
Rinaldo lui sul fianco in guisa offende,  
Che vana vi sarà l'arte d'Apollo:  
Cade l'uom smisurato, il Rege invitto;  
E n'è l'onore ad un sol colpo ascritto.



## CIV.

Lo stupor, di spavento e d'orror misto,  
Il sangue e i cori ai circostanti agghiaccia.  
E Soliman, ch'estraneo colpo ha visto,  
Nel cor si turba, e impallidisce in faccia.  
E, chiaramente il suo morir previsto,  
Non si risolve, e non sa quel che faccia;  
Cosa insolita in lui: ma che non regge  
Degli affari quaggiù l'eterna legge?

## CV.

Come vede talor torbidi sogni  
Ne'brevi sonni suoi l'egro e l'insano;  
Pargli ch'al corso avidamente agogni  
Stender le membra, e che s'affanni in vano;  
Che ne'maggiori sforzi a'suoi bisogni  
Non corrisponde il piè stanco e la mano;  
Sciogliet talor la lingua, e parlar vuole;  
Ma non segue la voce, o le parole:

## CVI.

Così allora il Soldan vorrìa rapire  
Pur sè stesso all'assalto, e se ne sforza;  
Ma non conosce in sè le solite ire,  
Nè sè conosce alla scemata forza.  
Quante scintille in lui sorgon d'ardire,  
Tante un secreto suo terror n'ammorza.  
Volgonsi nel suo cor diversi sensi:  
Non che fuggir, non che ritrarsi pensi.

## CVII.

Giunge all'irrisolto il vincitore;

E in arrivando (o che gli pare) avanza

E di velocità e di furore

E di grandezza ogni mortal sembianza.

Poco ripugna quel; pur, mentre more,

Già non oblia la generosa usanza:

Non fugge i colpi, e gemito non spande;

Nè atto fa, se non altero e grande.

## CVIII.

Poichè 'l Soldan, che spesso in lunga guerra,

Quasi novello Antèo, cadde, e risorse

Più fero ognora, alfin calcò la terra

Per giacer sempre: intorno il suon ne corse.

E Fortuna, che varia e instabil erra,

Più non osò por la vittoria in forse;

Ma fermò i giri, e sotto i Duci stessi

S'unì co' Franchi, e militò con essi.

## CIX.

Fugge, non ch'altri omai la regia schiera,

Ov'è dell'Oriente accolto il nerbo.

Già fu detta immortale; or vien che pera

Ad onta di quel titolo superbo.

Emireno a colui, c'ha la bandiera,

Tronca la fuga, e parla in modo acerbo:

Non se' tu quel, ch'a sostener gli eccelsi

Segni del mio Signor fra mille i' scelsi?

## CX.

Rimedon, questa insegna a te non diedi,  
Acciò che indietro tu la riportassi.  
Dunque, codardo, il capitan tuo vedi  
In zuffa co' nemici, e solo il lassi?  
Che brami? di salvarti? or meco riedi;  
Che per la strada presa a morte vassi.  
Combatta qui chi di campar desía:  
La via d'onor della salute è via.

## CXI.

Riede in guerra colui, ch'arde di scorno.  
Usa ei con gli altri poi sermon più grave.  
Talor minaccia, e fere; onde ritorno  
Fa contra il ferro chi del ferro pave.  
Così rintegra del fiaccato corno  
La miglior parte, e speme anco pur ave.  
E Tisaferno, più ch'altri, il rincora,  
Ch'orma non torse per ritrarsi ancora.

## CXII.

Meraviglie quel dì fe' Tisaferno,  
I Normandi per lui furon disfatti:  
Fe' de' Fiamminghi strano empio governo:  
Gernier, Ruggier, Gherardo a morte ha tratti.  
Poi ch'alle mete dell'onor eterno  
La vita breve prolungò co' fatti;  
Quasi di viver più poco gli caglia,  
Cerca il rischio maggior della battaglia.

## CXIII.

Vide ei Rinaldo; e benchè omai vermigli  
Gli azzurri suoi colòr sian divenuti:  
E insanguinati l'Aquila gli artigli,  
E 'l rostro s'abbia, i segni ha conosciuti.  
Ecco, disse, i grandissimi perigli;  
Qui prego il Ciel che 'l mio ardimento ajuti,  
E veggia Armida il desiato scempio.  
Macon, s'io vinco i'voto l'arme al tempio.

## CXIV.

Così pregava, e le preghiere ir vote;  
Che 'l sordo suo Macon nulla n'udiva.  
Quale il leon si sferza e si percote  
Per isvegliar la ferità nativa;  
Tale ei suoi sdegni desta, ed alla cote  
D'amor gli aguzza, ed alle fiamme avviva.  
Tutte sue forze aduna, e si restringe  
Sotto l'arme all'assalto, e 'l destrier spinge.

## CXV.

Spinse il suo contra lui, che in atto scerse  
D'assalitore, il Cavalier Latino.  
Fer lor gran piazza in mezzo, e sì converse  
Allo spettacol fero ogni vicino.  
Tante fur le percosse e sì diverse  
Dell'Italico Eroe, del Saracino;  
Ch'altri per meraviglia obliò quasi  
L'ire, e gli affetti proprj e i proprj casi.

## CXVI.

Ma l'un percote sol, percote e impiaga  
L'altro, c'ha maggior forza, armi più ferme.  
Tisaferno di sangue il campo allaga  
Con l'elmo aperto, e dello scudo inerme.  
Mira del suo campion la bella Maga  
Rotti gli arnesi, e più le membra inferme:  
E gli altri tutti impauriti in modo,  
Che frale omai gli stringe e debil nodo.

## CXVII.

Già di tanti guerrier cinta e munita,  
Or rimasa nel carro era soletta:  
Teme di servitute, odia la vita,  
Dispera la vittoria e la vendetta.  
Mezza tra furiosa e sbigottita  
Scende, ed ascende un suo destriero in fretta.  
Vassene, e fugge; e van seco pur anco  
Sdegno ed Amor, quasi duo veltri al fianco.

## CXVIII.

Tal Cleopatra al secolo vetusto  
Sola fuggia della tenzon crudele,  
Lasciando incontra al fortunato Augusto  
Ne' marittimi rischi il suo Fedele;  
Che per amor, fatto a sè stesso ingiusto,  
Tosto seguì le solitarie vele.  
E ben la fuga di costei segreta  
Tisaferno seguia; ma l'altro il vieta.

## CXIX.

Al Pagan, poi che sparve il suo conforto,  
Sembra che insieme il giorno e'l Sol tramonte;  
Ed a lui, che 'l ritiene a sì gran torto,  
Disperato si volge, e 'l fiede in fronte.  
A fabbricare il fulmine ritorto  
Via più leggier cade il martel di Bronte:  
E col grave fendente in modo il carica,  
Che 'l percosso la testa al petto inarca.

## CXX.

Tosto Rinaldo si dirizza, ed erge  
E vibra il ferro; e rotto il grosso usbergo,  
Gli apre le coste, e l'aspra punta immerge  
In mezzo 'l cor, dove ha la vita albergo.  
Tanto oltra va, che piaga doppia asperge  
Quinci al Pagano il petto, e quindi il tergo;  
E largamente l'anima fugace  
Più d'una via nel suo partir si face.

## CXXI.

Allor si ferma a rimirar Rinaldo  
Ove drizzi gli assalti, ove gli ajuti:  
E de' Pagan non vede ordine saldo,  
Ma gli stendardi lor tutti caduti,  
Qui pon fine alle morti; e in lui quel caldo  
Di sdegno marzial par che s'attuti.  
Placido è fatto; e gli si reca a mente  
La Donna, che fuggia sola e dolente.

## CXXII.

Ben rimirò la fuga: or da lui chiede  
Pietà, che n'abbia cura e cortesia:  
E gli sovvien che si promise in fede  
Suo cavalier, quando da lei partia.  
Si drizza, ov'ella fugge, ov'egli vede  
Il piè del palafren segnar la via.  
Giunge ella intanto in chiusa opaca chiostra,  
Ch'a solitaria morte atta si mostra.

## CXXIII.

Piacquele assai che'n quelle valli ombrose  
L'orme sue erranti il caso abbia condutte.  
Qui scese dal destriero, e qui depose  
E l'arco e la faretra e l'armi tutte.  
Armi infelici, disse, e vergognose,  
Ch'usciste fuor della battaglia asciutte,  
Qui vi depongo, e qui sepolte state;  
Poichè l'ingiurie mie mal vendicate.

## CXXIV.

Ah, ma non fia, che fra tant'armi e tante  
Una di sangue oggi si bagni almeno?  
S'ogn'altro petto a voi par di diamante,  
Oserete piagar femminil seno.  
In questo mio, che vi sta nudo avante,  
I pregi vostri e le vittorie sieno.  
Tenero ai colpi è questo mio: ben sallo  
Amor, che mai non vi saetta in fallo.

## CXXV.

Dimostratevi in me (ch'io vi perdono  
 La passata viltà) forti ed acute.  
 Misera Armida! in qual fortuna or sono,  
 Se sol posso da voi sperar salute?  
 Poi ch'ogn'altro rimedio è in me non buono,  
 Se non sol di ferute, alle ferute;  
 Sani piaga di stral piaga d'Amore;  
 E sia la morte medicina al core.

## CXXVI.

Felice me, se nel morir non reco  
 Questa mia peste ad infettar l'Inferno.  
 Restine Amor: venga sol Sdegno or meco,  
 E sia dell'ombra mia compagno eterno;  
 O ritorni con lui dal regno ceco  
 A colui, che di me fe' l'empio scherno;  
 E se gli mostri tal, che'n fere notti  
 Abbia riposi orribili e interrotti.

## CXXVII.

Qui tacque: e, stabilito il suo pensiero,  
 Strale sceglieva il più pungente e forte;  
 Quando giunse, e mirolla il Cavaliero  
 Tanto vicina alla sua estrema sorte,  
 Già compostasi in atto atroce e fero,  
 Già tinta in viso di pallor di morte.  
 Da tergo ei se le avventa; e'l braccio prende,  
 Che già la fera punta al petto stende.



## CXXVIII.

Si volse Armida, e 'l rimirò improvviso;  
Che no 'l sentì quando da prima ei venne.  
Alzò le strida, e dall'amato viso  
Torse le luci disdegnosa, e svenne.  
Ella cadea, quasi fior mezzo inciso,  
Piegando il lento collo: ei la sostenne.  
Le fe' d'un braccio al bel fianco colonna;  
E 'ntanto al sen le rallentò la gonna.

## CXXIX.

E 'l bel volto e 'l bel seno alla meschina  
Bagnò d'alcuna lagrima pietosa.  
Qual a pioggia d'argento e matutina  
Si rabbellisce scolorita rosa;  
Tal ella, rivenendo, alzò la china  
Faccia, del non suo pianto or lagrimosa.  
Tre volte alzò le luci, e tre chinolle  
Dal caro oggetto, e rimirar nol volle.

## CXXX.

E con man languidetta il forte braccio,  
Ch'era sostegno suo, schiva respinse.  
Tentò più volte, e non uscì d'impaccio;  
Che vie più stretta ei rilegolla e cinse.  
Alfin raccolta entro quel caro laccio,  
Che le fu caro forse, e se n'infuse;  
Parlando incominciò di spander fiumi,  
Senza mai dirizzargli al volto i lumi.

## CXXXI.

O sempre, e quando parti, e quando torni,  
 Egualmente crudele, or che ti guida?  
 Gran meraviglia, che 'l morir distorni,  
 E di vita cagion sia l'omicida.  
 Tu di salvarmi cerchi? A quali scorni,  
 A quali pene è riservata Armida?  
 Conosco l'arti del fellone ignote;  
 Ma ben può nulla chi morir non puote.

## CXXXII.

Certo è scemo il tuo onor, se non s'addita  
 Incatenata al tuo trionfo avanti  
 Femmina or presa a forza, e pria tradita:  
 Quest'è 'l maggior de' titoli e de' vanti.  
 Tempo fu ch'io ti chiesi e pace e vita:  
 Dolce or saría con morte uscir di pianti;  
 Ma non la chiedo a te, che non è cosa,  
 Ch'essendo dono tuo, non sia odíosa.

## CXXXIII.

Per me stessa, crudel, spero sottrarmi  
 Alla tua feritate in alcun modo.  
 E s'all'incatenata il tosco e l'armi  
 Pur mancheranno e i precipizj e 'l nodo;  
 Veggio secure vie, che tu vietarmi  
 Il morir non potresti; e 'l Ciel ne lodo.  
 Cessa omai da' tuoi vezzi. Ah par ch'ei finga:  
 Deh come le speranze egre lusinga!

## CXXXIV.

Così doleasi: e con le flebil'onde,  
Ch'Amor e Sdegno da'begli occhi stilla,  
L'affettuoso pianto egli confonde,  
In cui pudica la pietà sfavilla;  
E con modi dolcissimi risponde:  
Armida, il cor turbato omai tranquilla:  
Non agli scherni, al regno io ti riservo,  
Nemico no, ma tuo campione e servo.

## CXXXV.

Mira negli occhi miei, s'al dir non vuoi  
Fede prestar, della mia fede il zelo.  
Nel soglio, ove regnàr gli avoli tuoi,  
Riporti giuro: ed oh piacesse al Cielo,  
Ch'alla tua mente alcun de'raggi suoi  
Del Paganismo dissolvesse il velo!  
Com'io farei, che 'n Oriente alcuna  
Non t'agguagliasse di regal fortuna.

## CXXXVI.

Sì parla, e prega; e i preghi bagna e scalda  
Or di lagrime rare, or di sospiri.  
Onde, siccome suol nevosa falda,  
Dov'arda il Sole, o tepid'aura spiri;  
Così l'ira, che in lei pareva sì salda,  
Solvesi, e restan sol gli altri desiri.  
Ecco l'ancilla tua; d'essa a tuo senno  
Dispon, gli disse, e le fia legge il cenno.

## CXXXVII.

In questo mezzo il Capitan d'Egitto  
A terra vede il suo regal stendardo;  
E vede a un colpo di Goffredo invitto  
Cadere insieme Rimedon gagliardo;  
E l'altro popol suo morto è sconfitto:  
Nè vuol nel duro fin parer codardo;  
Ma va cercando (e non la cerca in vano)  
Illustre morte da famosa mano.

## CXXXVIII.

Contra il maggior Buglione il destrier punge;  
Che nemico veder non sa più degno.  
E mostra, ov'egli passa, ov'egli giunge,  
Di valor disperato ultimo segno.  
Ma pria ch'arrivi a lui, grida da lunge:  
Ecco per le tue mani a morir vegno;  
Ma tenterò nella caduta estrema,  
Che la ruina mia ti colga e prema.

## CXXXIX.

Così gli disse; e in un medesimo punto  
L'un verso l'altro per ferir si lancia.  
Rotto lo scudo, e disarmato e punto  
È 'l manco braccio al Capitan di Francia.  
L'altro da lui con sì gran colpo è giunto  
Sovra i confin della sinistra guancia,  
Che ne stordisce in su la sella; e mentre  
Risorger vuol, cade trafitto il ventre.

## CXL.

Morto il Duce Emireno, omai sol resta  
Picciol avanzo di gran Campo estinto.  
Segue i vinti Goffredo, e poi s'arresta;  
Ch'Altamor vede a piè di sangue tinto,  
Con mezza spada e con mezzo elmo in testa,  
Da cento lance ripercosso e cinto.  
Grida egli a'suoi: cessate; e tu Barone  
Renditi, io son Goffredo, a me prigionero.

## CXLI.

Colui, che sino allor l'animo grande  
Ad alcun atto d'umiltà non torse;  
Ora ch'ode quel nome, onde si spande  
Sì chiaro suon dagli Etiópi all'Orse,  
Gli risponde: farò quanto dimande;  
Che ne sei degno (e l'arme in man gli porse):  
Ma la vittoria tua sovra Altamoro  
Nè di gloria fia povera, nè d'oro.

## CXLII.

Me l'oro del mio regno, e me le gemme  
Ricompreran dalla pietosa moglie.  
Replica a lui Goffredo: il Ciel non diemme  
Animo tal che di tesoro s'invoglie.  
Ciò che ti vien dall'Indiche maremmi  
Abbiti pure, e ciò che Persia accoglie;  
Che della vita altrui prezzo non cerco:  
Guerreggio in Asia, e non vi cambio o merco.

## CXLIII.

Tace; ed a'suoi custodi in guardia dallo,  
E segue il corso poi de' fuggitivi.  
Fuggon quegli ai ripari; ed intervallo  
Dalla morte trovar non ponno quivi.  
Preso è repente, e pien di strage il vallo:  
Corre di tenda in tenda il sangue in rivi,  
E vi macchia le prede, e vi corrompe  
Gli ornamenti barbarici e le pompe.

## CXLIV.

Così vince Goffredo: ed a lui tanto  
Avanza ancor della diurna luce;  
Ch'alla Città già liberata, al santo  
Ostel di Cristo i vincitor conduce.  
Nè pur deposto il sanguinoso manto,  
Viene al Tempio con gli altri il sommo Duce:  
E qui l'arme sospende: e qui devoto  
Il gran Sepolcro adora, e scioglie il voto.

F I N E.



















